VEO CON PREOCUPACIÓN QUE, A PESAR DE LOS CAMBIOS, EL NUEVO CATECISMO SIGUE CONSIDERANDO COMO PECADO LAS RELACIONES EXTRAMATRIMONIALES

CIERTO

DECIME DI TELLA... NOSOTROS, CON EEUU, ¿ESTAMOS CASADOS?

DANIEL PAZ - RUDY

## Prisión preventiva y embargo de 1.500.000 dólares para Sofovich

# ALREDEDOR DE LA JAULA

Página/6/7




# Página/12

el país a diario

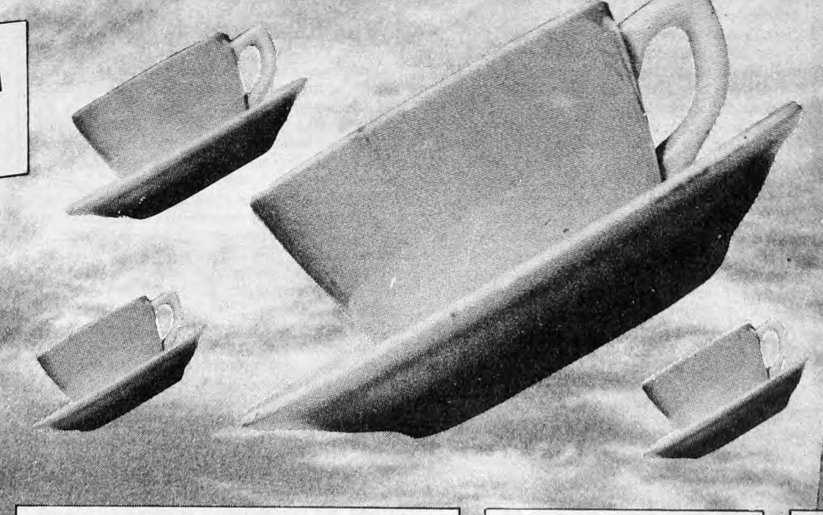
Buenos Aires, martes 17 de noviembre de 1992

Año 6 - Nº 1684 - Precio de este ejemplar: $ 0,90 - Recargo venta interior: $ 0,10.
En Uruguay: N$ 3600


## Las altas tasas, que llegaron al 100 por ciento y cerraron a 45, lograron apaciguar el dólar

Página/2/3

# ¿ES UN PAJARO? ¿ES UN AVION? NO, ES UNA TASA



## Ahora el Banco Central dolariza la economía

## INFORMACION

"La encargada de la empresa de alquiler de autos Planas nos relató que el jefe de la policía de La Rioja, Félix Portugal, visitó al dueño de la empresa y le exigió que le suministrara el número de patente del automóvil que habíamos alquilado. La policía también se presentó en el hotel Plaza, donde nos alojamos, requiriendo información sobre nuestros movimientos. Esta mañana el Renault 11 que habíamos alquilado amaneció con un neumático pinchado con un clavo en la banda. Desde que lo reparamos, un Ford Falcon gris, patente C 684.354, nos sigue permanentemente."

(De los enviados de la revista *Noticias* a la provincia de La Rioja.)

## Matan a cuchilladas en La Plata a dos jóvenes mujeres, a su madre y a su abuela

# Cosecha roja

Página/14/15

2 Ayer a las dos y cuarto, *por Marcelo Zlotogwiazda*

A de abedul, *por Antonio Dal Masetto* 32

## El BM puso para Yacyretá

El Banco Mundial aprobó ayer el otorgamiento del crédito por 300 millones de dólares para financiar la terminación de las primeras seis turbinas de generación eléctrica de Yacyretá y el tendido de la línea para conectar la central con la red nacional. El primer generador comenzará a operar en 1994, dijo el ministro Domingo Cavallo al rubricar ayer en Economía el acuerdo junto al vicepresidente para América latina del BM, Sahid Husain. Yacyretá requiere aún una inversión de 1500 millones de dólares hasta 1995. Además del préstamo del Banco Mundial, el emprendimiento se financiará con recursos propios del ente (95 millones); créditos oficiales (503); aportes del BID (32 millones); y créditos a la exportación y de proveedores (560 millones). La operación con el BM se concertó a 17 años de plazo con un período de gracia de cuatro y tasa de interés variable, que es ahora de 7,6 por ciento. Según explicaron funcionarios, no se llegó a tiempo con la documentación para firmar otro préstamo por 170 millones que se destinará a tareas de reconstrucción de los daños causados por las inundaciones en la zona mesopotámica.

## Multados en las garitas

Diversos concesionarios de rutas nacionales bajo el sistema de peaje fueron multados en más de 313 mil pesos por incumplir aspectos de los respectivos contratos. A través de avisos en los diarios, la Secretaría de Obras Públicas realizó 125 intimaciones de cumplimiento a 13 empresas por el estado de los caminos, tales como calzadas, banquinas, cortes de pasto, puentes y alcantarillas, barandas, carteles, demarcación y servicios al usuario. El monto mayor de multa por no acatar la intimación —192 mil pesos por cuatro sanciones— se aplicó a Servicios Viales S.A., concesionario de los corredores 7, 8 y 9, correspondientes a Ruta 9 desde Campana a Empalme con Ruta 12; Ruta 12 desde Rosario a Roldán; Ruta 11 desde Rosario a Empalme con Ruta 16; Ruta entre Puerto Reconquista y Ruta 11; y Ruta 33, entre la 7 y la 12. Empero, el mayor número de sanciones (cinco) recayó en Caminos del Oeste, concesionario de las rutas 7 y 8, que tendrá que abonar 20.700 pesos por sus incumplimientos contractuales.

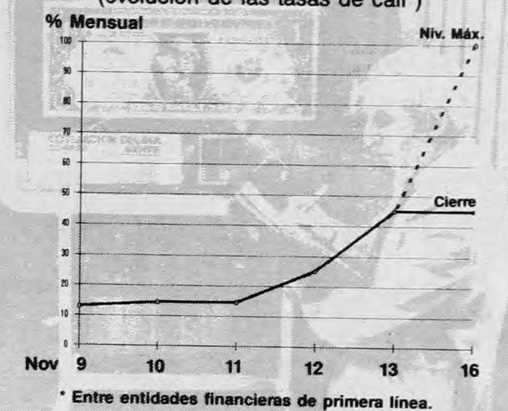
## Para Bridas hay 60 millones

La Corporación Financiera Internacional (CFI, brazo del Banco Mundial para la actividad privada) y un consorcio de bancos comerciales extranjeros otorgaron ayer un crédito de 60 millones de dólares para el grupo Bridas (de la familia Bulgheroni). Se concretó así una operación que incluye también la participación del organismo en el capital de la petrolera, con un 3 por ciento, a través de una inversión de 15 millones y, simultáneamente, la concesión de un préstamo por cuenta propia a largo plazo por 35 millones de dólares.

SE FRENO LA CORRIDA

# GANARON LAS

**El Banco Central no precisó vender dólares, pero el sosiego se consiguió con intereses de hasta 100 por ciento anual en el call (al cierre quedaron en 45). Para voltear las supertasas —convalidando a la vez la disparada— preparan otra vuelta de dolarización: admitirán las cuentas corrientes en la moneda estadounidense y los bancos podrán integrar sus efectivos mínimos en divisas.**



* Entre entidades financieras de primera línea.

**(Por Alfredo Zaiat) La violenta suba de la tasa de interés permitió a Domingo Cavallo ganar ayer el primer round. Pero nadie en la City se atreve todavía a levantar la mano del ministro en esta pulseada que hasta ahora restó 302 millones de dólares de las reservas guardadas en el Banco Central. La disparada del costo del dinero, que en operaciones interbancarias tocó el 100 por ciento anual (8,5 puntos mensuales), fue el sedante que adormeció al dólar. Con este extraordinario nivel de tasas el Central no recibió pedidos de dólares a 1 peso, ya que en negocios por sumas millonarias la divisa cotizó a 0,9980. En las casas de cambio, sin embargo, las pizarras indicaban que para comprar un dólar se necesitaban 1,005 pesos. El equipo económico no había manifestado nerviosismo por la intensidad de la corrida, pero ayer sí se asustó con su efecto en el frente monetario. El fuerte ascenso de la tasa atemorizó a los funcionarios y los impulsó a evaluar que los bancos puedan equilibrar sus cuentas (encajes) con el BC con dólares y a profundizar la dolarización de la economía con el proyecto de crear cuentas corrientes en divisas.**

Una alta fuente de la entidad monetaria informó anoche que se están analizando esos dos proyectos para "hacer más transparente la convertibilidad". El objetivo que persigue la primera de esas medidas es bajar de golpe la tasa interbancaria. El escenario de recesión debido a la disparada del costo del dinero no es del agrado del equipo económico. Para evitar esa situación, el Central prevé que los bancos puedan integrar los encajes (el dinero que las entidades deben retener de los depósitos captados del público) con dólares. Debido al incipiente cambio de portafolio de los financistas —se aumentó la proporción de moneda dura en las carteras de inversión— y como la convertibilidad es una ecuación de suma cero, ya que los dólares que el BC libera son equivalentes a los pesos que retira del mercado, la tasa de interés se disparó ante el estrangulamiento monetario que produjo esa decisión de los bancos. Según la estimación de un director del instituto emisor, el sistema está en rojo por más de 400 millones de pesos.

Por temor a que las tasas se mantengan por las nubes, Cavallo convalidó así la corrida, sin castigar a quienes se jugaron a una devaluación, como había amenazado en los últimos días. Por el contrario, les facilitó el equilibrio de sus cuentas, lo que vuelve muy poco probable que los bancos reanuden una activa liquidación de divisas. La razón es muy simple: será indistinto mantener su posición en dólares o en pesos. Teóricamente, el efecto inmediato de esta iniciativa oficial será la abrupta caída de la tasa. Esto tampoco incentivará al sector privado a desprenderse de dólares. Algunos analistas de la City estimaban anoche que de esa forma el Gobierno perderá paulatinamente reservas, ya que con ese esquema muy pocos estarán motivados a vender dólares.

Las cuentas corrientes en dólares, en tanto, tendrán el mismo encaje que las de pesos (71 por ciento). Esta medida puede generar una caída de la demanda en moneda nacional, acotando aún más la atribución del Central para realizar una política monetaria activa pues, como es obvio, no tiene manejo de la masa de dólares en circulación en la economía local. "No me preocupa una mayor dolarización de la economía y no me interesa que la circulación del peso sea forzada", explicó el importante funcionario del BC, y agregó que "si el público quiere dólares, no tenemos que entorpecer esa decisión".

Los banqueros recibirán con agra-

## Opinión

Por Marcelo Zlotogwiazda

### Ayer a las dos y cuarto

Hasta ayer a las 14.15 cuando el mercado financiero se dio vuelta en un santiamén, lo importante era lo urgente: saber si la corrida terminaba. Ahora que la crisis *parece* haber quedado atrás (hay quien opina que este capítulo quedará definitivamente cerrado recién cuando el Banco Central vuelva a comprar dólares o, mejor dicho, cuando se los empiecen a vender) lo sustancial pasan a ser las consecuencias de lo ocurrido. Porque pese a que lo más probable es que el dólar continúe dentro de la banda, algunas otras cosas han cambiado.

Aunque en términos de dólar la pulseada puede llegar a terminar en los mismos valores que antes, no es el caso de la tasa de interés. Por causas que venían incubándose desde antes de la corrida —básicamente la convicción de que este dólar no es for ever— a partir de ahora los gerentes financieros de bancos y empresas con excedentes, lo mismo que los ahorristas particulares y los meros especuladores, exigirán un rendimiento mucho mayor al de antes para *quedarse en pesos* en lugar de comprar dólares.

Esto tendrá un primer efecto sobre la economía real, la productiva, algo que había quedado otra vez en segundo plano ante la angustia del dólar y de lo monetario. Por el lado de las empresas, se encarecerá el crédito de proveedores (ayer hubo operaciones al 5 por ciento mensual) y el costo de los descubiertos, lo que sin duda alguna resentirá el nivel de actividad.

En una economía bimonetaria como ésta, la actitud de los ahorristas con sus dólares podría agravar aún más la escasez y el costo del financiamiento para las empresas, si es que optan por guardarlos en el colchón o llevarlos a Montevideo o a las islas Caimán (dos versiones de fuga de capitales) en lugar de depositarlos en bancos (los llamados argendólares) que a su vez los prestan.

Visto desde los consumidores, alguien podría suponer que no debería haber mayores cambios, ya que casi todo el crédito en cuotas se otorga en dólares y a una tasa de interés que no se modificaría. Pero después de la experiencia de estos días y de la mayor incertidumbre sobre el tipo de cambio que queda como resabio ¿habrá tanta propensión a endeudarse en dólares como hasta ahora para comprar a plazos desde una licuadora a un departamento? Todo indica que no, y que también ese menor gasto tendrá efectos recesivos.

Contrariamente a lo que dijo Menem el viernes, nada de lo que pasó en la City fue resultado de una conspiración. Ni con Agostino Rocca a la cabeza ni fruto de una lucubración secreta de un puñado de bancos o empresas. Había condiciones objetivas más que suficientes como para que el *mercado* haya funcionado como lo hizo.

No obstante, la situación sí ha dado lugar a una conspiración. Pero se trata de una conspiración no concertada. Es transparente y los actores no se ocultan sino que dan la cara y ponen su firma. Es el mismo tipo de conspiración que se vivió con los denominados *golpes de mercado* del 88 y del 89: ante la menor debilidad del gobierno, un coro sale al unísono a presionar por *reformas estructurales*. En aquella época fue por la *libertad de los mercados* y las privatizaciones. Ahora es por la flexibilización laboral.

Como en aquella época, no van en busca de simples conquistas ideológicas. El paquete de leyes laborales contempla, entre otras cosas, que haya menos delegados sindicales, que la delimitación de tareas en los convenios sea menos restrictiva, que las vacaciones puedan ser distribuidas a lo largo del año, que se pueda hacer trabajar a los obreros doce horas sin que eso signifique horas extras, que haya contrataciones temporarias... La lista es muy larga, y el común denominador de todas esas innovaciones es el menor costo productivo, lo que equivale a mayor rentabilidad.

Ayer a las 14.15 el mercado se dio vuelta cuando trascendió el rumor de que si en una semana el Congreso no aprueba esas leyes, el Gobierno las saca por decreto.

## Hubo corrida,

**El precio de la carne se disparó un 5 por ciento luego de varios días de cotizaciones en baja y agregó un nuevo elemento a la "guerrilla" de declaraciones de los distintos sectores involucrados en el negocio ganadero y frigorífico, que en los últimos días discreparon públicamente sobre los resultados del nuevo sistema de comercialización. La quietud que venía caracterizando a los precios de la hacienda influyó en buena medida para que el índice de la segunda semana del mes —medido por el IPES— permaneciera sin variación.**

La suba en Liniers alcanzó a 6 puntos en la hacienda de consumo y 8 la de exportación y fue atribuida por el titular del mercado, Roberto Arancedo, a las lluvias del sábado que determinaron una muy baja entrada de animales para faena (10.384 cabezas, un 35 por ciento menos que lo habitual). Sin embargo, el titular de CRA, Arturo Navarro, destacó que en la decisión de los productores de remitir menos ganado influyó la sugerencia de los dirigentes respecto de "evaluar el comportamiento de los mercados antes de vender".

Tony Valdez

## Y HABRA MAS DOLARIZACION

# SUPERTASAS

do estas nuevas reglas de juego. Por un lado, les aliviará el cuadro de iliquidez y, por otro, no se verán en la obligación de vender dólares. En la City consideran, de todos modos, que si bien el peligro de una corrida de magnitud quedó descartado por el momento, el horizonte del equipo económico sólo estará libre de nubarrones cuando consiga, lo antes posible, ya sea por ley o por un decreto de necesidad y urgencia, sancionar los proyectos de flexibilización laboral (ver página 5).

Estas dos iniciativas, en especial la privatización del régimen jubilatorio, son las obsesiones de los banqueros. Estos saben que Cavallo no modificará en el corto plazo la paridad 1 a 1 entre el peso y el dólar, con lo que los negocios financieros tradicionales —la Bolsa perdió por ahora todo el encanto del último año— no son suficientes para generar suculentas ganancias. Los Fondos de Pensión permitirían mejorar las utilidades de las entidades.

Pero ésta es la apuesta de mediano plazo. Con el nuevo panorama monetario que se instaló en la City luego de tres días de pulseada cambiaria, los banqueros lograron que por renovar la *confianza* en el peso se duplique la ganancia por colocar a tasa su capital. La mayoría de los operadores coincide en que los depósitos a plazo fijo serán la mejor alternativa de inversión en los próximos días. A ese nivel de tasas los pesos pesado de la City obtendrán una renta fabulosa, con el beneficio de contar con un seguro de cambio, como el que brinda la convertibilidad al asegurar la paridad 1 a 1. De todos modos, hay que ver si con las medidas que están en carpeta en el BC se desploma la tasa.

Este supuesto escenario monetario fue adelantado por las acciones, que a mitad de la rueda estaban perdiendo 6 por ciento, pero culminaron con un saldo positivo de uno. Una mayor tranquilidad en el frente monetario favorecerá la inversión bursátil, aunque nadie en la City apuesta a jornadas espectaculares en las cotizaciones. En realidad, los inversores no enterraron todavía el miedo a la corrida cambiaria.

## Ni canasta ni recesión

"Si a alguien le quedaban dudas de si íbamos a mantener la convertibilidad ante la compra de dólares, espero que se hayan disipado, porque vamos a mantener el esquema cualquiera sea la intensidad de esos movimientos." Así, Domingo Cavallo aprovechó ayer una charla con corresponsales extranjeros para ratificar una vez más la vigencia de su programa económico y desestimó la idea de vincular el peso a una canasta de monedas. "No estamos considerando esa alternativa ni otras, como por ejemplo la del crawling peg (minidevaluaciones periódicas)", sostuvo.

Cavallo también habló en un almuerzo con empresarios en la embajada de Canadá, donde, luego de machacar otra vez sobre lo mismo, admitió que las fuertes oscilaciones financieras de los últimos días "reflejan una suerte de precaución de quienes traían sus capitales a la Argentina". Y aunque señaló que esto provocará "necesariamente un aplacamiento de la demanda interna", aclaró que eso no significa recesión. "El crecimiento puede seguir, ya que no es un fenómeno de demanda sino de oferta", pontificó. En la misma dirección, afirmó que, más allá de las presiones sectoriales, "acentuaremos la apertura, no vamos a encerrar la economía". Luego agregó que la coyuntura "nos va a obligar a pensar más en el comercio exterior en un sentido de doble vía: no sólo como importadores sino como exportadores", para lo cual volvió a reclamar una baja de costos para mejorar la competitividad.

Por otra parte, el diario *The New York Times* publicó en su edición de ayer un reportaje al jefe de Economía en el que reconoció que "estamos pasando por una gran turbulencia en los mercados", pese a lo cual no va a "abandonar la estabilidad económica". Según Cavallo, devaluar significaría "volver a la hiperinflación y desatar una recesión".



**Presidente del Banco Central, Roque Fernández.**
*En el BC admiten que el sistema está en "rojo" por 400 millones.*

## EXPECTATIVA POR PRESTAMOS PERSONALES

# Créditos igual de caros para consumir

**(*Por L.C.*) Los tomadores de créditos para consumo, la gran reaparición en los tiempos de la convertibilidad, pueden gozar de cierta tranquilidad en la medida en que el Central gane la pulseada y el dólar no se dispare. A pesar de la brutal disparada de las tasas de interés en los últimos días, éstas no afectaron los préstamos personales en dólares, virtualmente la única vía de financiación en vigencia. Ni en los bancos ni en los comercios esperan grandes cambios en este renglón. La corrida tampoco afectaría las compras financiadas con tarjetas de crédito, operaciones que de hecho están dolarizadas, aunque impactaría de lleno en quienes se arriesguen a financiar el pago de saldos mensuales, donde la tasa de interés podría crecer un 50 por ciento o más.**

Según un operador bancario, hasta el momento la gran mayoría de los préstamos se pactaron en dólares, a plazos desde 6 meses a cuatro años y con una tasa que oscila entre el 20 y el 24 por ciento anual. Aunque algunas entidades también ofrecen créditos en pesos, "de hecho el mercado no los tiene en cuenta porque la tasa de interés ya era exorbitante, en torno del 3 al 4 por ciento mensual", explicó el financista. "Los bancos nunca dejaron de incluir una tasa de riesgo en pesos", justificó.

En realidad, desde hace unos 20 días los bancos están limitando el otorgamiento de nuevas líneas de crédito pero, obviamente, por razones ajenas a la actual movida financiera. Sucede que el crecimiento del volumen de préstamos en los últimos meses fue mucho mayor (algunos calculan 4 veces) a la evolución de los depósitos en los bancos. "Las entidades se están quedando sin capacidad prestable y no podrán responder como antes hasta que no capten más dinero de la plaza", explicó el banquero.

Desde el sector comercial, el presidente de la Coordinadora de Actividades Mercantiles Empresarias (CAME), Osvaldo Cornide, señaló a **Página/12** que hasta el momento no se han percibido modificaciones en las ventas a plazos operadas en el comercio. Aquí también el grueso de las operaciones a más de tres meses está dolarizado y mientras la divisa no se altere tampoco se esperan variaciones. En el caso de las ventas en pesos, "el sector decidió no introducir cambios hasta que aclare el panorama", dijo Cornide, quien sí previno una caída en las ventas si el Gobierno no consigue doblegar las tasas de interés.

Para Rubén Manusovich, titular de Fedecámaras (reúne a pequeñas y medianas empresas del sector), el panorama es más sombrío. "Se ha producido una suspensión de las ventas a crédito como prevención, y estamos a la expectativa de lo que suceda con las tasas. Luego de cuatro meses de baja en las ventas, esto puede producir un deterioro general en el consumo", advirtió.

Los usuarios de tarjetas se verían afectados sólo en aquellos casos en que opten por pagos parciales del resumen de cuenta mensual en pesos. Hasta ahora se les cobra una tasa de interés sobre el saldo en torno del 3 por ciento, pero en el próximo vencimiento podría subir al 5 por ciento. "Si como hasta ahora acompañan la tasa de descubiertos, podría llegar hasta el 8 por ciento", calculó Manusovich.

## Para comprar sin sorpresas

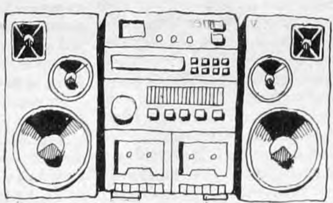


**Tarjetas de crédito**

La financiación de gastos trepará del 3 al 8 por ciento mensual. Para las compras a plazos en dólares no hay variación.

**Ventas en comercios**

El grueso de las operaciones son financiadas en dólares, por lo que no se verán afectadas por la suba de las tasas.






**Créditos bancarios**

Los préstamos personales no se verán afectados porque se transan en dólares. Los descubiertos en cuenta corriente también suben al 8-9 por ciento.

## pero de vacas

Esa entidad, junto con CONINAGRO y Federación Agraria, culpó a "la gran industria" de apropiarse indebidamente de la porción más importante del consumo interno, por lo que reclamó el cese del sistema. Lo propio hizo la Sociedad Rural, en una declaración por separado en la que señaló la "excesiva concentración de la demanda" y expresa sus reparos por las "cuotificaciones y acuerdos de precios que perjudican al productor y al consumidor y benefician a la industria de transformación". A su vez, las cinco cámaras del sector frigorífico y la de consignatarios señalaron en una solicitada que el nuevo sistema comercial "no influyó sobre los mercados" y ratificó su respaldo a la disposición de Agricultura.

Mientras, el Instituto de Política Económica y Social informó que la variación de los precios punta a punta suma 0,1 por ciento en la primera quincena y 1,2 contra el promedio del mes pasado. Encima del promedio quedaron en la segunda semana Indumentaria y Esparcimiento (ambos con 0,4 por ciento) mientras Alimentación y Bebidas bajó 0,1.

## ACLARACION

La comisión interna del Banco Nación aclaró que la estafa de 1,5 millones perpetrada contra la entidad estuvo a cargo de un cliente de cuenta corriente y no del personal jerárquico de la institución, como erróneamente publicó este diario en la edición del último sábado.

## Metalúrgicos a las urnas

Los trabajadores metalúrgicos afiliados a la UOM comenzaron a elegir ayer las autoridades de seccionales de todo el país y a los casi 300 congresales que en diciembre ratificarán a Lorenzo Miguel al frente del gremio, cargo que ostenta desde hace más de 20 años. La continuidad de Miguel como secretario general está prácticamente asegurada pues su lista fue sola en cuarenta de las sesenta y siete seccionales que participan. En otras 22 (34 por ciento) hay una segunda lista y en las tres seccionales restantes —Tandil, Puerto Madryn y Río Grande— compiten tres agrupaciones. Los comicios, que continuarán durante toda esta semana, se realizan en medio de uno de los conflictos más prolongados del gremio con los empresarios, ya que en 18 meses de negociaciones salariales sólo se pudo acordar un aumento de 29,33 por ciento en una de las 24 ramas (la automotriz) del sector.

## Si Husain lo dice

Luego de entrevistarse ayer con el presidente Carlos Menem, el vicepresidente del Banco Mundial, Sahid Husain, señaló que a partir de diciembre, cuando "estarán terminadas las negociaciones por el Plan Brady", el Gobierno estará en condiciones de financiar una política social en las áreas de Educación y Salud. Según Husain, el banco tiene previsto ayudarlo con líneas de crédito.





EL GOBIERNO PONE COMO PLAZO EL

# CON EL DECRETO

La posibilidad de un acuerdo entre el Gobierno y la CGT es lo único que evitaría un "decretazo" para poner en vigor las nuevas leyes laborales. Menem criticó a los radicales por trabar los proyectos en el Congreso y también a la prensa por la "campaña" que, según él, se hizo para subir el dólar.

**El Gobierno apuesta a cerrar un acuerdo con la Confederación General del Trabajo (CGT) para evitar la sanción de un decreto de "necesidad y urgencia" que ponga en práctica la flexibilización laboral y la reforma previsional, razón por la cual se postergó el encuentro que se iba a celebrar esta tarde (ver nota aparte). Si los ministros Domingo Cavallo y Rodolfo Díaz no obtienen en los próximos días un acercamiento con la central obrera que permita aprobar esas dos iniciativas en la Cámara baja antes de fin de año, el presidente Carlos Menem utilizará la conocida vía del decretazo para satisfacer las aspiraciones de banqueros y empresarios. En la City financiera se aseguraba ayer que Menem prácticamente había optado por firmar los dos decretos, pero voceros del Ministerio del Interior y de la Secre-**

## 'Culpa de los medios'

El presidente Carlos Menem apuntó las cañones contra los medios de comunicación al afirmar que "en los diarios sale todo al revés, lo que ya no nos da margen para pensar en desinformación, sino en un propósito deliberado de presentar los hechos del Gobierno como mejor les convenga a los agentes de esta campaña". En declaraciones a un matutino de Chubut, Menem habría sostenido que el diario *Clarín* y la Unión Cívica Radical se confabularon para perjudicar a la administración justicialista. El Presidente dijo, siempre según el diario chubutense, que la presunta campaña antigubernamental es encabezada "por el monopolio creado por *Clarín*, con la anuencia del partido radical, que se suma a las críticas buscando un rédito político frente a las próximas elecciones de diputados". Por último, Menem relativizó la importancia de los medios de comunicación "porque nuestro pueblo no es tonto y sabe dónde está la verdad, por más campañas armadas que estén en vigencia". Varias horas después, la agencia oficial Télam difundió un cable informando que el presidente Menem desmintió "las palabras que se le atribuyen, acusando al diario *Clarín* de encabezar una campaña antigubernamental".

POSTERGAN SIN FECHA LA REUNION

# Gobierno-CGT, para tiempos mejores

**(*Por Diego Schurman*) El Gobierno suspendió hasta la próxima semana la reunión que tenía previsto mantener esta tarde con la cúpula directiva de la CGT. Prolongando el silencio generado a partir de la huelga nacional del lunes 9, Eduardo Bauzá le planteó a Oscar Lescano, titular de la central obrera, que no era "conveniente" el encuentro hasta luego de definirse los principales puntos a debatir y que éstos se tendrán que especificar en los Consejos de la Producción y del Empleo que la CGT integra junto a los ministerios de Economía y Trabajo. La suspensión dejó en el aire la intención original que el Gobierno tenía para el encuentro: convencer a la CGT para que los quince diputados de extracción gremial apoyen en el Parlamento los proyectos de flexibilización laboral y de previsión social. Sin embargo, la manifiesta reticencia sindical a avalar esas iniciativas llevó al Gobierno a no descartar la posibilidad de sacarlas por decreto (ver nota central). Frente a esta posibilidad, Lescano lanzó anoche una dura réplica contra el oficialismo, asegurando a *Página/12* que "si el Ejecutivo continúa con los decretazos los diputados sindicalistas no apoyarán ninguna ley más".**

La ira del lucifuercista graficó lo que la mayoría de la dirigencia sindical arguye sentir en carne propia, ya que ninguno de ellos esperaba tanta indiferencia oficial tras el paro. Hasta el sereno representante del gremio petrolero (SUPE), Antonio Cassia, lanzó una artillería de improperios contra el modelo de mando menemista al enterarse de la jugada para acelerar la implementación de las flexibles leyes laborales y de previsión: "Es alarmante el papel que jugará nuestro país ante los organismos internacionales con esta demostración de una nueva democracia, tan similar a la vieja oligocracia", dijo.

Los gremios temen que la corte menemista, luego de los síntomas febriles del dólar y la crecida de las tasas, dé una nueva venia a los lobbyes empresarios para aprobar todas sus demandas sin detenerse a apreciar el costo social de las mismas. El propio Lescano, uno de los que sostiene esa teoría, manifestó que "los tiempos nuevamente se acortan", dejando entrever que la posibilidad de un nuevo paro general no está tan lejana como alguna línea dirigente y hasta los mismos popes sindicales creen.

Como vocero oficial, el viceministro de Trabajo, Enrique Rodríguez, salió al cruce de la andanada de rumores sobre posibles decretazos y, lacónicamente, aseguró que "todavía no hay nada de lo que se dice".

Pero ante la duda, y con la firme convicción de que la reunión que sentará en pocos días en la misma mesa a Lescano con el ministro Díaz "va a ser más de lo mismo: nada", altos representantes sindicales especularon con una medida de fuerza de 12 horas con movilización a Plaza de Mayo para la primera quincena de diciembre. En principio, pese a que aún no han sido convocadas las regionales —el plenario recién se realizará en diez días—, esta idea cayó bien en un importante espectro de la estructura gremial, incluso en el sector duro, que impulsaba un plan de lucha más profundo, con paro de 36 horas y movilizaciones.

Enmarcada en este clima, la CGT apostará sus últimas fichas a la reunión en la Casa Rosada, ahora programada para la semana entrante, en donde espera escuchar alguna propuesta concreta del Gobierno que evite la profundización de la crisis de relación de los sectores. De todas maneras, Lescano, para no recalentar aún más el ambiente, aseguró que la central obrera continuará durante estos días con los movimientos "conciliatorios" tendientes a asegurar su presencia en los Consejos de la Producción y del Empleo. La misma predisposición dejó traslucir el partido gobernante, que —a través de Bauzá— aseguró que se mantendrá "abierto al diálogo con todos los sectores de la producción y el trabajo de la República Argentina".

Los caciques sindicales cargan con una extensa lista de reclamos que datan de muchos meses antes de la resolución del paro general. Entre los principales, además del rechazo a la hiperflexibilización para las PyME, están:

- Sanción de la ley de paritarias consensuada en diputados.
- Derogación de la cláusula de productividad (decreto 1334).
- Jubilación privada optativa.
- Salario mínimo, vital y móvil de 536 pesos.
- Aumento de emergencia a jubilados.
- Rechazo al decreto 1803 que hace caer la antigüedad de los trabajadores de las empresas a privatizar.

BAGLINI SE PREPARA PARA SUCEDER

# Un pesado al frente

**(*Por E.M.*) El grupo de 30 diputados alfonsinistas, el sector interno más crítico del gobierno entre los legisladores radicales, quedaría excluido de la conducción del bloque que hoy elegirá a Raúl Baglini como el tercer presidente de la bancada de la UCR desde 1983, mediante un acuerdo entre delarruistas, angelocistas, independientes y los partidarios del tándem Federico Storani-Juan Manuel Casella. Este frente de líneas internas se constituyó el año pasado para elegir a Fernando de la Rúa y también entonces el alfonsinismo ortodoxo, que conduce Leopoldo Moreau, quedó marginado. De no mediar un acuerdo de último momento, la película se repetirá hoy pese a que públicamente todos hablan de unir al bloque legislativo pensando en el próximo año electoral.**

La negativa a negociar con el alfonsinismo parte especialmente del llamado grupo federal (donde convergen diputados del interior de diversa extracción y el angelocismo). El grupo de los 30, en tanto, se reunirá este mediodía para unificar su táctica, aunque es casi seguro que se abstendrá de intervenir en la votación de autoridades si no logra negociar su participación.

Por el lado del frente mayoritario se consensuaron los nombres de Juan Octavio Gauna (Angeloz) para vicepresidente, Víctor De Martino (Casella) como vicesegundo y del mendocino Raúl Horacio Vicchi (Storani) como secretario del bloque en reemplazo de Marcelo Bassani, quien no aceptó permanecer en el cargo.

Independientemente de que se mantenga el mismo frente que sustentó a De la Rúa, la elección del Gordo Baglini significará seguramente una conducción más prolija. Durante el año que pasó, el senador electo por Capital tuvo que hacerse cargo de su campaña electoral apenas asumió su cargo de diputado, y además debió remar con apenas media docena de diputados propios sobre un total de 50 que integran el frente que lo llevó a la presidencia. El alfonsinismo, por otra parte, se comportó de hecho como un subbloque dentro de la bancada, aprovechando que no tenía responsabilidad en la conducción (este año piensa repetir la táctica), presionando muchas veces con éxito para que la UCR confrontara con el oficialismo. Paradójicamente, durante la gestión de De la Rúa, un contemporizador y enemigo de posturas duras, la bancada radical negó quórum tres veces (privatizaciones de YPF, Gas del Estado y ley de educación), actitud que durante los ocho años de titularidad de César Jaroslavsky sólo había asumido en ocasión de la ley de pago

DIALOGO CON LA CGT

# COMO AMENAZA

**taría General desmintieron a *Página/12* esa versión que fue muy escuchada en la calle San Martín. "Puro lobby, primero hay que sentarse con la CGT y después decidir la posibilidad o no del decretazo. Por supuesto, no hay que descartar ninguna alternativa", comentó a este diario un secretario de Estado que conoce al ministro José Luis Manzano desde su época de diputado peronista.**

"Si al fin de las sesiones extraordinarias las leyes no salen y sentimos necesidad y urgencia de sacarlas, no descartamos hacerlo por decreto", reveló Cavallo a los corresponsales extranjeros en la Argentina. Frente a una docena de periodistas de los medios más importantes del exterior, el ministro agregó que "el camino del decreto se analizará cuando se hayan agotado las instancias legislativas". Las sesiones extraordinarias concluyen el 30 de abril, aunque Cavallo hizo referencia a diciembre, un mes que los voceros de Manzano y Eduardo Bauzá consideran clave respecto de la probable sanción de las leyes que apuntan a saciar los reclamos de empresarios y banqueros.

Con todo, en el Poder Ejecutivo no hay una posición uniforme frente a las posibilidades de un decretazo para evitar mayores dilaciones en el Parlamento. "Todavía no hay nada", contestó Enrique Rodríguez, viceministro de Trabajo, cuando se le preguntó sobre un eventual decreto para sancionar los proyectos de flexibilización laboral y reforma previsional.

Mientras los funcionarios del Poder Ejecutivo utilizaban eufemismos para referirse a las presiones de banqueros y empresarios, el presidente Menem dejaba a un lado la diplomacia y exhumaba viejos conceptos que en su momento fueron usados por Raúl Alfonsín. "En las últimas semanas hemos tenido algunos barquinazos que son obra de especuladores que no nos harán torcer el brazo ni el rumbo, por más poderosos que sean, llámese Techint o algún otro holding internacional que quiera venir a decirnos lo que tenemos que hacer", dijo Menem en declaraciones a un diario de Chubut.

El Presidente no sólo aludió a la presunta presión de Techint y de otras multinacionales, sino que además hizo referencia a la situación del gabinete. "Se habla con lujo de detalles de una interna atroz en mi gabinete y al ministro Cavallo lo presentan como parado en la vereda de enfrente. Cavallo es mi amigo y puedo asegurar que no hay internas entre los ministros", señaló Menem.

Sin embargo, las versiones corren a toda hora y ningún ministro o secretario sale a enfrentarlas o desmentirlas. El viernes a la noche se le comentó a un periodista de este diario que Cavallo había presentado su renuncia a Menem porque "no aguantaba más". En esa reunión, que habría tenido como escenario la quinta de Olivos con la única presencia de Eduardo Bauzá, Menem resolvió ratificar a su ministro de Economía. **Página/12** consultó a Bauzá y el secretario no desmintió la versión.

El Gobierno juega parte de sus fichas a obtener un acuerdo con la CGT que le permita tener quórum propio en Diputados cuando lleguen al recinto las controvertidas leyes de flexibilización laboral y de reforma previsional. En la bancada que lidera Jorge Matzkin hay dieciséis legisladores de extracción sindical que se resisten a participar de la sanción de esas leyes hasta que se anuncie públicamente un pacto entre el Poder Ejecutivo y la central obrera. Menem aguardará a fines de noviembre, y si no hay acuerdo con la CGT usará la vía del decretazo.

Manzano no había perdido las esperanzas de cerrar una tregua con la Unión Cívica Radical para lograr que al menos faciliten el quórum para tratar las dos iniciativas en Diputados si los sindicalistas y el Gobierno no acercan posiciones. Pero el Presidente, con sus nuevas declaraciones, dinamitó la estrategia del ministro del Interior. "Los radicales hacen una obstrucción sistemática desde el Congreso nacional, ellos han levantado los puentes del diálogo", explicó Menem. Y agregó: "En este clima no tiene ningún sentido que yo propicie reunirme con el ex presidente Raúl Alfonsín, porque para él nuestro plan de gobierno es antihumano y somos neoconservadores".



**Carlos Menem aseguró: "No me torcerán el brazo".**
*Las leyes laborales pueden salir por decreto.*

A DE LA RUA

# del bloque

diferido del aguinaldo. Baglini, por su parte, "está más dentro de la vida legislativa", según definió un legislador.

Una primera víctima será la vital ley de reforma previsional, que ayer fue duramente cuestionada en un documento que lleva la firma de Baglini, Bassani, Alejandro Armendáriz (alfonsinista) y Juan Moure (Casella). De todas maneras, la atomización del bloque tampoco garantiza un contrincante tranquilo para el PJ. Según Jorge Matzkin, su dificultad principal con la UCR no "es la ruptura del diálogo político, que no sé si quiere decir que nos sacamos la lengua con los radicales, mientras hablamos todos los días. El problema es que tengo que dialogar por triplicado, una charla por cada sector radical, y al final no sé con quién se negocia".

## Márbiz tras los pasos de Sofovich

Entre los trabajadores de ATC que ayer por la tarde intentaron barajar todo tipo de probabilidades acerca del destino de Gerardo Sofovich, luego de enterarse —por la radio— de la prisión preventiva dictada por el juez Ricardo Weschler, uno de los nombres que resonaba para ocupar el cargo de presidente del canal fue el de Julio Márbiz. Pero casi a la misma hora una citación judicial cambió el rumbo: la situación del presentador de Cosquín comenzó a parecerse a la de Sofovich. El fiscal federal Luis Comparatore reclamó que Márbiz (director del Servicio Oficial de Radiodifusión [SOR] y de Radio Nacional) sea llamado a declarar como principal imputado en la causa donde se investigan presuntas irregularidades en la facturación de publicidad. Es decir, administración fraudulenta, en perjuicio de las arcas estatales. En un escrito elevado al juez Weschler, el fiscal estimó que "existen suficientes elementos para la realización de pericias contables en Radio Nacional sobre la publicidad que se factura y luego cotejar los resultados de esas investigaciones con un interrogatorio a Márbiz". Luis Comparatore pidió como medidas de prueba que "se secuestren las cintas testigo del 7 y 11 de noviembre de 1991, de las programaciones de AM y FM de la emisora estatal y que se las confronte con las planillas de transmisión de publicidad".

El presidente Carlos Menem, su amigo y compañero en largas noches porteñas, tiene en sus manos el destino del titular de ATC. Tal como anticipó **Página/12**, el juez federal Ricardo Weschler le dictó a Sofovich la prisión preventiva y embargó sus bienes por un millón y medio de dólares por administración fraudulenta. Al abandonar Tribunales, el cuestionado animador aseguró que "el Presidente siempre tuvo mi renuncia". Sin esperar la decisión de Menem, el titular de la Asociación de Telerradiodifusoras Argentinas pidió que se vaya.

PREVENTIVA PARA SOFOVICH Y

# OTRO AMIGO

**(*Por Susana Viau*) El juez Ricardo Weschler firmó finalmente ayer por la mañana el auto de prisión preventiva del presentador-productor-publicista y presidente de ATC, Gerardo Sofovich, por presunta violación del artículo 265 del Código Penal referido a "actividades incompatibles con la función pública". El juzgado, asimismo, trabó embargo sobre los bienes del procesado por un monto de un millón y medio de pesos. Si bien increíblemente, la continuidad de Sofovich no parecía amenazada por la medida, al cierre de esta edición proliferaron los nombres de aspirantes a sucederlo. La lista incluía a León Guinsburg, titular del COMFER, a Jorge Jacobson, buen amigo del procesado, Juan Bautista Yofre, actual embajador en Portugal y ex titular de la SIDE, y volvía también el del diputado Octavio Frigerio, hombre que supo gozar de excelentes contactos con los militares carapintada.**

Sofovich y su abogado Oscar Salvi se notificaron de la medida pasadas las tres de la tarde en la secretaría de Horacio Botto y el defensor presentó un pedido de nulidad. Al salir del Palacio de Tribunales, ya vacío, Sofovich insistió ante los periodistas: "El juez no está al tanto del proceso. Se ha invertido la carga de la prueba y ahora tengo que demostrar que soy inocente" y agregó con firmeza que "no hay ninguna ley que disponga que esto afecte mi función y lo único que puede afectar mi permanencia en la función pública es la decisión del Presidente". Los fundamentos de la prisión preventiva insumieron 76 folios, redactados luego de un minucioso análisis de casi 800 hechos (contratos, facturas, planillas de control publicitario), y del crecimiento patrimonial del directivo después de asumir el cargo en el canal estatal. Un oportuno pedido de eximición de prisión lo relevó de hacer efectivo el dictamen judicial, originado en la causa que por "incompatibilidad" iniciara un grupo de periodistas al que se sumó un puñado de legisladores nacionales, quienes aportaron también en calidad de pruebas las investigaciones realizadas por **Página/12** en torno de los inintelígibles manejos comerciales de este hombre múltiple.

El auto de prisión quedó inconcluso el viernes a pesar de que en el tercer piso de Tribunales se trabajó hasta bien entrada la noche. Ricardo Weschler debió trasladar los papeles a su domicilio particular y teclear durante el fin de semana para que el lunes quedara listo y firmado para su correspondiente notificación. La guerra de nervios iniciada por el procesado el domingo anterior —cuando lanzó una furibunda andanada contra el magistrado, el periodismo y los legisladores, asesorado por el propio Salvi que le pasaba papelitos con consignas, como un auténtico "asistente de piso"— había continuado el jueves con la emisión de "Polémica en el bar". Allí, un sketch mostró a dos mujeres felinas que ponían morado con sus apreciaciones a un tercero de nombre Kessler. La similitud fonética con el apellido del juez federal no pasó inadvertida para quienes siguen el affaire, pero no logró sacar al aludido del mutismo en que se había encerrado y había prometido no romper pasara lo que pasase. De todos modos era sólo un guiño: Sofovich sabía desde hacía días que en ese plano su suerte estaba echada.

Una semana antes había reunido a la comisión interna de la emisora con el propósito de discutir cuestiones referidas a la misma. Su intervención comenzó con un drástico "me van a dictar la prisión preventiva" y siguió con consideraciones respecto de las obligaciones que tiene un medio oficial para con el gobierno al que, de acuerdo con lo dicho en cierta oportunidad por su amigo Carlos Saúl Menem, debe servir de respaldo.

Días más tarde, el presidente de la sociedad anónima reiteró la operación, pero esta vez con el personal de la división noticias. A la cita concurrió la mitad de la dotación del noticiero y escuchó una versión diferente: Sofovich no sólo soslayó su situación procesal sino que explicó que era deseo del Presidente efectuar un cambio en el tratamiento de información, basado en un periodismo objetivo en preguntas incisivas. El esfuerzo de los periodistas independientes —aseguró Sofovich— sería tolerado y apoyado por la titularidad de ATC. Nadie supo bien a qué respondía la modificación de directivas y el tono afable y cordial de que hizo gala el presentador, aunque la hipótesis más barajada era la búsqueda de respaldos e inspirar una sensación de seguridad a la que, siempre espectacular, contribuía la adquisición del "sofomóvil", un cochecito típico de los links, idéntico al que posee el presidente Menem, y que él utiliza para recorrer los lustrosos pasillos mientras trotan a su lado, y con la lengua afuera, el director general Enrique Alvarez y el gerente de noticias, Mauro Viale.

Lo curioso es que aun sabiendo que su estrella empezaba, cuando menos, a parpadear, el creador de "Polémica en el bar" no paró en su raid de errores: puede decirse que la maquinaria de prestaciones y contraprestaciones montada por él en ATC llevaba una marcha difícil de detener de golpe y eso explica que las cuentas de publicidad indirecta del canal siguieran arrojando en julio de 1992, con su procesamiento ya convertido en un hecho, y en cuatro programas la cifra de 74.535 segundos que a tarifa de ATC (oficial) sumaban cinco millones de dólares y dos millones a tarifa promocional. Beneficio éste del que gozaba absoluta-

UN CANAL A SU

## Poco rating

**(*Por Claudia Pasquini*) Aunque no salió publicado en ningún boletín oficial ni fue aprobado por el Parlamento, hace ya casi un año y medio que ATC dejó de ser el canal estatal para convertirse en un canal privado. Según acaba de comprobar el pronunciamiento del juez Ricardo Weschler, y puede confirmar cualquier televidente con paciencia, desde que Gerardo Sofovich asumiera como interventor, en julio del '91, el canal estatal respondió, en lo comercial, a sus intereses privados; y en lo político, a los intereses de la máxima instancia del Gobierno. ¿Habrá llegado ahora el fin de la sociedad anónima entre Sofovich y el Poder Ejecutivo nacional?**

Sofovich comenzó su gestión de funcionario prometiendo éxito de público y autogestión financiera. Sobre el primer objetivo, basta remitirse a las cifras: desde su asunción en ATC, el rating promedio del canal descendió de 3.1 a 2 puntos, según IPSA. Sofovich intentó recuperar los días de gloria del canal oficial que,

PARA LA ATA SE TIENE QUE IR

## "Ni siquiera en un país subdesarrollado"

**"Ni siquiera en un país subdesarrollado debería seguir en su cargo alguien que está en la situación de Sofovich, ni debería haber ningún funcionario que avale su permanencia", declaró, tajante, a *Página/12* Eduardo Oscar Farley, presidente de la Asociación de Telerradiodifusoras Argentinas, la entidad que nuclea a los dueños de los principales canales de TV del país.**

Ya desde los primeros tiempos de su gestión como interventor de la entonces emisora estatal, Sofovich fue seriamente cuestionado por la ATA. Una tras otra, las solicitadas y comunicados plantearon lo mismo: nadie puede contratarse a sí mismo. "Nosotros hicimos todo lo posible para que las cosas se transparentaran. Estamos lejos de juzgar la conducta penal que pudiera o no existir —aclaró Farley—. Es más, aunque Sofovich no hubiera producido ningún ilícito en la empresa, éticamente no deja de ser incompatible que un interventor mantenga una relación contractual consigo mismo o con personas de su propia familia." Sobre la posible renuncia de Sofovich, también tiene Farley opiniones precisas. "Si a un empleado de la administración pública —sostiene— se lo encuentra incurso en un hecho infinitamente menor, incluso por un mínimo sumario, queda suspendido hasta que se aclare cuál ha sido su conducta. En este caso, con una prisión preventiva y un embargo, nos parece que haría mucho daño que se quedara, no sólo a ATC sino inclusive al Poder Ejecutivo. No es un afortunado ejemplo que el Presidente tenga que avalar una conducta como la que la Justicia está cuestionando. Y tampoco lo es que Sofovich se ampare en la amistad del titular del Ejecutivo."

Por otra parte, la prisión preventiva a Gerardo Sofovich dictada por el juez Ricardo Weschler no sorprendió a los trabajadores de ATC ni mucho menos. La de ayer fue una tarde tranquila en el canal y la gente se limitó a hablar por los pasillos y en voz baja. La noticia corrió de boca en boca rápidamente y sólo porque algunos la escucharon por la radio. A las seis y media de la tarde la información aún no había salido al aire por la pantalla de ATC pese a que, a las 15, Sofovich ingresaba a Tribunales para ser notificado de la decisión del juez. Mientras algunos exclamaban "por fin se hizo justicia", otro optaron por el silencio. La noticia fue finalmente emitida según el cable de Télam en el informativo, en cuarto lugar y luego del regreso de Los Pumas. Mauro Viale, por su parte, gerente de noticias de la emisora, optó por no dialogar con **Página/12** argumentando a través de su secretario que "estaba muy ocupado con la edición del noticiero".





## EMBARGO POR 1.500.000 DOLARES

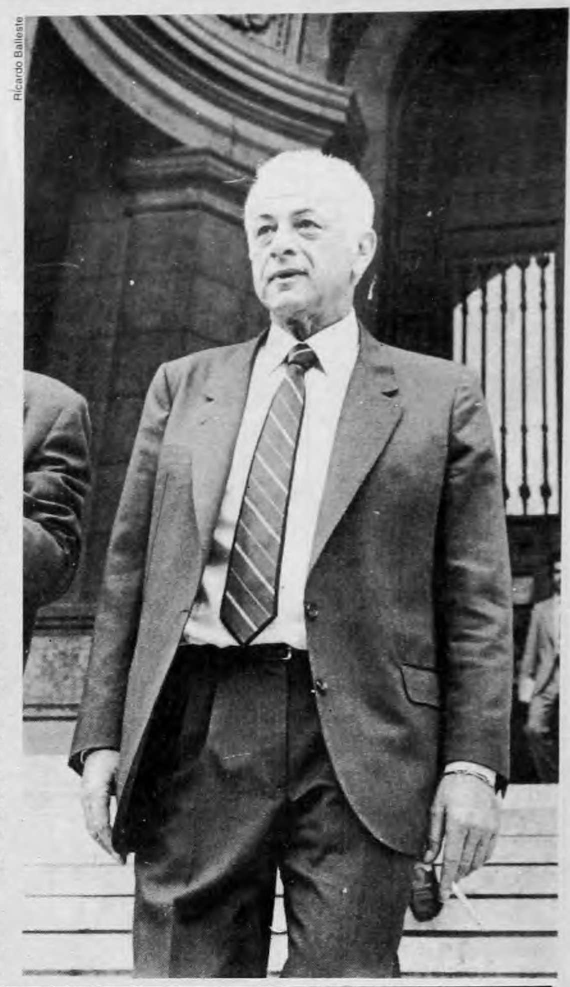
# EN DESGRACIA

mente Wainot, la agencia de publicidad dirigida por su hijo Gustavo y cuya actividad se centra casi exclusivamente en ATC.

La multiplicidad de traspiés económicos convirtieron la gestión de Sofovich en un maratón en descenso: la prórroga de contratos de privilegio que lo unían a ATC y facultaban a su productora Opebar —a cuyo frente dejó a su mujer, Carmen Morales— a facturar y cobrar la publicidad indirecta inserta en sus programas sin que el canal estatal se reservara el derecho a auditoría; esos mismos miles de segundos, contabilizados por la oficina de telecontrol como "no programados", dejaron a la emisora una rentabilidad irrisoria, tanto como las dobles facturas enviadas a los anunciantes (publicadas en su momento por **Página/12**, al igual que los saldos de segundaje "pirata" observados por telecontrol y las facturas "de buena fe" giradas por Opebar a la administración del canal), donde los segundos eran valuados a precio vil y la participación de Sofovich, quien se llevaba la parte del león.

Como en ocasión del allanamiento practicado por Weschler a la emisora en busca de documentación, ATC y Mauro Viale procedieron de nuevo ahora a "bajar" la cuestión y difundir tarde y mal la noticia de la prisión preventiva: fue la cuarta información del noticiero de la tarde, luego del resultado del match de Los Pumas. Ni siquiera se incluyeron las declaraciones en que Sofovich define su situación como "una experiencia piloto, que va a desaconsejar a cualquier persona que tenga una posición en la sociedad de asumir la función pública. Es como que la función pública queda reservada a aquellos que están ansiosos por pasar a ganar, con cierta frecuencia y una cierta permanencia, 1800 pesos por mes". También de números había hablado su abogado, Oscar Salvi: "Y lo que es una barbaridad jurídica —enfatizó— es el embargo, el monto del embargo de un millón y medio para responder a las costas del proceso que son 68,50 y los honorarios míos. Si no hay perjuicio, porque evidentemente no lo hay, no sé sobre qué se calcula". Este punto es el que más parece haber dolido a Sofovich, por si las moscas, desprendido ya de propiedades como el zoo.

El destino de Sofovich y el de su sucesión no dependen por ahora de la legislación que, en el plano de la radiodifusión, ha sido adecuada a la época y sólo obliga a la dimisión de directivos procesados y con prisión preventiva no excarcelable. Los delitos no excarcelables son escasos y, tal como están las cosas, Sofovich sólo estaría obligado a dimitir si hubiera apuñalado a Weschler frente a las cámaras. La otra razón para esperar procede de una máxima no escrita de la política que arguye que nadie se va de un lugar si no hay reemplazante para sustituirlo y éste es un cuello de botella para el presidente Menem. Quizá algo de ello se haya hablado en la reunión que mantuvo a última hora con León Guinsburg que, a su término, negó a **Página/12** haber recibido propuesta alguna: "A mí el Presidente no me propuso nada. Hablamos de problemas del COMFER."


Ricardo Balleste

**Sofovich ayer, saliendo de Tribunales y sin formular declaraciones.**

## IMAGEN Y SEMEJANZA

# pero mucha obsecuencia

según las mediciones de audiencia, fueron allá por los años '79-'80, cuando el gobierno militar le entregó a Carlos Montero la responsabilidad de estructurar la nueva Argentina Televisora Color, una empresa creada para transmitir al mundo el Mundial de Fútbol 78, máxima campaña publicitaria de la dictadura.

Sofovich rescató para el canal las caras más conocidas de aquella época. Y no tuvo empacho en poner al frente del noticiero a Omar Gómez Fuentes, Silvia Fernández Barrios y Oscar Otranto, recordados por los "60 minutos" más procesistas de la televisión. La calidad del servicio informativo de ATC fue tan deplorable que terminó con el acuerdo de intercambio y coproducción con Televisa, que Sofovich exhibía como gran logro de su gestión.

"Ahora también competimos" fue la consigna del canal que curiosamente, luego de que este diario titulara el comentario de su programación "De ganar ni hablemos", fue reemplazada por "Con mentalidad ganadora". El público no se equivoca ni perdió la memoria histórica: desechó los bodrios del canal estatal y apoyó únicamente al dignísimo Antonio Gasalla, inocente de cualquier obsecuencia.

El arbitrio personal fue la otra línea rectora de la programación. El funcionario no tuvo empacho en utilizar la pantalla como si fuera propiedad privada: denostó a sus enemigos (entre los cuales figuró en primer lugar la prensa independiente) y defendió a capa y espada la política presidencial y sus propios intereses personales. El "amiguismo" se convirtió, como nunca, en prueba de fe para acceder a la pantalla pública. El privilegio fue, primero, de los amigos del Presidente: Roberto Galán, Ante Garmaz, Daniel Mendoza, Cristina Lemercier, Graciela Alfano, Mauro Viale, Luis Beldi. Y luego, de los entenados de Sofovich, que llegó al borde del ridículo. Así, por ejemplo, le regaló a Gastón Portal 30 minutos en horario central, como agradecimiento evidente por los favores prestados por su padre, Raúl "Hop". O se disfrazó de "cronista deportivo" para justificar un viaje a Las Vegas. O despidió a dos empleados del noticiero, responsabilizándolos de dejar mal parado en una encuesta callejera a Diego Latorre, por entonces novio de Zulemita. O convirtió en conductoras del noticiero vespertino a dos señoritas cuyo máximo antecedente profesional había sido el de modestas noteras. La explicación de tanta "generosidad" se publicó en las revistas del corazón: María Sol Vogler estuvo relacionada sentimentalmente con Carlitos Menem y Leila Aidar, se dijo, con el propio presidente de la Nación.

Cuando empezaron a arreciar las críticas hacia el fracaso del modelo supuestamente "comercial" de ATC y su falta de apoyo a la cultura nacional, Sofovich hizo pequeñísimas modificaciones. Introdujo entonces un par de ciclos interesantes, a los que condenó sin embargo a la competencia despiadada, que les aseguraba la muerte antes de empezar. Tal fue el caso de "La cápsula del tiempo" de Rodolfo Hermida que tiene que luchar con "Los Simpsons" (Telefé) y "Beverly Hills, 90210" (Canal 13). El canal tiene 300 repetidoras abiertas y 400 de cable que toman su señal en el interior del país, pero no incorporó ni un solo ciclo producido fuera de la Capital Federal. Su único mensaje hacia el interior fue codificar la señal que hasta ahora llegaba gratis.

En el aspecto económico, el interventor tampoco logró la prometida "autogestión financiera". Pero el Ejecutivo retribuyó con creces su fidelidad estricta (que incluyó desde la propaganda política, en sus propios espacios y en los noticieros, hasta la eliminación de cualquier voz disidente). ATC sobrevive hoy gracias al subsidio mensual de un millón y medio de dólares que le hace llegar el Tesoro nacional, según una excepción especial al decreto de Emergencia Económica. Además, a poco de asumir la intervención, el COMFER anuló la reglamentación de la Ley de Radiodifusión que prohibía los "chivos" en televisión, una especialidad empresaria de Sofovich. Paradójicamente, en ese momento era el canal estatal el que más transgredía esas normas. Hasta último momento, Sofovich se escudó en su relación personal con el presidente Menem, pero para la prisión preventiva no hay excepción que valga.

## FREDEJUSO de interna

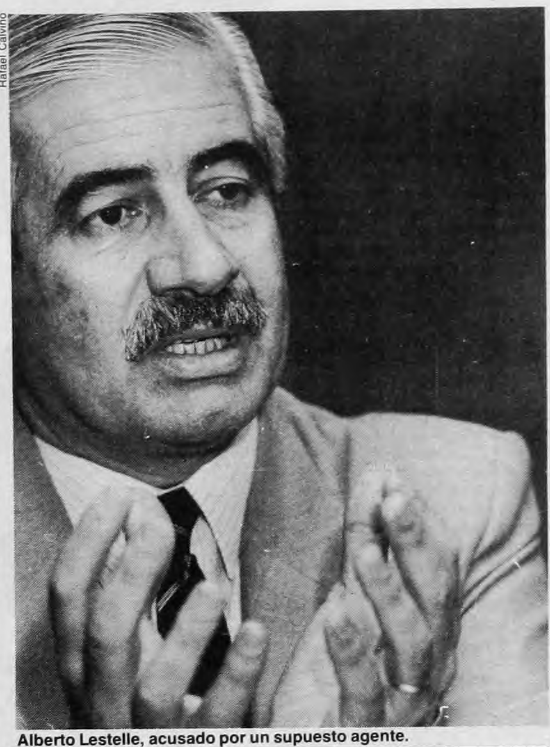
Quedó constituida ayer la junta electoral que deberá fiscalizar la interna del Frente por la Democracia y la Justicia Social (FREDEJUSO) en la que se elegirán los candidatos a diputados y concejales para el año próximo. La alianza, que en la Capital Federal constituyen el Grupo de los 8, los intransigentes, Alternativa Popular, los humanistas y Protagonismo Popular, fijó la fecha del 13 de diciembre para la votación, pero hasta el momento existen dos dudas. Por un lado, es posible que la Democracia Popular, que encabeza Carlos Auyero, no participe de la elección ya que impulsa una interna abierta que también incluya al Frente del Sur. La segunda posibilidad es que las distintas fuerzas del FREDEJUSO se pongan de acuerdo en una lista única que haría innecesaria la elección. En principio, el peronista disidente Carlos "Chacho" Alvarez encabezaría la nómina de diputados y el intransigente Raúl Fernández sería primer concejal.

## El aterrizaje de Xuxa

La conocida animadora infantil brasileña Xuxa llegó anoche al sector militar del Aeroparque Metropolitano Jorge Newbery a bordo de su avión particular, que pudo utilizar esa zona reservada por una orden emitida por el presidente Carlos Menem. María Da Gracia Menegal, popularmente conocida como Xuxa, evitó de esta manera el contacto con la prensa acreditada en la estación aérea, en lo que constituyó una situación inédita, ya que el sector militar está reservado sólo para altos funcionarios del gobierno.

UN SUPUESTO AGENTE ACUSA A LESTELLE

# UN "DELATOR"


Rafael Calviño

**Alberto Lestelle, acusado por un supuesto agente.**
*Denuncian en Brasil que la Secretaría mandó a matar a un hombre.*

**El supuesto agente argentino Mario Luis Noguera Vega denunció a la justicia brasileña que fue enviado a Río de Janeiro por sus jefes de la Secretaría para la Lucha contra el Narcotráfico (SLN) con el objetivo de secuestrar o asesinar a un cómplice "que sabía demasiado sobre los negocios de drogas en que están involucrados varios funcionarios del gobierno argentino". Como prueba de la veracidad de su declaración, Noguera Vega se ofreció a tender una trampa al narcotraficante que supuestamente debía secuestrar, Francisco Sergio di Fiori, quien fue detenido por la policía carioca, secuestrándosele 300 gramos de cocaína. El titular de la SLN, Alberto Lestelle, manifestó que Noguera Vega "es un delincuente que estuvo varias veces preso y nunca perteneció a este organismo", aunque reconoció que se presentó en dos oportunidades en la sede de la secretaría para vender información sobre narcotráfico. En la misma tarde de ayer, voceros de Lestelle hicieron trascender "que esto es una maniobra para ensuciarnos y abrir paso a un escándalo todavía mayor vinculado a la empresa EDCADASSA". Horas más tarde, el secretario de la Lucha contra la Droga fue recibido de urgencia por el presidente Menem.**

La cadena de televisión Globo difundió el domingo por la noche las denuncias de Noguera Vega, que nació en Paraguay y se nacionalizó argentino. Según sus dichos, hace 20 días llegó a Río con la orden de secuestrar o matar al argentino Di Fiori, cómplice en el tráfico de drogas con altos funcionarios de la SLN. Afirmó también que tenía documentos que comprueban la relación de algunas autoridades argentinas con el narcotráfico y el lavado de dinero ilegal. El presunto agente decidió no cumplir la orden y acudió a un juzgado de la ciudad para denunciar "a sus superiores" y pedir protección policial por temor a las represalias. En su declaración ante el juez, exhibida ante las cámaras de televisión, Noguera Vega reiteró que Di Fiori es un traficante de cocaína y para demostrarlo se reunió con él portando una grabadora, en tanto una cámara filmaba el encuentro. Según

> Noguera Vega, un autodenominado agente de la Secretaría de Lucha contra el Narcotráfico, se entregó a la Justicia de Brasil diciendo que hombres de Lestelle lo habrían enviado a ese país para secuestrar o asesinar a un "cómplice que sabía demasiado" sobre el negocio de la droga.

MARADONA ACUSA AL GOBIERNO

# "Querían tapar muchas cosas conmigo"

**Diego Armando Maradona afirmó en declaraciones a un diario de Barcelona que su detención en la Argentina por tenencia ilícita de drogas fue "una jugada de los políticos para dar un golpe de efecto y desviar la atención de los ciudadanos de los problemas no resueltos. El presidente Carlos Menem debería atacar a los que se forran con el negocio de la droga y no a mí. Para tapar la valija de dólares del narcotráfico que se lavaba en la Argentina me dieron el papel de malo de la película, pero el pueblo enseguida se dio cuenta de que los políticos querían tapar muchas cosas conmigo", sentenció el futbolista.**

De este modo, Maradona reiteró conceptos vertidos en la Argentina luego de que fuera detenido en un departamento del barrio de Caballito, pero esta es la primera vez que se refiere al tema de las drogas en el exterior. En la primera conferencia de prensa que ofreció en Sevilla, con motivo de la contratación del equipo andaluz, el jugador argentino se había negado a responder una pregunta sobre su vinculación con la droga por considerar que pertenecía a su vida privada y que había ido a España para jugar al fútbol. Ahora cambió de opinión.

"Por mí que Menem siga gobernando y que dé de comer a mi pueblo, pero que no me mienta. Todo aquello fue una jugada. Todo estaba preparado. Cuando salí de la casa en la que fui detenido le dije al joven que me acompañaba: ahí están todas las cámaras de televisión así que arreglate la corbata que vas a salir a mi lado", precisó Maradona.

El internacional argentino, ahora en el Sevilla, confiesa que no es un santo, pero opina que a él se le exige más que a otras personas. "Yo no quiero ser un soldado contra nada, lo que deseo es que la gente viva tranquila y que cada uno haga su elección", señala.

La semana pasada un periódico sevillano publicó la noticia de que Maradona no concurría a los entrenamientos y que pasaba la noche en una famosa discoteca y que —incluso— había protagonizado un accidente automovilístico al salir de madrugada manejando a alta velocidad. Esta situación hizo que se volviera a mencionar que Maradona seguía con su adicción a las drogas. Sin embargo, sus compañeros y el técnico Carlos Salvador Bilardo salieron en defensa del jugador.



# Las "paquetas" agendas de Blaquier

El juez federal Roberto Marquevich rechazó el pedido de excarcelación que presentó el defensor de Fabián Ledesma, con prisión preventiva desde el jueves pasado, acusado de tenencia de estupefacientes con fines de comercialización. La causa, en la que está involucrada Dolores Blaquier, entró en una impasse el viernes luego de que los cuatro allanamientos realizados en Capital Federal para encontrar al prófugo Giuseppe Vianini dieran resultados negativos. Marquevich analiza ahora las agendas secuestradas en las casas de los imputados, donde podrían figurar más personas comprometidas, y la policía todavía no determinó cuál es la sustancia que se secuestró en la casa de Blaquier, que figura en la causa como "sustancia de corte".

El pedido del abogado Pizarro Posse fue rechazado en el juzgado porque el delito que se imputa a su cliente no es excarcelable. Marquevich le impuso la prisión preventiva por considerarlo responsable prima facie de la tenencia de droga para su comercialización, el mismo delito del que acusa a Dolores Blaquier y Ernesto Pavlovsky. Ledesma aparece comprometido en una serie de conversaciones telefónicas que figuran en la causa —que se refieren a "transacciones onerosas", según consta en el auto de prisión preventiva— y por los "ravioles" de cocaína y armas de guerra que se secuestraron en la casa del Tortugas Country Club, donde vivía con Clara Alberdi. Aunque Ledesma aseguró al declarar ante el juez que consumía cocaína (entre 1,5 y 2 gramos por día) pero que no la vendía, Alberdi dijo lo contrario: él era quien le proveía la droga.

El subcomisario Guillermo González, de la División Narcóticos Zona Norte, dijo que "todavía no están listas las pericias" de los 100 gramos de "sustancia de corte" que se secuestraron en la casa de la Blaquier. Los abogados de la mujer sostienen que se trata de "Poximix", un cemento rápido, que no serviría para "estirar" la cocaína. Por su parte, Marquevich aseguró el domingo que "esto recién empieza", al referirse a las 20 agendas que secuestró a algunos de los 10 imputados en el caso.

## POR NARCOTRAFICO

# EN RIO

la policía brasileña, Di Fiori aceptó comprar cinco kilos de cocaína y mientras esperaba la llegada de la droga fue detenido en su casa de Copacabana, donde también se le secuestraron 300 gramos de ese alcaloide.

Al prestar declaración ante la policía, Sergio Di Fiori admitió que recibía dinero de dos funcionarios argentinos, Rubén Torres y Carlos Segura, pero el comisario Antonio da Costa se negó a dar más precisiones.

En Buenos Aires, la secretaría a cargo de Lestelle emitió un comunicado en el que señala que "el ciudadano paraguayo Mario Luis Noguera Vega, quien afirmó ante las autoridades brasileñas pertenecer a este organismo, es en realidad un peligroso delincuente internacional, con pedido de captura en el Paraguay y tres penas en ese país, dos por robo y una por homicidio y robo. En la Argentina, fue condenado a nueve años de prisión, por robo, lesiones y robo de automotor, encontrándose en libertad condicional".

En el mismo comunicado, el organismo oficial reconoce que Noguera-Vega se acercó en dos oportunidades hasta la sede de la secretaría con el objeto de vender información. "El delincuente fue atendido por personal de seguridad del edificio y como sus manifestaciones despertaron sospechas se inició una investigación. Por tal motivo, esta secretaría inició una averiguación de antecedentes", señala el comunicado.

Al promediar la tarde, voceros de Lestelle dejaron trascender que "ésta es una maniobra para empezar a lanzar otro escándalo aún mayor, vinculado a la causa de la empresa EDCADASSA, que está radicada en el juzgado del doctor Martín Irurzun. Aquí hay unos funcionarios tratando de alentar ese escándalo y otros que tratan de pararlo. En dos días va a estar en la tapa de todos los diarios". La insólita afirmación puso súbitamente la detención de Noguera Vega en un marco de confrontaciones en el seno del Poder Ejecutivo. Para redondear la tarde de versiones, Lestelle se reunió con el presidente Menem durante más de una hora.

La empresa EDCADASSA, que administra y explota los depósitos de aduana de los aeropuertos de Ezeiza y Aeroparque, está integrada en un 55 por ciento por la Fuerza Aérea y un 45 por ciento por la privada Villalonga Furlong. En marzo de este año, EDCADASSA fue motivo de una dura polémica entre el ministro de Defensa, Antonio Erman Gonzalez, y el titular de Economía, Domingo Cavallo. Curiosamente, la necesidad de reprimir el narcotráfico fue uno de los argumentos usados por ambos ministros para sustentar sus posiciones: Erman Gonzalez señaló que si se desregula la administración de los depósitos "cualquiera va a entrar a ese negocio y seguramente será terreno fértil para el tráfico de estupefacientes", mientras Cavallo sostenía que el monopolio de EDCADASSA le daba un poder absoluto sobre la entrada y salida de mercancías y por lo tanto concentraba en unas pocas personas el control sobre el narcotráfico, lo cual incrementaba las posibilidades de corrupción. Finalmente el secretario de la Presidencia, Eduardo Bauzá, logró una fórmula que permitió a la empresa mantenerse como un monopolio, incorporó tecnología anti-drogas y se comprometió a no aumentar sus costos y tarifas. De todas maneras, la administración de los depósitos de aduana produjo la investigación de varios ilícitos y son numerosas las causas judiciales abiertas en distintos tribunales.

## Alvarito vs. Adelina

"No hay dudas de que la señora de Viola sigue actuando como funcionaria política del ministro Manzano antes que como miembro de la UCeDé, porque propuestas como la señalada apuntan a disgregar o anarquizar el partido". El párrafo pertenece a Alvaro Alsogaray hijo, quien en el marco de la interna para renovar autoridades partidarias respondió de esta manera a la propuesta de Adelina de Viola de realizar un "congreso de afiliados y dirigentes" para acercar posiciones entre las distintas listas que compiten en la UCeDé porteña.

## Romero Feris al ataque

El senador autonomista José Antonio Romero Feris denunció ayer que la intervención federal de Corrientes utiliza recursos oficiales para hacer campaña electoral en favor del candidato justicialista. "El denominado operativo solidaridad, que tiene como loable objetivo hacer un relevamiento sanitario con la distribución de gran cantidad de medicamentos, es la excusa para hacer campaña cuando faltan pocos días para los comicios", dijo Romero Feris, en un disparo directo a Claudia Bello.

# El gobernador de San Juan espera el juicio político en la trinchera

*Los dos bloques mayoritarios pidieron el juicio a Escobar, quien amenazó con "anular" las decisiones de la Legislatura.*

*(Por Daniel Casas, desde San Juan)* **La situación del gobernador menemista Jorge Escobar se complicó seriamente anoche, cuando la sala acusadora de la Legislatura local inició la lectura de los dictámenes de los bloques mayoritarios, en los que se recomiendan su destitución y simultáneo juicio político. Con la Legislatura rodeada por una impresionante guardia policial, la diputada del Partido Bloquista Zulma Ortiz ubicó a Escobar entre "los agoreros de la mentira, los que consideran vigentes los principios maquiavélicos de la política, aquellos que el poder lleva a creerse personas inmunes ante las obligaciones morales". El diputado Pedro Rizo, de la Cruzada Renovadora, acusó a Escobar de haber desviado fondos, recursos y personal del Estado en "beneficio propio y de su familia". Como último recurso, Escobar amenazó ayer con "anular todo lo que haga la Legislatura mediante un decreto". "Aquí me puso el pueblo y sólo el pueblo me podrá sacar", sentenció.**

La sala acusadora, que debía decidir en la madrugada de hoy si se iniciaba el juicio político al gobernador, está compuesta por veintiún legisladores. Con once de ellos se aprueba esa decisión y la destitución de Escobar. Las cartas quedaron echadas ayer cuando se conocieron los dictámenes a favor del juicio político del bloquismo y de la Cruzada Renovadora, que en conjunto controlan doce bancas. El dictamen del justicialismo no se había conocido hasta la medianoche.

El fin de semana estuvo regado por especulaciones de todo tipo, debido a la llegada a esta ciudad del secretario Legal y Técnico, Carlos Corach, y del ex secretario del Interior Juan Carlos Mazzón. Ambos se reunieron con todos los dirigentes justicialistas, tanto los que aún respaldan a Escobar como los que ya especulan con la asunción del vicegobernador Juan Carlos Rojas. Mazzón se encontró además con el senador electo y ex candidato a gobernador por Cruzada Renovadora, Alfredo Avelín. A juzgar por las declaraciones de este último, los resultados del encuentro no fueron muy buenos.

"Mazzón es un delincuente de segundo orden. Si lo mandó Menem, él es un corrupto de primer orden. No se puede tapar la corrupción de San Juan con la corrupción del gobierno central", denunció Avelín, quien, además, dejó trascender que le ofrecieron dinero y que lo presionaron con no aprobarle el diploma de senador. Mazzón había sufrido acusaciones similares en Santiago del Estero por parte del líder radical José Luis Zavalía; en Jujuy, cuando fue a negociar la elección de los senadores, y también en Catamarca.

Coherentes con las declaraciones de su jefe político, los legisladores de la Cruzada Renovadora pidieron el juicio político de Escobar por los siguientes cargos: persecución sindical, práctica desleal, violación de los artículos de la Constitución nacional que prescriben la igualdad ante la ley, la libertad sindical, peculado de uso, recepción de dádiva y enriquecimiento ilícito. "El obrar del gobernador es repudiable al hacer confluir parte de la administración pública en su propiedad, haciendo uso indebido de los bienes del Estado y burlando, de esta forma, el bien común."

Y el bloquismo hizo una enumeración de 13 leyes presuntamente violadas por Escobar: entre otros cargos, "haber contratado con acreedores y proveedores del Estado maquinarias destinadas a labores en las propiedades del señor gobernador", "destacar personal del Estado, dependiente del departamento provincial de Hidráulica, en las propiedades del señor Gobernador".

Ricardo Balleste

**Escobar enfrenta la posibilidad cierta del juicio político.**
*"Sólo el pueblo me podrá sacar de la gobernación", dijo.*



**LORENZO GERARDO GERZEL**

**Secuestrado y desaparecido del laboratorio Lepetit 16/11/1976**

Te queremos, sufrimos tu ausencia.
Tu esposa Luisa, y tus hijos Fernando y Analía.

**NO A LAS LEYES DE PUNTO FINAL Y OBEDIENCIA DEBIDA, NO AL INDULTO, JUICIO Y CASTIGO A TODOS LOS CULPABLES.**

**ELSA RADISIC** — **OSCAR VARELA**



**Secuestrados de su domicilio el 16/11/76**

Ellos soñaban con algo mejor
sus cuerpos frágiles
fueron tocados por una bestia asesina
treinta mil cuerpos hermosos
que hoy no están, que nos robaron.
Nos arrancaron sus cuerpos
no dejemos que nos arranquen la memoria
no olvidaremos, los queremos y los extrañamos mucho

**Guillermo, Pablo, Mónica y Gustavo**

ACLARACIONES SOBRE EL VALOR DE SU CASA

# Antonietti rindió examen

*(Por Eduardo Barcelona)* **El brigadier Andrés Antonietti le anunció al ministro de Defensa, Erman González, que le iniciará querella al medio periodístico que reveló que su nuevo departamento del barrio porteño de Belgrano cuesta 500 mil dólares. El juicio que prometió el jefe del Estado Mayor Conjunto contra la revista *Somos* lo haría por calumnias e injurias y por violación del domicilio particular, a raíz de la foto que tomó de los ambientes de la vivienda. La comunicación sobre los pasos a seguir fue expuesta durante la charla que ambos funcionarios mantuvieron ayer entre las 13 y las 14, después del anticipo ministerial de que le pediría explicaciones al brigadier por la compra del inmueble.**

La reunión estuvo a punto de realizarse el viernes por la tarde, pero Sup-Erman decidió postergarla hasta ayer, cuando González lo convocó a su despacho y Antonietti se presentó ante su superior político con una carpeta conteniendo los documentos que, a su entender, prueban que el departamento de la calle Virrey del Pino 1750 cuesta sólo 225.000 dólares, en vez del medio millón que cotizan las principales inmobiliarias de la zona.

—"Voy a iniciar el juicio, porque me afecta", le habría dicho Antonietti a González durante la charla de una hora.

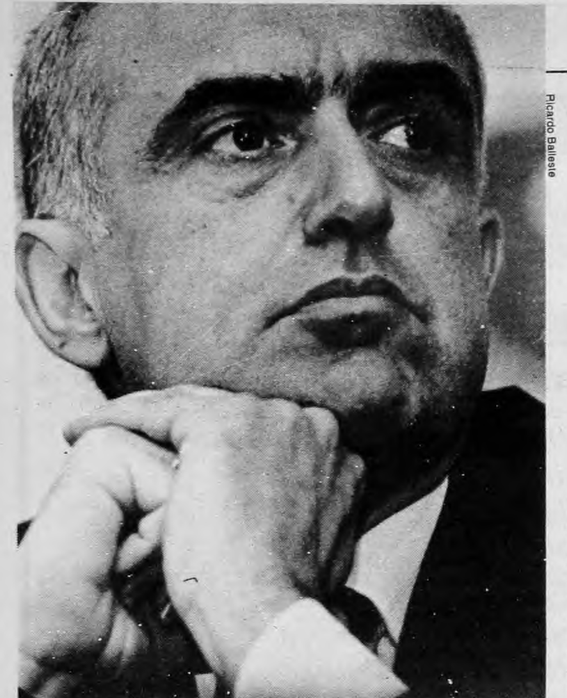
—"Para mí esto es suficiente. Pero si la Procuración del Tesoro o la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas inicia alguna acción, va a tener que hacer frente a eso", advirtió el ministro.

La conversación "fue amable", dijo un vocero del jefe del Estado Mayor Conjunto, al describir el tono del diálogo entre González y Antonietti, que en los papeles aparecía como "difícil". El clima enrarecido entre el ministro y el militar surgió después de la objeción que hizo el brigadier sobre los aviones Skyhawk A4M que Estados Unidos venderá a la Argentina.

El informe que redactó Antonietti, y que se conoció en forma pública el 20 de octubre pasado, sostiene que si la Fuerza Aérea adquiere los cazabombarderos podría quedar sumida en una brecha tecnológica insalvable, eufemismo utilizado para subrayar la obsolecencia de las máquinas. A partir de ese momento, Sup-Erman no le da respiro a Antonietti y ante cualquier problema o declaración fuera de caja, lo llama para pedirle explicaciones.

Más allá, Sup-Erman no puede ir, no tiene facultades. Por eso, después de que se conociera el asunto del departamento de 500 mil dólares, González dijo a los cuatro vientos que lo "llamaría para que explicara", nada más. En realidad, la movida del ministro de Defensa está orientada a "mantener un clima de cordura" dentro de las Fuerzas Armadas, tomando distancia desde la prensa.

El brigadier Antonietti también respondió por los medios. El jueves pasado, su ayudante, el comodoro Luna, hizo una declaración de los bienes de su jefe, dando cuenta de la propiedad de campos en Córdoba y Chaco, además de incursionar en la ganadería y la actividad algodonera. También es dueño de una pequeña empresa de calzado, siempre según Luna, quien en el manifiesto aludió que Antonietti "acostumbra veranear en Pinamar y la gusta vestirse bien". No bien apareció la nota, el jefe de la aviación, brigadier José Antonio Juliá, le solicitó a González que le pidiera al comodoro Luna una ratificación o rectificación de los dichos. La estrategia de Juliá es clara, acorralarlo por algún lado, en el caso de que Antonietti no pudiera demostrar una fuente de financiamiento por derecha.


Ricardo Balleste

Ruckauf tendrá su acto junto a dirigentes del menemismo

# Los peronistas porteños festejan por separado

*La celebración del 17 de noviembre potenció la interna del PJ metropolitano, agravada por el nombramiento del secretario de Gobierno que acompañará a Saúl Bouer.*

**En nombre de Juan Domingo Perón, las agrupaciones del peronismo porteño renovarán esta noche las pujas intestinas que se agigantaron tras el derrumbe del ex intendente Carlos Grosso. Dos actos competirán por la conmemoración del 17 de Noviembre: en la Federación de Box, Carlos Ruckauf será orador de fondo de un mitin preparado por menemistas ajenos a la estructura del grossismo como Javier Mouriño, Matilde Menéndez y los sindicalistas Gerardo Martínez y José Luis Lingeri. En Villa Lugano, las principales corrientes que sirvieron de soporte a Grosso celebrarán junto al veterano metalúrgico Lorenzo Miguel. Si algo vincula a estos últimos es el enojo con la Casa Rosada. Por la negativa a demandas sindicales, en el caso de Miguel; por el desalojo de las estructuras del poder municipal, en el caso de los grossistas, quienes ayer sumaron otra noticia ingrata: el intendente Saúl Bouer rechazó la terna que le presentaron para cubrir la Secretaría de Gobierno de la comuna y nominó, en cambio, a Francisco Paz, santafesino de vínculos directos y añejos con los hermanos Menem.**

La designación de Paz afirma la línea directa que une las decisiones municipales con la Casa Rosada y omite el consenso con lo que se denomina "el sistema" o "mesa chica" del PJ metropolitano, insoslayable hasta hace pocas semanas. Es lo que algunos grossitas irritados llaman "el desembarco compulsivo del menemismo", aludiendo a que las listas que se identificaron con el jefe de Estado perdieron estrepitosamente en las internas de años anteriores.

Esta teoría conspirativa se realimentó con el currículum de Paz: santafesino, ex asesor de Eduardo Menem entre 1984/89, asesor presidencial con rango de subsecretario de Estado, subsecretario de Provincias del Ministerio del Interior en 1989 y luego director nacional electoral. Su mayor crédito es haber adherido al proyecto de Carlos Menem apenas lo conoció en 1981. Fue en el estudio jurídico de Hugo Grimberg donde Paz trabajaba y al que Menem concurrió luego de su larga detención en la localidad de Las Lomitas.

Paz reemplaza al ex grossista Alberto Iribarne, quien renunció tras denunciar un drástico recorte en sus funciones y una consecuente concentración de poder en manos de Bouer. En los pocos días que duró su gestión, Iribarne fue la expresión más notoria de la fractura de la "mesa chica" del PJ metropolitano tras el derrumbe de Grosso. El y los azules de Juan José Minichilo quedaron en el gabinete municipal. El FUP (Vaca, Raijer, Rollano) y Victoria (Argüello, Valdez) quedaron excluidos y con su dominio de la red burocrática municipal diezmada. Miguel Angel Toma buscó y busca —infructuosamente hasta ahora— puentes de acercamiento a Bouer y Carlos Ruckauf se dedica sólo a su sueño de presidir el PJ capitalino con apoyo menemista y de ex grossistas.

De alguna manera, los actos de esta noche exteriorizan la convulsión interna. Por eso, no es extraño que haya quienes asistan a más de un mitin. Con el impulso de corrientes y figuras del menemismo distrital, Ruckauf apostó a la presencia de Menem en la Federación de Box. Una suerte de bendición para apagar cualquier foco de resistencia a su candidatura que anoche no tenía confirmación por las dudas sobre la actitud del Presidente (ver recuadro). En Villa Lugano no hay lugar para sorpresas. A la celebración del mítico Lorenzo Miguel se prendieron los ex grossistas enojados y casi todos los que forman parte del "sistema" o "mesa chica". Aunque muchos de ellos muestran en público un perfil bajo, en privado recurren a teorías que unos meses atrás hubieran sonado extrañas en sus bocas: por ejemplo, la de intentar una **"reperonización del Gobierno".**

## Esperando al Presidente

El presidente Carlos Menem no quiso confirmar su asistencia a ninguno de los actos organizados para conmemorar hoy el vigésimo aniversario del retorno de Juan Perón a la Argentina. Si esa prescindencia en las pujas internas de cada distrito se mantiene —el diputado porteño Carlos Ruckauf insistía anoche con la posibilidad de que el jefe de Estado asista el mitin que encabezará en la Federación de Box— , Menem compartirá el criterio "ecuménico" con el Consejo Nacional del PJ, que respaldó a "todos los actos programados en el país". Algo parecido a lo que aconteció el 17 de octubre pasado, cuando la multiplicación de concentraciones atravesadas por las internas postergaron la idea de una única movilización.

"La reivindicación del 17 de noviembre consiste en declarar esta jornada como Día de la Militancia", señala el texto firmado ayer por Roberto García, a cargo de la titularidad del PJ. Al cierre de esta edición, la actitud del presidente Menem era, todavía, materia de especulaciones: la agenda presidencial —tanto la oficial como la reservada— no prevé asistencia a celebraciones partidarias, por lo menos hasta las 19. No obstante, los organizadores del acto de la Federación de Box (Ruckauf, Mouriño, Matilde Menéndez, Lingeri) siguieron publicitando la presencia de Menem, sobre la base de que funcionarios de ceremonial realizaron ayer las inspecciones de rutina previas a cualquier aparición pública del jefe de Estado.

CONFLICTO EN NEUQUEN

## Paro con ayuno incluido

**Luego de fracasar las negociaciones entre el gobierno de Neuquén y la Asociación de Trabajadores de la Educación (ATEN), el conflicto docente en esa provincia volvió a endurecerse: los maestros comenzaron ayer un paro por 72 horas con un acatamiento "cercano al 100 por ciento", según voceros gremiales, y ya suman veintiuno los dirigentes gremiales en huelga de hambre. La protesta concluirá con una nueva movilización por las calles de la capital neuquina, cuyo destino final será la catedral, donde un padre y un alumno se incorporarán al ayuno. Las declaraciones del vicegobernador de Neuquén, Felipe Sapag, quien afirmó que si él fuera docente "actuaría de la misma manera o peor", desentonaron con el apoyo que el Movimiento Popular Neuquino (MPN) brindó al mandatario, Jorge Sobisch.**

La propia secretaria general de CTERA, Mary Sánchez, se trasladó a la provincia ante la profundización del conflicto, que entró en la sexta semana. Sánchez participó el domingo último de una "marcha silenciosa" que reunió a más de mil maestros en las calles neuquinas. Ayer se entrevistó —junto a la titular de ATEN y secretaria adjunta de la central docente, Marta Maffei— con el obispo Agustín Radrizzi en la catedral, en cuyas escalinatas los dirigentes gremiales realizan la huelga de hambre desde el miércoles pasado. En la misma línea de apoyo al accionar de ATEN, las entidades de base de CTERA de todo el país enviaron telegramas a Sobisch instándolo a **"recomponer el diálogo. Caso contrario —advirtieron— los secretarios generales se constituirán en Neuquén hasta que se encuentre una solución al conflicto".**

Sin embargo, esa posibilidad se alejó aún más luego de la última reunión que la cúpula de ATEN mantuvo con el gobernador. Sobisch se negó una vez más a elevar el básico docente a 450 pesos —como reclama el gremio desde abril—, ratificó el descuento de los días de paro y anunció la reimplantación del plus por presentismo. Similar postura asumió frente a una delegación de la Comisión de Padres, que intentó destrabar el conflicto. ATEN denunció días atrás que "el gobierno no dio respuesta argumentando no disponer de fondos, pero los funcionarios políticos, ministros y legisladores han percibido aumentos de hasta el 120 por ciento".

Jaqueado por la protesta docente, Sobisch recibió el respaldo del MPN pero debió soportar el embate del vicegobernador. Sapag afirmó que si él fuera un docente que cobra "300, 400 o 500 pesos ante un funcionario que cobra 4000, 5000 o 6000 pesos, actuaría de la misma manera c peor".

## Amigos son los socialistas

**El Partido Socialista Auténtico, liderado por Enrique Inda, Jorge Selser y Mario Mazitelli, resolvió participar del proceso de unificación que llevan adelante las otras dos fuerzas ideológicamente afines —socialistas democráticos (PSD) y socialistas populares (PSP)— para converger en lo que sería el reflotamiento de una de las organizaciones políticas más antiguas del país: el viejo Partido Socialista.**

Durante una reunión realizada el fin de semana, los referentes del PSD y del PSP continuaron con el debate sobre el cronograma que podría llevarlos a la unificación. En principio, los socialistas democráticos proponen conformar una federación, llamada Pacto Socialista, que sería dirigida por una conducción paritaria y en la que todas las desavenencias serían resueltas por el voto directo de los afiliados. Esta última metodología viene siendo reclamada desde hace tiempo por el PSP, y podría allanar el camino para que el acuerdo se cierre. El próximo 28 de noviembre se realizará el congreso nacional del PSD que deberá sentar las bases de la unificación. Por su parte, los populares, que ya aprobaron la convergencia en un partido único, definirán su estrategia electoral, otro de los puntos clave para que se avance en la unidad.

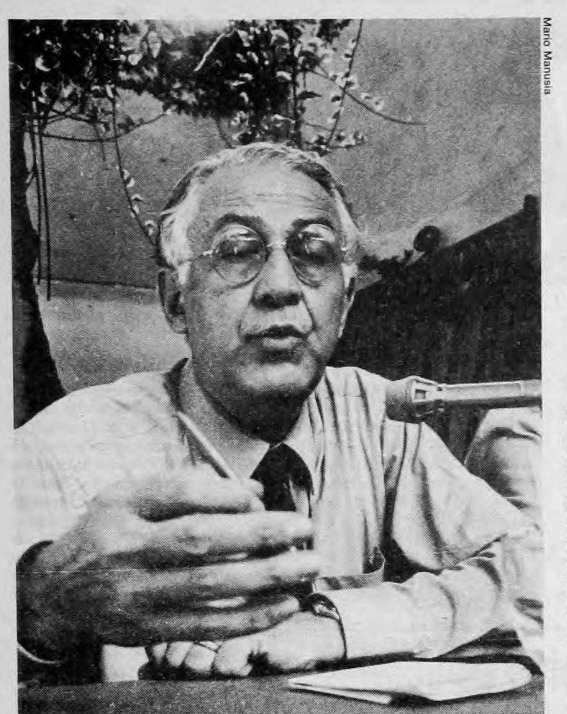
Seguramente, la participación del PSA —con cierto peso en Tierra del Fuego, La Pampa y algunos puntos del Gran Buenos Aires— no modificará el cronograma. La idea es que se avance rápidamente en el proceso de unificación PSD-PSP y recién después, en una segunda etapa, se incorporen los auténticos. Por ahora, tras largos años de distanciamiento, el PSA ha iniciado una etapa de reuniones y acuerdos preliminares con las otras dos fuerzas socialistas.





"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092. Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax 345-4019. Fotocomposición armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Graficos Conforti S.A. Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77. Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI

Página/12


Mario Manusia

**El canciller Di Tella prefiere esperar.**
*"La falta de unidad de los exiliados es muy grande."*

## MENEM NO VIAJARA A MIAMI

# Anticastristas en baja

*El canciller comunicó oficialmente que Menem decidió no entrevistarse con los dirigentes cubanos anticastristas en Miami. El triunfo de Clinton obliga a cambiar de estrategia.*

**El presidente Carlos Menem resolvió cancelar su viaje a Miami, donde iba a ser galardonado con la Orden de los Apóstoles de la Libertad por las organizaciones de exiliados anticastristas. Mientras que el canciller Guido Di Tella adjudicó la suspensión del viaje a que "no tenía tanta importancia como para ausentarse de Buenos Aires, y además la falta de unidad de los grupos de exiliados es muy grande, con lo cual la lista de entrevistas se estaba haciendo demasiado larga", en la Casa Rosada las explicaciones fueron otras: un vocero admitió que el embajador Terence Todman había recomendado a Menem no reunirse con los anticastristas "porque resulta muy desprolijo hacerlo en este momento de transición entre el gobierno republicano y el demócrata". La sugerencia cobra mayor sentido aún si se tiene en cuenta que el líder más importante de los exiliados, Jorge Mas Canosa, hizo campaña política para el perdedor George Bush, y "el Presidente no puede pisar suelo norteamericano para entrevistarse con un simpatizante republicano a pocas semanas de la asunción de Bill Clinton".**

La gira de Menem debía comenzar el sábado próximo, y Miami era sólo la primera escala de un viaje que culminaría en Senegal, donde deliberará el Grupo de los 15. Sobre la ausencia del Presidente en esta reunión, Di Tella se limitó a sostener que "no será el único jefe de Estado ausente; precisamente, una de las grandes ironías de este grupo es que nunca pudo convocar a los 15 presidentes todos juntos; esto demuestra que hay algún tipo de problema y que hay que hacer algún tipo de replanteo sobre su trabajo".

Di Tella fue precisamente uno de los funcionarios de Gobierno —el otro fue el secretario general Eduardo Bauzá— que recomendó a Menem no viajar a Miami. Las sugerencias que convencieron al Presidente fueron varias y por distintos motivos: desde la del embajador Todman, con el argumento de la falta de oportunidad "por la etapa de transición" que atraviesa Estados Unidos, hasta las de Bauzá y Di Tella, quienes sostuvieron que la entrevista con Mas Canosa no ayudaba a un "buen inicio" de las relaciones con los demócratas.

Sin embargo, en una conferencia de prensa que dio ayer por la tarde para contar el resultado de sus recientes reuniones en Washington con "interlocutores válidos" del Partido Demócrata, Di Tella prefirió adjudicar la cancelación del viaje a otras razones. "La falta de unidad de los grupos de exiliados es muy grande; el presidente Menem iba a recibir a todos, pero esto implicaba una lista de entrevistas que se estaba haciendo demasiado larga y el pedido argentino de que se achicara fue desoído; resultó imposible que las distintas agrupaciones se pusieran de acuerdo para una entrevista conjunta", argumentó. Después, el canciller puso el broche de oro a su explicación con una broma: "Sucede lo mismo que en la Argentina, pero esto (la decisión de Menem de cancelar el viaje) puede ser una buena lección para todos; es necesario tener un mínimo de coordinación propia. Además, Menem ya les había dicho a los exiliados el año pasado en Miami: 'Por favor, únanse'".

Para evitar cualquier interpretación errónea, Di Tella aclaró que la cancelación de la visita a Miami no implica de modo alguno un cambio de la posición argentina respecto de Cuba. "La Argentina mantiene absoluta e inequívocamente la decisión de estar al frente de la condena al régimen castrista; esto es lo importante", y agregó que "lo que sucede en Cuba es terrible, no se ven signos de cambio y hay obstinación".

Sobre sus reuniones con "interlocutores válidos" del Partido Demócrata de Estados Unidos, Di Tella señaló que "me sirvieron para entender mejor los puntos de vista demócratas".

El canciller descartó la posibilidad de que Menem se entreviste con el presidente electo antes del 20 de enero, fecha prevista para su asunción, porque "Clinton es extremadamente cuidadoso".

## FRANJA EVALUO LAS ELECCIONES

# De la UBA a la Rosada

**Algunos están roncos, casi mudos de tanto gritar, otros tienen ganas de seguir durmiendo después de los interminables escrutinios, y todos están convencidos de que "en realidad, ellos (Raúl Alfonsín, Fernando de la Rúa y Eduardo Angeloz) nos tendrían que pedir una entrevista a nosotros". Más allá de la ironía, los chicos de la Franja Morada quieren hacer pesar el respaldo de uno de cada dos estudiantes porteños no sólo hacia adentro del partido radical. "Exigimos un cambio de actitud del Gobierno hacia la universidad. Es evidente que éste no es un respaldo gremial sino un voto opositor", disparó el secretario general del brazo estudiantil de la UCR, Sergio Borsalino, como primer balance de la compulsa electoral que con 28.898 sufragios los puso al frente de diez de los trece centros de estudiantes de la UBA. Los franjistas de Capital tienen ganas de entrevistarse con el presidente Carlos Menem, pero para evitar suspicacias con la central nacional, la FUA, se conformarán con una charla con el ministro de Educación, Antonio Salonia.**

Sentado en un mullido sillón que supo ser moderno allá por los '70, Borsalino (24 años, estudiante de tercer año de Computación) dirigió la conferencia de prensa de los presidentes electos en el tercer piso del comité porteño del radicalismo. "Por un lado, estos resultados demuestran el apoyo a un modelo de universidad reformista, autónoma, cogobernada y gratuita y, por otro, la defensa de la educación frente a las agresiones permanentes del Gobierno", evaluó y propuso que el Ejecutivo "tenga, por lo menos, una actitud más dialoguista, más civilizada, que no nos cerque con hostilidades cotidianas e impida así discutir seriamente los temas académicos".

Si bien la provisión de servicios a los estudiantes a través de apuntes, bares y cursos varios es uno de los soportes de los centros y de la Federación manejada por la Franja —llegan a mover cerca de un millón de dólares al año—, los dirigentes consideran que "el voto a nuestra gestión parte de una alianza social tácita de rechazo a esta política, sobre todo en el terreno social". Gustavo Sklar (25 años, quinto año de Ingeniería), quien logró desplazar a los liberales de UPAU del único centro que todavía lideraban, señaló que "los estudiantes ven claramente la contradicción de un gobierno que plantea la revolución productiva pero carece de un proyecto industrial. No se siguen carreras técnicas. En los '70, el padrón de Ingeniería era de 32 mil personas ahora; sin depurar, apenas ronda las 7000", y, fiel a su especialidad, siguió tirando datos: "cuando yo empecé, el promedio de ingresantes era de 3500, este año, en cambio, no llegamos a mil. En el primer cuatrimestre entraron 222".

Frente a la mayoría de los diez presidentes que promedian los 23 años (Derecho, Económicas, Arquitectura, Farmacia, Odontología, Ingeniería, Sociales, Veterinaria, Medicina, Psicología), Borsalino aprovechó los datos para apuntar "la politización perversa" del discurso de "(Luis) Ferreira, decano de Medicina, que hace bandera con la masividad cuando en muchos casos el problema es la retracción de la matrícula como en Exactas, Filosofía, Agronomía e Ingeniería".

## Registros en suspenso

La firma Personal Card, responsable de la confección de los registros de conductor en la Capital Federal, anunció que desde hoy suspende sus servicios por falta de pago por parte de la Municipalidad. La empresa dijo que hay un "importante retraso en los pagos, dispuesto arbitraria y discriminadamente" por el municipio. Queda suspendida la confección de los registros y los trámites de renovación.

## Trenes vigilados

Peatones, conductores y usuarios son alertados sobre los riesgos de cruzar barreras bajas, viajar colgados de los estribos y mostrar elementos de valor en los trenes. En Retiro, Constitución, Chacarita y en los pasos a nivel "de mayor peligrosidad", Ferrocarriles Metropolitanos y la Policía Federal —a través de la Superintendencia de Seguridad Ferroviaria— , con la distribución de folletos explicativos, están realizando una campaña de prevención en Capital Federal y Gran Buenos Aires.

## Bouer en secreto

La renegociación de los contratos con las empresas que brindan servicios a la comuna y el déficit financiero en el que ella está inmersa serán tratados hoy por el intendente Saúl Bouer en una reunión secreta con la Comisión de Asuntos Municipales de la Cámara baja del Congreso. El informe que Bouer brindará sobre las políticas a seguir, según dijo el titular de la comisión, Jorge Argüello, será "a puertas cerradas".

## Abogados del ambiente

Una conferencia con posterior debate sobre "Defensa jurídica del medio ambiente, las acciones procesales y el ombudsman" se desarrollará mañana en la sede de la Asociación Americana de Juristas, ubicada en Paraná 257, a partir de las 19. Sobre el tema convocante disertará, entre otros, el contralador general de la comuna porteña, Antonio Cartañá, y el especialista en derecho ambiental Alberto Kattán.

CUATRO MUJERES ASESINADAS

# AL FILO DE LA

Gladys Mac Donald de Barrera, su madre Helena Arreche y sus dos hijas, Cecilia y Adriana, todas reconocidas profesionales de La Plata fueron halladas muertas en su residencia, la madrugada del lunes. La denuncia la formuló el marido de la mujer, Alberto Barrera, quien las encontró al regresar de una excursión de pesca. Según la información policial no había signos de robo.

**(*Por Alberto López*) Nadie vio nada, nadie oyó nada pero nadie tampoco salió aún de su asombro en el microcentro de La Plata. Con un bebé en brazos, una vecina que vive justo enfrente de la amplia vivienda de los Barrera comentó a *Página/12* que "acá, en el barrio, nadie se da con nadie. Es un barrio así ¿vió? —y se estiró la nariz con el índice—. Yo al hombre lo veía los domingos, cuando se ponía a lavar el Ford Falcon verde. Nunca vimos algo anormal". Un arquitecto, que también vive calle de por medio con el caserón de estilo imperial, se pasó la tarde en su estudio dibujando con la ventana abierta. "No vi nada, ningún movimiento extraño, ningún ruido fuera de lo normal." Pero ni ellos ni los otros vecinos quieren dar el nombre. Como si la muerte instalada en la calle 48 N° 809 hubiera cubierto con un manto de terror a toda la cuadra. Como si los cuerpos apuñalados de Cecilia Barrera, odontóloga, de 25 años; Adriana Barrera, abogada de 22; Gladys Elena Mac Donald, de 57, madre de ambas; y el de Helena Arreche de Mac Donald, de 86, la abuela, fueran la certificación de que la muerte existe, ahí nomás, al lado.**

Junto a las víctimas, ocupaba la mansión de dos plantas Ricardo Alberto Barrera, de 57 años y también odontólogo. Fue él quien dio aviso a la policía, a la 1.30 de la madrugada de ayer. "Me fui a pescar el fin de semana. Llegué a mi casa y me encontré con esto. La apuñalaron", dijo el hombre, tranquilo y sin muestras de la tragedia, según cuentan los vecinos que se despertaron con las sirenas de la ambulancia y del patrullero. Los cuerpos de las cuatro mujeres estaban en la planta baja, donde está el consultorio de las Barrera (el de odontología y el estudio de la abogada). Daban muestras de haber sido apuñaladas, aunque uno de los policías que intervino en la investigación opinó que, sobre todo en el caso de las jóvenes, habría además señales de un escopetazo. Pero esos eran los únicos indicios visibles del drama. "No había un excesivo orden, pero tampoco un gran desorden. No parece que el móvil del crimen sea el robo", sostuvo poco después el jefe de la Unidad Regional de La Plata de la policía provincial, Carlos Alberto Degano. Más como una prueba de los pocos elementos con que se encontraron que por ganas de ser ambiguos.

El comisario detalló, más tarde, las otras huellas del crimen que deben dilucidarse para encontrar al culpable. "Las puertas no estaban violentadas, las habitaciones están en la planta alta. Hay múltiples heridas en los cuerpos, pero conviene esperar el resultado de las autopsias. No hay mucho más". Mientras los peritos elaboran su informe —se supone que hoy habrá más certezas— el único dato extra es el que surgió de los forenses que retiraron los cadáveres, a eso de las cuatro de la mañana. "Murieron hace ni más de catorce horas, ni mucho menos", dijeron los especialistas. Esto ubica la hora del crimen cerca del mediodía, aunque también esto tendrá que confirmarse con nuevos estudios anatomopatológicos.

Ricardo Alberto Barrera, según los testimonios que recogió **Página/12**, estaba separado de la mujer desde hacía algún tiempo, pero seguía viviendo en la mansión y atendiendo a sus clientes en la casona, una típica construcción platense de principios de siglo con portones de hierro forjado y entrada para coches. Luego de hacer la denuncia, Barrera fue requerido por el personal de la Comisaría 1ª de La Plata, que lleva adelante las investigaciones. Desde la tarde y hasta bien entrada la noche, Barrera brindó declaración testimonial en la misma sede policial ante el juez a cargo de la causa, Bruno Castelar.

Hacia ese lugar se fueron acercando los familiares, a medida que se iban enterando por la radio. "No sé lo que pasó, no tengo la menor idea. Sólo lo que escuché en el informati-

## Obras maestras del archivo policial

Una vendetta, la complicación desgraciada de un robo bien planificado, la decisión de eliminar a testigos molestos e inesperados y, casi siempre, cierta dosis de locura y morbidez, se han combinado con frecuencia para darle a la crónica policial lo que los investigadores del género consideran un plato fuerte: el homicidio múltiple, la masacre de un grupo familiar, casi siempre de alcances espeluznantes y a veces con cierto toque de misterio que cierra todos los caminos a su resolución. El caso más reciente remite a la estancia La Payanca, de General Villegas, donde el crimen de seis personas a manos de cuatro asaltantes dio vuelta la tranquilidad de ese pueblo en el que nunca pasó nada. Entre los más patéticos que se recuerdan, sin embargo, está el caso Arata, ocurrido hace nueve años, cuando los tres miembros de la familia y la mucama de la casa aparecieron carbonizados en una vivienda semiderruida de Morón.

Cuando los policías encontraron los cadáveres baleados, golpeados y desfigurados de María Atcheritegui de Gianolio —dueña de La Payanca—, su pareja, Raúl Forte, su hijo José Luis y tres empleados de la estancia, el 9 de mayo último, pensaron que tanto ensañamiento no se correspondía con un simple intento de robo. Durante casi un mes no hubo más que pistas confusas, y las sospechas apuntaron a personajes marginales de Villegas. Tuvieron que pasar cerca de 30 días para que cayeran en prisión los cuatro sospechosos, a los que el juez finalmente les dictó la prisión preventiva a pesar de no contar con "pruebas contundentes", según reconoció el propio magistrado. Julio Yalet —dueño de un campo de Villegas—, Jorge Vera, José Kunt y Carlos Raúl Fernández siguen en prisión acusados por el crimen.

El caso Arata también estuvo largo tiempo rodeado de incógnitas. El crimen ocurrió el 19 de julio de 1983, cuando los tres albañiles que trabajaban en la casa de la familia, en el barrio de Caballito, decidieron eliminar a Jorge Arata, a su esposa, Leonor Romero, a la hija del matrimonio, Mónica Arata, y a la empleada doméstica, Rosa Lezcano, que estaba embarazada. Lo hicieron después de comprobar que no estaban en la vivienda los 40.000 dólares ni las joyas que esperaban encontrar. Después de torturar a las víctimas, los homicidas las trasladaron hasta Villa Sarmiento, en Morón, donde les echaron nafta y las prendieron fuego. Tres de las cuatro personas estaban con vida. Los homicidas, Jorge Assad, Juan Carlos Rossi y Jorge Rosas fueron detenidos casi un año después y condenados a prisión perpetua en mayo de 1989.

INTOXICACION MASIVA EN ENTRE RIOS

## Alarma a la hora del almuerzo

**(*Por Daniel Enz, desde Paraná*) En la pequeña población de Piedras Blancas, del departamento La Paz, un total de 70 personas tuvieron que ser internadas en centros asistenciales y en una clínica privada de Hernandarias por presentar un cuadro de "gastroenterocolitis infecciosa". Tres niños afectados fueron trasladados a esta ciudad, ante la gravedad de los síntomas que presentaban. El titular del área de Salud, Martín Ríos, admitió que todavía "no se pudo determinar cuál fue el elemento contaminante". De todos modos, se sospecha de la mayonesa que se sirvió en una cena de camaradería realizada en Piedras Blancas, organizada por la cooperadora de una escuela. Por las dudas, ante la incertidumbre, decidieron extremar las medidas de seguridad en la planta potabilizadora de agua, se suspendieron las clases en las escuelas y la actividad en los comedores escolares. Para colmo de males, el bloque opositor radical del Concejo Deliberante de Paraná denunció la circulación de toneladas de carne enlatada no apta para consumo humano, sumándose a las críticas por la falta de respuesta del gobierno peronista.**

Los afectados de Piedras Blancas tienen síntomas tales como dolores de estómago, deshidratación, altas temperaturas, diarreas y vómitos. Funcionarios del centro asistencial de esa población hicieron un cuestionamiento a las autoridades de la provincia "por su escasa colaboración". A pesar de las dudas, el presidente de la Junta de Gobierno de Piedras Blancas, Amadeo José Bertochi, dijo tener el problema "bajo control". Agregó algo de confusión cuando recomendó "evitar el consumo de ciertos alimentos y bebidas hasta tanto se tenga individualizada la causa de la intoxicación", producida por las bacterias fhygella y estafilococo.

El concejal radical Rubén Retamar provocó inquietud al denunciar la existencia de latas abolladas y oxidadas conteniendo carne en conserva de las marcas Mango y Safra, ambas no aptas para consumo según dictamen de la Dirección de Bromatología de la provincia. La marca Safra está en liquidación a partir de la privatización del Frigorífico Regional Santa Elena.

EN LA PLATA

# NAVAJA

vo. Me vine de Buenos Aires en un remise a ver qué me dicen acá", comentó César Litvin, hijo de una hermana del odontólogo. Allí se enteró de que estaban indagando a su tío.

El magistrado se negó a hacer comentarios a la prensa, también hasta que el panorama se presentase un poco más claro. De manera que a esa altura, la única versión oficial era la que había deslizado el comisario Degano. Y las únicas hipótesis eran las que el uniformado había sopesado ante algunos periodistas. "Tenemos varias hipótesis, y no descartamos ni siquiera la del robo. Pero hay una bastante firme, con indicios bastante contundentes", relató Degano.

Esas pistas tal vez comenzaron a aparecer desde la tarde, cuando tuvieron que desfilar frente a los sumariantes numerosos vecinos del barrio y amigos de las víctimas. Pero tampoco ellos fueron demasiado expansivos cuando hablaron con el periodismo. "Hablé por teléfono con Adriana el sábado. Estaba normal y de buen ánimo. No me explico qué pudo haber sucedido", dijo una amiga de la joven abogada.

Otros contaron que los Barrera "eran gente normal, muy agradable" y que, según la percepción que de ellos se tenía en el barrio, "nada hacía presagiar semejante cosa". Pero el miedo había hecho su trabajo en cada uno de los declarantes, que buscaron por todos los medios pasar inadvertidos para los periodistas.

Al cierre de esta edición, el juez había hecho pasar a los familiares de los Barrera para tomarles declaración, mientras que el odontólogo era derivado hacia el despacho del comisario. Otra amiga de las jóvenes, que se había presentado espontáneamente, había sido invitada a esperar, pero en otra salita, alejada del resto.

Fuera de estas sutilezas que manejaban los investigadores —y que para muchos parecía una señal de lo que pasaba en el improvisado despacho del juez— en el barrio céntrico de La Plata las sospechas se encaminaban hacia el odontólogo, a quien, recién ahora, le descubrían ciertas rarezas imposibles de definir. "Qué sé yo, rarezas, ¿vio?" resumió una vecina.



**La señorial residencia de la calle 48, perteneciente a los Barrera.**
*Los investigadores no tienen aún una hipótesis clara.*

## Resabios del volcán

Los 35 cormoranes y 8 pingüinos muertos en Santa Cruz habrían sido afectados por las cenizas del volcán Hudson, esparcidas meses atrás, según informó Prefectura Naval. La patrulla de esa institución que encontró los restos de los animales descartó que fueran víctimas de contaminación por hidrocarburos, ya que no tenían manchas de petróleo. Sin embargo, el veterinario del organismo oficial extrajo cinco muestras —cuatro de cormoranes y una de pingüino— para confirmar los motivos del desastre.

## Diego evoluciona

Es buena la evolución del niño Diego Barrios, de 12 años, a quien se le implantó el antebrazo derecho luego del grave accidente sufrido por un micro que transportaba a escolares, el pasado jueves, en la localidad de Cañuelas. A Diego Barrios le practicaron dos intervenciones quirúrgicas en el hospital Eva Perón de San Martín. La primera fue para tratarlo de los traumatismos de cráneo y la pérdida de líquido encefalorraquídeo. La otra fue para implantarle el antebrazo. El niño permanece en terapia intensiva y su evolución es favorable.

TRAFICO DE BEBES

# La organización negra

**Una investigación que arrancó silenciosa a mediados de agosto pasado tuvo su puesta en escena este fin de semana tras una serie de 20 operativos que culminaron ayer con dos allanamientos impresionantes en clínicas clandestinas ubicadas en Mataderos y en la localidad bonaerense de San Martín. Fueron detenidas 22 personas al cierre de esta edición —entre ellas dos directivos de importantes clínicas de Capital Federal cuyos nombres no trascendieron— acusadas de integrar una organización que se dedicaba al tráfico y venta de recién nacidos. "Habían conformado una verdadera organización delictiva para el tráfico y venta de bebés al exterior por sumas que iban desde los cuatro mil a los veinte mil dólares, según el color de piel, ojos y cabellos del niño", confesó una persona que participó de los allanamientos a una agencia de noticias. "Se prevén nuevos operativos, mañana (por hoy) visitaremos una importante clínica del Gran Buenos Aires. Quedan por lo menos tres bebés por recuperar", adelantó en tanto a *Página 12*, el subcomisario Manuel Mazza, jefe operativo de Seguridad Personal de la Policía Federal.**

El procedimiento en Mataderos fue dirigido por el juez en lo Criminal de Instrucción Carlos Gerome, quien ayer al mediodía —al frente de una brigada de la Policía Federal— allanó la finca de Emilio Castro 6455, en Mataderos, donde funcionaba una maternidad clandestina. No se suministró la lista con la identidad de los detenidos. Entre ellos —ahora se sabe— figura un matrimonio español que ya había adquirido un bebé en 8 mil dólares y contaba con la documentación lista para regresar con la criatura recién comprada a Madrid. La pareja fue apresada, hace unos 15 días, cuando intentaba obtener el pasaporte para el bebé comprado sin saber que la policía venía siguiéndole los pasos.

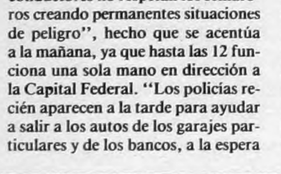
El juez Gerome procesó a todos los detenidos por asociación ilícita, supresión y suposición de estado civil (figura que engloba el robo de criaturas) y abortos reiterados, delitos suficientes como para fundamentar una condena que puede ir de 8 a 15 años de prisión. Las investigaciones, que se iniciaron en agosto a raíz de una denuncia, estuvieron a cargo de personal al mando del comisario Ricardo Santiago Tarantini, jefe de la División Seguridad Personal de la Policía Federal. "Hay que tener en cuenta que una organización de estas características, funciona con un sistema de relojería y requiere de muchos engranajes".

El tráfico de niños, un negocio exacerbado por el imaginario social pero del que nunca existen demasiados datos concretos, movilizó esta vez una investigación seria. Desde agosto, seis efectivos de la División Seguridad Personal de la Federal no se dedicaban a ninguna otra cosa. El juez Gerome, en su momento, ordenó intervenir las líneas telefónicas de varios médicos obstetras y enfermeras sospechados de integrar la organización delictiva. También dispuso el seguimiento de supuestos integrantes de la banda con la intención de descubrir las maternidades clandestinas donde atendían. Este fin de semana se allanaron ocho clínicas que funcionaban en forma ilegal.

Los médicos y enfermeras detenidos tenían una verdadera red de informaciones, ya que primero hacían un particular seguimiento de aquellas mujeres embarazadas de bajos recursos económicos que se atendían en hospitales públicos y luego les ofrecían dinero por el bebé a nacer. Una vez que la mujer daba su consentimiento, los médicos se encargaban de borrar todos los registros del hospital donde se había asistido y la llevaban a las clínicas clandestinas de la organización, donde las atendían hasta el momento del parto.

# Avenida del peligro

**Vecinos, comerciantes y escolares de la localidad de Avellaneda protestaron por la "falta de control de tránsito municipal" en la avenida Mitre, por la que circulan muchas líneas de colectivos y automóviles, con el fin de que esa arteria "no se haga famosa como Montes de Oca".**



El motivo del reclamo es que "los conductores no respetan los semáforos creando permanentes situaciones de peligro", hecho que se acentúa a la mañana, ya que hasta las 12 funciona una sola mano en dirección a la Capital Federal. "Los policías recién aparecen a la tarde para ayudar a salir a los autos de los garajes particulares y de los bancos, a la espera de alguna propinita", juró un indignado titular de un negocio de ropa. La avenida es el principal acceso que tiene Avellaneda con el centro de Buenos Aires, ya que desemboca en el Puente Pueyrredón, que a su vez se conecta con la hasta ahora gratuita Autopista 9 de Julio. Además, Mitre es la calle más transitada por peatones en ese importante distrito de la zona sur del conurbano, debido a que allí reside el centro comercial más importante de la zona, además de varios establecimientos escolares y sedes de instituciones intermedias, entre ellas las de Racing Club e Independiente. En tanto, las quejas se extienden también a Belgrano, la otra "gran avenida".

## Opinión

*Por Gregorio Levenson**

# Sin tarjeta

A fines del mes pasado se realizó en San Pablo el III Seminario Latinoamericano Del Revés al Derecho, sobre la situación irregular y protección integral de la infancia y adolescencia en América latina, con la presencia de representantes oficiales de veinte repúblicas latinoamericanas y más de mil cuatrocientos delegados como voceros de múltiples organizaciones no gubernamentales. Nuestro gobierno no envió delegación oficial.

El primer día de trabajo se destinó a la intervención de los representantes de los gobiernos presentes. Al terminar sus maratónicas exposiciones los delegados de las ONG, cuya mayoría tenía una real inserción en el trabajo con los menores en situaciones difíciles, no podíamos salir de nuestro asombro, pues parecía que nos encontrábamos en el "País de las maravillas". En una deshonesta competencia cada representante quería demostrar cuánto se preocupaba por "los chicos de la calle" en sus países.

En cambio, el Foro de los Organismos No Gubernamentales (ONG) que sesionó a continuación trajo sobre la base de ejemplos concretos la verdadera tragedia que protagonizan estos "chicos" en nuestros países, no estando ausente de cada intervención una dura crítica a las posiciones de los delegados gubernamentales. Pero el hecho contundente que puso las cosas en su justo lugar lo produjeron los que no fueron invitados con tarjetas, los reales protagonistas.

Al día siguiente, la población de San Pablo, y de todo Brasil, fue conmovida por un dramático acontecimiento, no por repetido en todos los países de Latinoamérica menos angustiante. Una intervención violenta de las fuerzas de seguridad por un hecho fútil en un instituto de menores a pocos kilómetros donde funcionaba el seminario, y que albergaba a mil doscientos menores, derivó en centenares de chicos heridos. Un incendio destruyó totalmente el edificio.

Casualmente debemos reconocer que Brasil fue el primer Estado que aprobó la Convención de los Derechos del Niño y el primero que creó el Estatuto de los Derechos de los Niños y Adolescentes, que se encuentra incorporado a la Constitución nacional.

No se trata simplemente de debatir en espectaculares seminarios, o de teorizar sobre el problema de la infancia de máximo riesgo, sino de generar un profundo cambio de mentalidad entre aquellos que deben trabajar con menores, ya sean funcionarios políticos o administrativos.

** Delegado por la Fundación Red Solidaria Azul y Blanca. 67-0907.*

# Hospitales con la guardia baja por dos días

*Los médicos de los hospitales bonaerenses inician hoy un paro por 48 horas. El Gobierno lo declaró ilegal.*

**La falta de respuesta del gobierno bonaerense a los reclamos de los profesionales de la salud agudizó el conflicto en los hospitales provinciales, donde hoy y mañana se cumplirá un paro de 48 horas dispuesto por la Comisión Interhospitalaria del Conurbano y Provincial (CICOP), en reclamo de una mejora salarial y contra la política de racionalización para el sector que aplica el gobierno provincial. La medida, que prevé únicamente el mantenimiento de las guardias, afectará principalmente a los centros de salud del Gran Buenos Aires y La Plata, pero también cosechará adhesiones en Mar del Plata, Bahía Blanca y otras localidades del interior de la provincia. Una situación especial se registra en el Hospital Posadas, de Haedo, donde el paro —que incluye al personal de enfermería— se inició ayer tras una asamblea del personal y se prolongará hasta esta medianoche. Los motivos, allí, exceden lo salarial: desde hace seis meses se prolonga la indefinición sobre si será la Nación o la provincia de Buenos Aires quien se haga cargo de ese centro asistencial, lo que genera incertidumbre sobre el futuro del hospital. El gobierno provincial decretó ayer la ilegalidad de la medida de fuerza.**

El paro de la CICOP forma parte del plan de lucha que llevan a cabo los profesionales hospitalarios en reclamo de "una urgente recomposición salarial del 50 por ciento" en sus haberes y con el objetivo de "sacar al hospital público del plan de ajuste" encarado por la provincia, que ha derivado en "el desmantelamiento y el deterioro de la infraestructura hospitalaria".

La asamblea de profesionales ratificó la medida ante "la falta de respuesta del gobierno provincial" a los reclamos, tras una reunión con las autoridades sanitarias bonaerenses. "Hemos llegado a un extremo muy tenso: después de tantas conversaciones, (las autoridades) no son capaces de plasmar en un acuerdo firmado las promesas de descongelar las vacantes en el área de salud y de excluir al sector de la Ley de Reconversión provincial", se lamentó ante **Página/12** el médico Carlos Maurtúa, miembro de la Comisión de Enlace.

Maurtúa precisó que el defasaje salarial respecto de los hospitales municipales y los centros nacionales, que ronda el 40 por ciento, ha originado "un gran éxodo de profesionales". Según las cifras que maneja la CICOP, unos 1300 médicos y auxiliares se inscribieron en los últimos meses en las listas de retiro voluntario, lo que ha dejado algunos servicios virtualmente desmantelados. "El recurso humano es muy difícil de reciclar: hay centros que se han quedado sin profesionales de pediatría y neonatología, por ejemplo", se quejó el delegado de la CICOP.

La situación del Posadas, en tanto, es una versión agudizada de la crisis hospitalaria provincial. Si bien el centro asistencial sigue dependiendo de la Nación, como está pendiente desde hace meses su traspaso a la provincia no se han equiparado los haberes del personal con los de los demás hospitales nacionales, por lo que los salarios son inferiores, incluso, a los de los nosocomios provinciales. "El Posadas está virtualmente acéfalo: los cuatro directores elegidos por el personal renunciaron hace una semana, y el interventor, Jorge Babusci, no viene al hospital desde el miércoles pasado", sintetizó el médico Luis Lichtensztein, secretario gremial de la Asociación de Profesionales de ese hospital.

La medida de fuerza de la CICOP será acompañada por movilizaciones que se llevarán a cabo hoy a las 10.30 frente al Hospital Eva Perón (ex Castex) de San Martín —con corte de la ruta 8—, en el Hospital Fiorito, de Avellaneda —con corte de la avenida Belgrano—, y en el Hospital de Niños de La Plata. En tanto, la Subsecretaría de Trabajo provincial dispuso la ilegalidad de la medida. Esa resolución, según se anunció, prevé "la suspensión y hasta la exoneración de los médicos que se plieguen a la medida".



**El Hospital Posadas tiene su propio conflicto.**
*Además de aumento salarial, reclaman que se defina el traspaso.*



CONGRESO ANTIDISCRIMINACION

# Con entrada libre

La ley nacional contra la discriminación elaborada por el senador radical Fernando de la Rúa, que tipifica y pena los casos de segregación, sólo fue aplicada una vez, cuando el dirigente nacionalista Alejandro Biondini fue acusado por apología del nazismo. De allí que en el Primer Congreso Metropolitano sobre Discriminación, auspiciado por el Concejo Deliberante y que reúne a una extensa lista de organizaciones sociales, la preocupación esté centrada en la búsqueda de mecanismos más efectivos para erradicar toda posibilidad de exclusión social.

Los concejales Héctor Menéndez (justicialista) y Héctor Constanzo (radical) organizaron el encuentro que culmina hoy en el Centro Cultural San Martín con la participación de miembros de la DAIA, Servicio de Paz y Justicia, Gays por los Derechos Humanos, Asociación Pro-Ayuda al No Vidente, Consejo Nacional de la Mujer, Asamblea Permanente por los Derechos Humanos, la Fundación Huésped, Fundación por los Detenidos Sociales y Subsecretaría de Derechos Humanos.

Para debatir sobre casos como el del empleado de la empresa estatal ELMA, que fue despedido luego de que le fuera hecho —sin aviso— un análisis que lo definió como "portador del virus del SIDA", o el de los discapacitados que tienen en cada vereda una barrera, o el de los chicos a quienes no se les permite entrar a determinadas discotecas, fueron convocados los diputados Alfredo Bravo (socialista), Jorge Vanossi (radical) y Carlos Ruckauf (peronista), el concejal Aníbal Ibarra (FREDEJUSO), el controlador general comunal Antonio Cartañá, los cantantes Teresa Parodi e Ignacio Copani, el psicoanalista Mauricio Abadi, los periodistas Norma Morandini y Edgardo Esteban (ex combatiente) y el penalista David Baigún. "Con la ley no es suficiente para cambiar hábitos, sobre todo aquellos tan dolorosos como la intolerancia —dice Menéndez.— La discriminación existe porque hay mucha gente que está conforme con que esto suceda." Menéndez recordó que en la Municipalidad y en el Concejo Deliberante hay servicios de asesoramiento legal gratuito para quienes se hallen perjudicados por la segregación.

# Freno a un desalojo

**La Cámara en lo Civil se opuso ayer al desalojo de una familia que se atrasó en el pago de las cuotas de un departamento que había adquirido mediante el sistema de leasing, confirmando así un fallo en primera instancia que sienta jurisprudencia sobre una nueva modalidad de compra-venta de inmuebles.**

El fallo del tribunal se relaciona con el pleito entre la empresa Almagro Construcciones y Jesús Aban Ferreyra quien, junto con su esposa, había adquirido un departamento conforme al sistema por el cual el comprador figura como inquilino hasta tanto se formalice el pago de la última cuota. El problema se inició cuando Aban Ferreyra se atrasó en el pago mensual, suspendió las cuotas por lo que consideró "una indexación abusiva" y recurrió a la Justicia para que fijara "un monto de pago mensual razonable". La constructora, por su parte, inició juicio para recuperar el inmueble, confiada en el crecimiento de su sistema de venta de viviendas hasta en 200 cuotas que se ha impuesto a consecuencia de la crisis económica, pero el juez en lo civil Roberto Beatri no hizo lugar al desalojo, sin perjuicio de las posibles acciones legales por el cobro de las cuotas atrasadas. El fallo fue ratificado en la sala M de la Cámara en lo Civil, sentando una importante jurisprudencia para otros pleitos similares.

LANZAMIENTO DEL NUEVO CATECISMO

# El libro de la buena fe

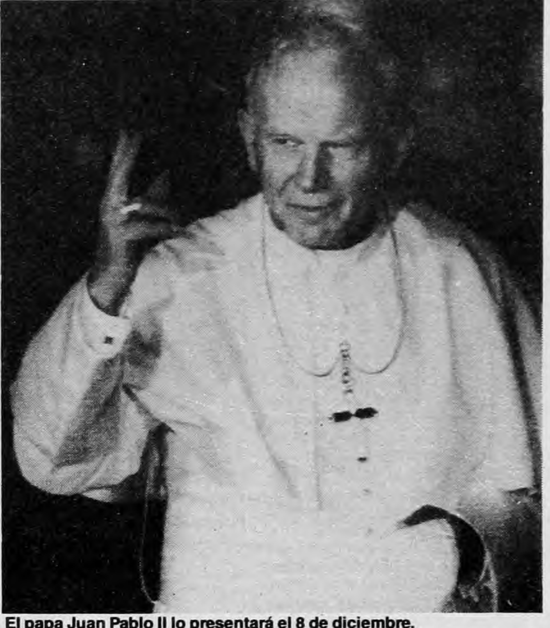
*El Vaticano eligió a Francia para presentar en público el "Nuevo Catecismo Universal".*

**Página/12 EN FRANCIA**

*(Por Eduardo Febbro, desde París)* **Roma eligió el idioma de Proust y de Molière para publicar antes que en cualquier otro lado el "Nuevo Catecismo de la Iglesia Católica". La presentación de la obra que hicieron ayer los obispos de Francia no es un capricho del Vaticano, sino un privilegio concedido desde antes. Como lo recordaban con orgullo este lunes los sacerdotes parisinos en la misa de las seis de la tarde, el nuevo catecismo fue "redactado en el idioma de la hija mayor de la Iglesia", es decir en francés. Publicado primero que nada en todos los países francófonos, la obra es el resultado de seis años de trabajo y de difíciles concertaciones entre el Episcopado del mundo entero y su elaboración contó con la activa intervención de altos responsables de la Iglesia Católica de Francia, como el arzobispo de París, monseñor Lustigier, o monseñor Jean Honoré, arzobispo de Tours.**

Los parisinos descubrieron con cierta sorpresa la presencia del catecismo en las librerías. Francia no es un país particularmente creyente ni practicante y la edición 1992 del texto de referencia de la Iglesia Católica se diferencia de las demás por el estilo arduo y la temática eminentemente teológica del libro.

La elaboración del catecismo publicado ayer en Francia fue decidida durante el Sínodo de 1985. Los miembros de la Iglesia Católica reconocían el lunes en París que nadie imaginó entonces que la aparición del libro tuviera tanta publicidad. Hasta el arzobispo de París se mostró sorprendido y monseñor Duval, que también dijo estar "agradablemente muy, pero muy sorprendido", afirmó que de esta forma la Iglesia Católica, "en un mundo que busca sus marcas, puede exponer más ampliamente, con calma y serenidad, sus propias certezas". El contenido del documento doctrinal donde, a través de 630 páginas, se definen muchos nuevos pecados, tiene aspectos a menudo polémicos, como la aceptación implícita de la pena de muerte y la fuerte condena del aborto. Con respecto a la pena de muerte, el texto presentado en Francia la acepta apoyándose en la vieja tradición-teoría de la Iglesia de la legítima defensa, aplicable incluso a los que son responsables de la vida de los otros. Quienes elaboraron la referencia de los cristianos parecen haber seguido muy de cerca los más recientes principios de las relaciones internacionales, ya que por primera vez en un texto de la Iglesia aparece el término de "guerra justa", un poco como la moral de las resoluciones de la ONU contra Irak. El catecismo universal se muestra más comprensivo que antes con ciertos "pecados". Así, la drogadicción está condenada con firmeza pero los alcohólicos, los golosos, fumadores y jugadores empedernidos no son realmente pecadores en potencia. El catecismo no los condena sino que les advierte. Las nociones de pecado y de simple falta están claramente definidas en el catecismo. No es pecado fumar o jugar, es una falta, un poco menos grave que la superstición, el espiritismo y el recurso a los horóscopos, que están ahora considerados como formas de "idolatría" perfectamente condenadas. Los suicidas encontrarán en esta versión de los principios evangélicos mucho consuelo, ya que si bien el suicidio está visto como "una ofensa a Dios" puede ser "no obstante perdonado por la angustia y los problemas psíquicos". Verdadero catálogo de faltas y virtudes, el catecismo 1992, en el que trabajaron 3000 obispos que remitieron más de 24.000 enmiendas al texto original, adopta una actitud más conciliadora con los homosexuales, a quienes invita a la castidad al tiempo que recomienda que sean "tratados con respeto y sin discriminación injusta". Los evasores de impuestos, los desertores y objetores de conciencia así como los deudores empedernidos no cuentan con la comprensión declarada del cielo. Según reza el catecismo, los "cristianos tienen el deber moral de pagar sus impuestos y defender su país".


AFP

**El papa Juan Pablo II lo presentará el 8 de diciembre.**
*"Estamos sorprendidos por la publicidad que tuvo el libro."*

## Obispos a la carga

Los 275 obispos católicos de los Estados Unidos comenzaron ayer su cumbre anual con dos frentes abiertos, lo que aventura una relación ambigua con el gobierno recientemente electo. La Conferencia Episcopal Católica aprobará una serie de textos que serán un portazo al mensaje pro abortista de Bill Clinton, pero a la vez dejarán abierto el carril de la colaboración con las nuevas autoridades en diversos asuntos sociales. Como temática de fondo, se debatirá sobre el papel de la mujer en la Iglesia.

El clima de la reunión tuvo el calor político de claros y oscuros con que se acompañó cada discurso del flamante presidente electo. La jerarquía católica no recibió con agrado la postura mostrada por Clinton durante la campaña donde deslizó sus dudas respecto de los fondos estatales para escuelas parroquiales mientras, al mismo tiempo, defendía nuevas partidas para asuntos relativos al aborto y el control de la natalidad. Por otra parte, aprobaban cuando el futuro presidente se refería, con elogios, a la pastoral de los obispos sobre la economía, mientras su esposa, Hillary, alababa los programas en favor de los niños que la Iglesia Católica realiza en toda la nación.

El debate principal de la actual conferencia episcopal es el documento Unidos en Cristo Jesús, en cuya redacción se afirma que las mujeres no pueden ser sacerdotes. El texto de la pastoral ya viene de cuatro correcciones que le adosan, cada vez más, matices conservadores, según la visión de muchos por orden expresa del Vaticano. El documento subraya la igualdad de hombres y mujeres, pero insiste en que éstas no pueden acceder al sacerdocio, conclusión basada en la tradición eclesiástica y en la imaginería cristiana, que presentan a la Iglesia como esposa de Cristo y a los sacerdotes como sus ministros.

SE ESTRELLO AVION CUBANO

## Tragedia en el Caribe

**Una comisión del Instituto de Aeronáutica Civil de Cuba llegó a la República Dominicana para estudiar las causas del accidente del avión de la compañía cubana AeroCaribe que se estrelló el domingo contra la Loma Isabel de Torres, provocando la muerte de los 34 ocupantes de la nave. La máquina, un turbo hélice Ilyuchin 18 de fabricación soviética, se estrelló contra el cerro en medio de una tormenta, cuando se aprestaba a aterrizar en el aeropuerto de la ciudad turística de Puerto Plata, 180 kilómetros al norte de la capital dominicana.**

Fuentes de la administración del aeropuerto internacional de Santo Domingo estimaron que el accidente se debió a una falla humana. La última comunicación con el piloto cubano Rolando Freitas daba cuenta de que todo marchaba bien a bordo. El avión ya había bajado el tren de aterrizaje cuando desde la torre se le pidió que hiciera una circunvalación por la zona, dado que había otro aparato en la cabecera de la pista. Fue entonces que se produjo el choque con el cerro. En Puerto Plata la nave debía recoger a otros 30 pasajeros.

Entre las víctimas figuran los seis miembros del equipo de ajedrez dominicano que encabezaba Juan José Matos y su entrenador, el cubano Adelquis Remon. Todos viajaban hacia La Habana para participar en un torneo. AeroCaribe, subsidiaria de la Compañía Cubana de Aviación, realiza vuelos charter los jueves y los domingos entre Santo Domingo, Puerto Plata y La Habana, dentro de un convenio de diez vuelos semanales por esa ruta.

La Loma Isabel de Torres, a unos 13 kilómetros de Puerto Plata, importante centro turístico dominicano, está calificada como una zona de difícil acceso para las operaciones aéreas, es bastante boscosa y está a 1000 metros de altura sobre el nivel del mar. Los equipos de socorro descartaban la posibilidad de que haya sobrevivientes. En las primeras horas de ayer encontraron los restos de la nave y los cuerpos hallados hasta el momento estaban carbonizados y es sumamente dificultosa su identificación.

## Plutonio al Cabo de Hornos

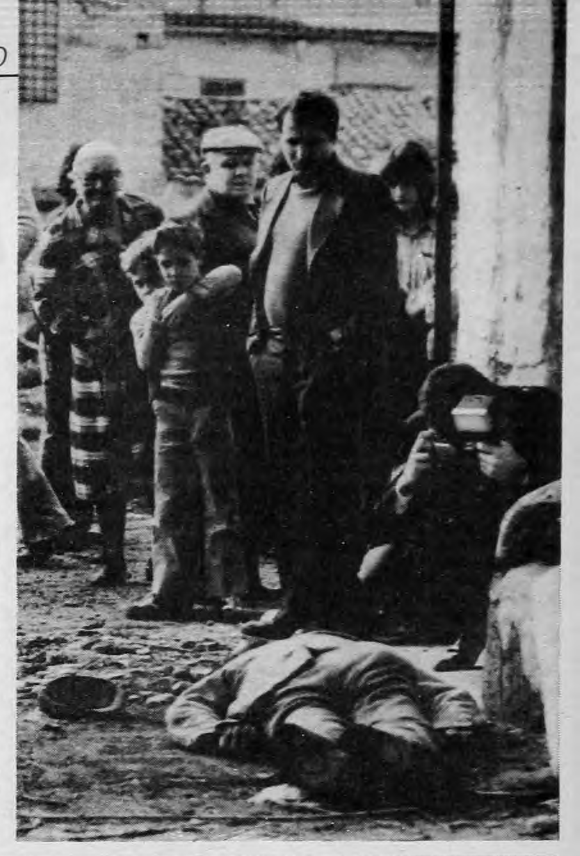
Aunque el rumbo que tomará el "Akatsuki Maru" —el barco japonés cargado con plutonio— sigue siendo un misterio, el paso por el Cabo de Hornos se ha convertido en la ruta más probable, después de la negativa de Panamá a permitir su paso por el Canal y la oposición de Malasia e Indonesia a que navegue por el estrecho de Malaca. Ante esta posibilidad, el Comité de Defensa de la Flora y Fauna de Chile (CODEFF) presentó un recurso de protección ante la Justicia y acusó al gobierno de ese país de no prohibir el paso del navío por la zona económica exclusiva. El viaje ya ocasionó la protesta de más de un centenar de países y organizaciones ecologistas, que consideraron al proyecto altamente peligroso, a la que se suma ahora la del CODEFF. Pedro Fernández, presidente del Comité, presentó el recurso ante la Cámara de Apelaciones de Punta Arenas, y acusó al gobierno chileno y al Japón de "vulnerar el derecho a vivir en un ambiente libre de contaminación".

## La vida no llegó a tiempo

Al final, en Erlangen, Alemania, un aborto espontáneo terminó con la gestación del niño que vivía aún, después de cuarenta días, dentro de una madre clínicamente muerta. Se termina la posible vida y con ella la polémica que se generó en el mundo respecto de los límites y alcances de la ciencia. Tras la defunción del feto, los facultativos desconectaron los aparatos que mantenían artificialmente con vida a Marion Ploch, de 18 años, quien tras sufrir un accidente de automóvil había ingresado clínicamente muerta.

# Un arrepentido que habla de nuevo sobre mafia y poder

*El mafioso arrepentido Tomasso Buscetta afirmó ayer que "los políticos no han mandado nunca" sobre los capos de la Cosa Nostra que controlan toda Italia.*



**El lugar fue "top secret", las medidas de seguridad imponentes, las expectativas notables. Tommaso Buscetta, el "super-arrepentido" de la Cosa Nostra que hace ocho años reveló al juez Giovanni Falcone los mecanismos internos de la mafia, estuvo ayer en Roma para develar un ulterior secreto: las relaciones de la delincuencia organizada con la política. Ante la Comisión Antimafia —completa, en la ocasión— Buscetta comenzó a relatar desde la mañana cuanto sabe sobre los vínculos entre la Cosa Nostra y las instituciones, abriendo una luz sobre el llamado "tercer nivel", que en su momento no quiso revelar a Falcone porque, dijo, "el Estado no está listo todavía".**

Los atentados de Capaci y de vía D'Amelio, en los cuales murieron Falcone y su colega Paolo Borsellino, deben haber hecho cambiar de idea a Buscetta (conocido también como Don Masino), quien precisamente para rendir un homenaje al juez al que confió sus declaraciones primeras (y con quien había establecido una relación de gran estima), esta vez decidió "decir todo".

Buscetta, en Italia desde hace algunos días, ya fue interrogado por los magistrados sicilianos que investigan el homicidio de Salvo Lima, el eurodiputado democristiano asesinado en marzo pasado. Salvo Lima, según declaraciones de algunos "arrepentidos", era el punto político de referencia de los grupos mafiosos sicilianos de mayor peso en la región. Según los trascendidos, Don Masino, en sus declaraciones ante los jueces, habría desmentido haber hablado con Falcone de esa cuestión. Su disponibilidad a hablar hace suponer que tiene mucho para decir. Y —después de las declaraciones del otro "gran arrepentido", Antonio Calderone, quien involucró en la causa por las relaciones de la mafia con la política a un buen número de hombres públicos y magistrados— los comisarios de la Antimafia esperan recoger preciosas informaciones.

Más escéptico, el ex jefe del equipo palermitano antimafia, el juez Antonino Caponnetto, dijo que los datos que puede aportar Buscetta son relativos. Aunque es cierto que Don Masino está fuera del juego desde 1984, cuando fue capturado en Brasil y comenzó a hablar, también es cierto que fue gracias a sus declaraciones que Falcone pudo echar luz sobre alrededor de cien homicidios y enviar a la cárcel a cientos de mafiosos —entre jefes y gregarios— instruyendo el maxiproceso a la mafia.

Primer "hombre de honor" en colaborar con la Justicia rompiendo el muro que rodeó siempre la historia de la Cosa Nostra, Don Masino describió y dio detalles de veinte años de delitos, matanzas y guerras internas de las "familias", hasta revelar los secretos de la "súper cúpula", el máximo organismo mafioso. Una masa de información confirmada después por otro arrepentido, Totucio Contorno.

Entrado a formar parte de la mafia en 1948, cuando tenía 22 años, Buscetta escaló todos los grados del poder hasta llegar a mantener trato directo con jefes del calibre de Luciano Liggio, Gaetano Badalamenti y Salvatore Greco.

Por años mantuvo los nexos entre la mafia siciliana y las organizaciones criminales de medio mundo, "especializándose" en el tráfico de estupefacientes y decidiéndose a vivir en Brasil, donde fue capturado.

Ahora vive bajo protección en Estados Unidos, donde se construyó una nueva identidad. Ante cada interrogatorio o encuentro con las autoridades repite las razones de su arrepentimiento: "Me moví inspirado por mi conciencia, y no ya el deseo de revancha o de venganza. Esto último, por otra parte, jamás restituyó aquello que se perdió para siempre". Pero no es difícil creer que a sus confesiones también contribuyó el "precio" por él pagado: en el Palermo de los miles de muertos en tres años, Buscetta perdió dos hijos y varios parientes, masacrados por las "familias" enemigas.

**"Cuando un político no sirve a la mafia es asesinado."**

*Buscetta declara sobre las relaciones entre mafia y política.*

## Honecker

El juicio a Erich Honecker, el anciano ex jefe de la disuelta Alemania comunista, tuvo que ser suspendido ayer cuando el presidente del tribunal le preguntó cómo se sentía, y éste respondió con voz quebrada: "Ya no puedo más". Un médico del tribunal que revisó a Honecker (80 años y con cáncer de hígado), constató taquicardia y presión arterial elevada. El juez Hans-Georg Braeutigam suspendió hasta el jueves próximo esta segunda audiencia, que duró sólo una hora y media. Al comenzar la sesión, Honecker pareció sentirse bien y se pensó que volvería a saludar con el puño cerrado, como hiciera en la primera audiencia, el jueves último.





ESPAÑA

## Racismo con bala en la recámara

**El asesinato el viernes pasado en Madrid de una inmigrante indocumentada dominicana provocó ayer una ola de repudio en toda España, con declaraciones de condena del Parlamento, la Iglesia y la Cruz Roja y la convocatoria de una manifestación antirracista para el sábado próximo, donde los españoles deberán medir por primera vez frente a otros europeos que tuvieron que hacerlo antes —como los franceses o los alemanes— cuánta gente logran poner en la calle para contrarrestar el fantasma de la xenofobia que recorre el Viejo Mundo. Más inmediata que la expectativa sobre la marcha de repudio es la que rodea las investigaciones policiales, dado que el domingo el Ministerio del Interior anticipó que las balas que mataron a Lucrecia Pérez (33) e hirieron a su compañero en su refugio de una discoteca en ruinas fueron fabricadas en la proveedora estatal del ejército Santa Bárbara.**

La confusión y las sospechas de que el crimen pudo haber sido cometido por un comando vinculado con alguna de las fuerzas de seguridad (como los que actúan contra el terrorismo vasco) se acrecentaron cuando se sumó a la ola de condenas la propia organización ultraderechista Juntas Españolas, que hasta el domingo era considerada la más probable responsable. Un comunicado de ese grupo declaró que "repudia y lamenta profundamente tan luctuoso suceso, obra sin duda de ignorantes desalmados o, lo que es peor, de desconcienciados a sueldo". Juntas Españolas jugó un rol protagónico en las tensiones raciales que se produjeron en el barrio de Aravaca en las semanas anteriores al asesinato, pues alentó las manifestaciones de vecinos contra los inmigrantes dominicanos, a los que acusan de prostitución y narcotráfico.

En toco caso, a un altísimo costo humano, el crimen ha dado vuelta un poco la tortilla y los "sudacas", que sufrieron más de una década de humillaciones y desprecios, empiezan ahora a recibir desagravios culposos.

Así, la declaración de la Cámara de Diputados exigió: "Solidaridad y respeto a quienes viven el drama de la inmigración por motivos económicos", sentimientos que deberían "estar especialmente presentes en el pueblo español, que tantas veces en la historia ha visto emigrar a tantos de sus hijos".

## Panamá y el No a Endara

**El presidente panameño, Guillermo Endara, afirmó que respetará la voluntad popular que rechazó el domingo en referéndum la abolición del ejército, entre otras 57 reformas de la Carta Magna. La oposición pidió, por su parte, que se convoque una Asamblea Constituyente, y señaló que la votación ha sido el rechazo popular a la política del gobierno.**

Con el 90 por ciento de los votos escrutados, el "No" fue del 63,47 por ciento, el "Sí" del 31,66 por ciento y la abstención, que ha sido una de las sorpresas de la jornada electoral por su alto índice, de 59,66 por ciento. En un discurso televisado dirigido a todo el país, Endara reconoció que "el resultado del ejercicio democrático es claro", y destacó que "eso no quiere decir que se cierra la puerta a futuras reformas".

Endara reconoció que "todo parece indicar" un deseo popular de cambiar la Constitución, y anunció, sin explicar cómo, que está dispuesto a apoyar "otro intento futuro" de cambiar la Carta Magna.

En aparente alusión a la petición de la oposición de que se convoque una Asamblea Constituyente, e incluso se nombre una Junta Provisional de Gobierno, el presidente dijo que los cambios deberán hacerse "dentro del orden constitucional", que no prevé esos extremos.

El secretario general del Partido Demócrata Cristiano (PDC) y vicepresidente primero de Panamá, Ricardo Arias Calderón, indicó que el resultado fue un "rechazo" al gobierno, Arias, quien hizo una intensa campaña a favor de las reformas, dijo que "no hay (partido) triunfador, y la abstención fue una expresión del descontento con el gobierno". "El pueblo ha pedido a Endara rectificaciones, pero en democracia", añadió Arias, quien afirmó que su partido "comparte la honda frustración por la manera como se administra el país", pese a que votó por el "Sí".

## EL FIN DE LA GUERRA DE PODERES

# Clinton está de romance con el Congreso

*Este miércoles el presidente electo Bill Clinton será recibido por su colega en funciones, George Bush.*

**Página/12 EN EE.UU.** *(Por M.F.C., desde Nueva York)* **Asegurando que la guerra fría entre la Casa Blanca y el Congreso terminó y prometiendo una nueva era de cooperación entre ambos poderes, el presidente electo Bill Clinton ofreció ayer una conferencia de prensa flanqueado por los jefes de las bancadas demócratas de las dos Cámaras, el senador George Mitchell y el diputado Richard Gephardt, el vocero de Diputados Thomas Foley y el vicepresidente electo, senador Al Gore. La conferencia y la cena del domingo de Clinton con estos congresistas fueron un anticipo de una semana marcada por importantes encuentros, ya que el miércoles se reunirá en Washington con el presidente Bush y el jueves nuevamente con legisladores. Pero más que las reuniones de rigor, son las especulaciones acerca de los posibles candidatos para diversos puestos, especialmente los del gabinete, las que conmueven al mundo político y periodístico en estos días. Algunos comentarios mencionan al republicano James Baker como funcionario del gobierno demócrata, quien seguiría, se dice, con su tarea de negociador en el conflicto de Medio Oriente.**

Con respecto a la situación del Congreso y la nueva administración, si bien la época de gran belicosidad entre las dos instituciones puede haber concluido, los analistas dudan de que la luna de miel dure y auguran que surgirán conflictos y tensiones inevitables entre un Congreso que, con el ingreso de los nuevos legisladores, será aún más predominantemente liberal que en estos cuatro años pasados y un Ejecutivo preocupado por equilibrar el déficit y controlar el gasto público, es decir, moderado cuando no conservador. Los mismos observadores apuntan como ejemplo de lo que vendrá el reciente desacuerdo que tuvo como protagonista al senador Sam Nunn, presidente de la Comisión de Defensa, quien aunque no milita precisamente en las huestes liberales expresó el primer disenso con el presidente electo sobre la polémica cuestión de levantar la prohibición del ingreso de homosexuales a las fuerzas armadas indicando que cualquier cambio de política en esta materia debía hacerse despacio y con prudencia.

El desencuentro con Nunn fue escudriñado ayer en el transcurso de la conferencia de prensa. Este senador es uno de los candidatos serios a ocupar el cargo de secretario de Defensa en el próximo gobierno. Clinton aclaró que el desacuerdo con el presidente de la Comisión no excluye a este último de "ningún puesto" y destacó que no exige que sus colaboradores coincidan completamente con él, aunque destacó que para este tipo de asuntos se reservará la última palabra y no dudará en "actuar expeditivamente para continuar hacia adelante".

La reunión del Ejecutivo electo y los legisladores pareció principalmente dedicada a enviar un mensaje de apaciguamiento y de cambio a los norteamericanos, quienes tanto en las encuestas de la campaña como en la compulsa electoral emitieron signos de profundo descontento por la inacción, el estancamiento y la encerrona en la que estuvo sumida la tarea legislativa. A estas quejas se agregaron también el repudio generalizado por las prebendas que gozan los habitantes del Capitolio, conductas objetables como fueron las desnudadas con el escándalo del sobregiro de los cheques el año pasado, y los intereses que representan, muchas veces no coincidentes con los de los votantes.

Se especula también que los problemas no sólo ocurrirán con los legisladores entrantes sino con aquellos de la vieja guardia, considerados liberales irrecuperables como los senadores Kennedy y Metzenbaum. Los republicanos, en cambio, no parecieran erigirse como el principal desafío en el juego parlamentario para los demócratas. Clinton señaló que confiaba en implementar "una sociedad de trabajo" con el partido opositor y George Mitchell, por su parte, puntualizó que consideraba superados los últimos dos años de enfrentamientos del Congreso con la presidencia. "Con la administración Bush tuvimos muy buena relación los dos primeros años pero luego se deterioró, ya que ellos decían literalmente que no nos necesitaban, y luego hubo una calculada política republicana de hacer campaña en contra del Congreso", explicó Mitchell.

Entre las dificultades que se citaron ayer como posibles para forjar una amable relación Clinton-Congreso, figuró la reducción de la burocracia de Washington que el presidente electo prometió durante su campaña como parte de alguna de las medidas de austeridad a implementar. Clinton recordó que el año pasado el Congreso no se negó a realizar recortes de personal mientras que "la Casa Blanca continuó expandiéndose", dijo y reiteró su decisión de reducir el personal de esta última en un 25 por ciento.



AFP

**El Presidente electo anunció el fin de la guerra fría con el Congreso.**
*Bill Clinton apareció flanqueado por los líderes de ambas Cámaras.*

## Orden de alto en Uruguay

**Unos 300 policías abandonaron sus tareas en Uruguay para concentrarse frente a la sede de la guardia de Coraceros de esta capital, en reclamo de aumentos de salarios y otras reivindicaciones. El jefe de policía de Montevideo, Osvaldo Díaz, exhortó a los insubordinados a deponer su actitud, y les dio un plazo de 72 horas para normalizar la situación bajo apercibimiento de ser declarados en desacato. Los policías reclaman un sueldo mínimo de un millón doscientos mil pesos.**

Díaz dijo que de los 6000 policías que cumplen servicio en Montevideo solo "algo más de 200" participan de la movilización, pero los manifestantes, entre los que figuran dos oficiales, señalaron que cuentan con el respaldo no sólo del grueso de sus colegas de la capital sino también del interior del país.

Los policías concentrados frente al cuartel de Coraceros, a unos 10 kilómetros del centro de Montevideo, dijeron que todos sus colegas dejaron de cumplir tareas especiales, fuera de sus horarios laborales.

En un comunicado entregado a la prensa, los insubordinados dijeron que, además de los salarios, reclaman derecho de agremiación, planes de vivienda, mejoras jubilatorias, un régimen laboral de 40 horas semanales, y que no se adopten represalias.

## PERU

# Un golpe confeccionado a medida

**El gobierno de facto de Alberto Fujimori parecía encaminarse ayer hacia su legitimación en las elecciones de Asamblea Constituyente del próximo domingo, después de un supuesto intento de golpe de Estado el viernes pasado que muchos sospechan que fue una fabricación del régimen para acrecentar su popularidad. El general retirado Jaime Salinas, que según la versión oficial habría sido el cabecilla del golpe, confirmó este rol en una entrevista publicada por el semanario *Oiga*, pero negó la parte de la versión del gobierno que indica que uno de los primeros pasos de la asonada sería el asesinato de Fujimori; la declaración, en realidad, debilita en lugar de reforzar la versión del presidente, ya que la muerte de Fujimori era presumiblemente el único hecho concreto que habría podido permitir la paupérrima logística de un grupo de oficiales en retiro, ninguno de los cuales disponía de ascendiente en una sola unidad militar. El ejército, mientras tanto, dio su apoyo a Fujimori en su "tarea de consolidar el nuevo orden democrático".**

Las declaraciones de Salinas y de Fujimori tienen algo en común: su regusto de inverosimilitud. Salinas, en un reportaje que se le habría hecho en la cárcel el sábado, afirma que en el plan golpista —que reivindica en función del "derecho constitucional a la insurgencia en defensa del orden democrático"— establecía que "la persona del presidente tenía que ser únicamente capturada, sin hacerle ningún daño" y que la asonada fue cancelada en la madrugada del mismo viernes "al no estar completamente seguros de que la vida del presidente estaba garantizada. Estamos seguros de que alguien nos traicionó". El militar también sostiene que un alto número de oficiales está "indignado por el servilismo del comandante general del ejército (general de división Nicolás Hermosa Ríos)" y "preocupado por el comprobado fraude electoral (en los comicios del domingo próximo) en el que se está comprometiendo a las fuerzas armadas". Según esta versión, el candidato oficialista Jaime Yoshihama habría impuesto a un experto en computadoras en el Jurado Nacional de Elecciones para el manejo del sistema del domingo, y este experto se habría visto obligado a entregar el programa de las FF.AA. El empleado (identificado como Bustamante), tras confesar que con ese programa es posible hacer fraude, estaría pensando en asilarse en una embajada pues teme por su vida, agrega Salinas. Simultáneamente, Fujimori, en una especie de tour por tres canales de TV, sustanció su denuncia de que iba a ser asesinado en el solo hecho de que a un mayor del ejército, en el momento de ser develado el complot, se le encontró un fusil automático con mira telescópica. No es inverosímil que las conversaciones progolpistas de Salinas y otros oficiales hayan existido realmente, pero que ahora tanto Fujimori como el general estén magnificando su importancia y posibilidades para cosechar rédito político.

Mientras tanto, el final del proceso eleccionario está marcado por la frialdad y la falta de colorido, en una austeridad que parece hecha a la medida del tecnocrático y eficientista Fujimori. Acción Popular (partido del ex presidente Fernando Belaúnde) y el APRA (del ex presidente Alan García) optaron por la abstención, lo mismo que la izquierda. El recurso, vendido como de "resistencia dura", puede ser en realidad una forma de evitar un papelón, ya que la popularidad de Fujimori se mantiene y la mayoría de los peruanos parece inclinada a darle un mandato para que consume el ambicioso plan privatizador obstruido en el viejo Parlamento por una alianza de populistas, socialdemócratas y marxistas.



**Paulo Maluf triunfó ampliamente sobre Eduardo Suplicy.**
*Tras cinco derrotas consecutivas, Maluf logró su objetivo.*

GANO MALUF EN SAN

# LA HORA DE

Paulo Maluf, del derechista PDS, fue elegido intendente en San Pablo por un electorado que "castigó" la administración del PT rechazando a su candidato.

**(Por Andrea Ferrari) Hace cuatro meses, el economista César Maia hizo una prueba: se paró en una esquina céntrica de Río de Janeiro durante veinte minutos. Su frustración fue enorme: ninguno de los paseantes reconoció al entonces candidato. Pese a tan escasa popularidad, Maia fue electo el domingo intendente de Río, derrotando por estrecho margen (aunque aún los cómputos oficiales no habían cerrado) a Benedita da Silva, la diputada negra del Partido de los Trabajadores (PT). La ciudad terminó polarizándose con una pulseada entre los barrios residenciales y las favelas, donde ganaron los primeros. Para el PT no fue el único trago amargo: también perdió San Pablo en manos de Paulo Maluf, del derechista Partido Democratico Social (PDS), quien tras una destacada participación durante los regímenes militares logró finalmente ser elegido por mandato popular. Aun así, el PT demostró ser el partido de mayor crecimiento en el país, al retener la intendencia de Porto Alegre y obtener Belo Horizonte y Goiania, más otras siete pequeñas ciudades.**

El electorado brasileño suele moverse en sentidos impredecibles. Aunque es indiscutidamente popular —sobre todo en San Pablo— Paulo Maluf viene de sufrir cinco derrotas consecutivas desde 1985 (dos veces a presidente, dos a gobernador de San Pablo y una a intendente), pero obtiene el triunfo cuando lo que él representa acaba de ser públicamente denostado. Después de haberse movilizado en forma espectacular para conseguir el juicio político de un presidente corrupto, San Pablo eligió ahora para la intendencia al padrino de casamiento de Collor, quien además fue acusado de corrupción durante su gestión como gobernador. Evidentemente, una porción del electorado no consideró ese punto importante: tanto que en una encuesta publicada dos días antes de la elección, un 17 por ciento —de los que pensaban votar por Maluf— opinaba que era el más corrupto de los candidatos. Maluf tampoco es un ejemplo de los valores democráticos en cuya defensa salieron a la calle los brasileños. Se lanzó al estrellato político durante los gobiernos militares, que lo nombraron presidente de la Caja Económica Federal, luego intendente y finalmente gobernador de San Pablo. Los archivos registran frases suyas como "el general Emilio Garrastazú Medici es uno de los mejores estadistas que tuvo este país" o "el pueblo no come democracia". En 1985, los uniformados eligieron como su sucesor a Maluf, pero fue derrotado en la elec-

MARCO AURELIO GARCIA

# 'El MERCOSUR no tiene

**(Por Pablo Bergel) Marco Aurelio García es, a los 51 años, además de profesor de Historia de la Universidad de Campinas, el hombre que conduce las relaciones internacionales del PT, función que se convirtió en estratégica a partir del momento en que la candidatura de Lula, con más de 32 millones de votos (48 por ciento), colocó en términos urgentes la necesidad de contar con políticas de gobierno.**

**Estuvo la semana pasada en Buenos Aires, convocado a participar en el Seminario sobre MERCOSUR organizado por el CTA (Congreso de Trabajadores Argentinos), la Federación Agraria, la Asamblea de Pequeños y Medianos Empresarios (APyME), y el Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos, con la apoyatura técnica del Instituto de Estudios sobre Estado y Participación (IDEP-ATE), y el PRIES, Programa Regional de Investigación Económica y Social.**

—*¿Cuál es la visión que tienen ustedes en el PT acerca del MERCOSUR y la Integración Regional?*

—El PT votó en primera instancia a favor del MERCOSUR, pero la cuestión no ha sido aún debatida con toda la extensión y profundidad necesaria. Yo te diría, en principio, que para nosotros es importante no repetir el error que cometieron el movimiento sindical y la izquierda europea en los primeros años de formación de la CEE. Ellos caracterizaron aquel proceso como una articulación del gran capital, lo que no era por cierto equivocado, pero sin tomar en cuenta que había una tendencia en cierta forma inevitable hacia la integración y que, por lo tanto, más útil que una posición meramente crítica y defensiva sería tratar de intervenir activamente en el proceso y luchar por construir una alternativa. Después empezaron a hacerlo, pero ya era un poco tarde, y eso tuvo y tiene efectos hasta hoy en día. En Brasil, es la CUT (Central Unica de Trabajadores), el sector de la sociedad civil más movilizado en la discusión del MERCOSUR.

—*Ultimamente se viene hablando mucho de las dificultades que enfrenta la integración debido a las asimetrías macroeconómicas...*

—Más que las asimetrías macroeconómicas, creo que existen asimetrías en los procesos históricos de los últimos veinte años. Mientras en los casos argentino, uruguayo y también chileno, las dictaduras militares, apoyadas en la represión, comenzaron la implementación forzosa de políticas económicas neoliberales, en el caso brasileño los militares operaron al revés, tratando de concluir el proceso de industrialización sustitutiva y de resolver el desafío de la inserción mundial de una economía periférica. Este proyecto fracasó en sus objetivos, entrando, a partir de los '80, en un período de estancamiento y declinación; pero de cualquier modo dejó a la economía brasileña con una importante complejidad económica y social. Pero la diferencia más importante fue que mientras aquí se asestó un golpe muy fuerte al sujeto social y político que podía resistir ese tipo de política neoliberal, en Brasil, la vía nacional-estatista-desarrollista de los militares tuvo como consecuencia una multiplicación y concentración de la clase trabajadora. Como, al mismo tiempo, nuestros militares no tenían otra política que ofrecer a los trabajadores más que la mera represión de sus demandas y, por otra parte, estaban clausuradas las vías de representación política, los sectores obreros y populares se vieron obligados a autorrepresentarse. Y de aquí surge el fenómeno de la autonomía obrera, que caracteriza al nuevo sin-

## PABLO Y MAIA EN RIO

# LAS FACTURAS

ción indirecta por la fórmula Tancredo Neves-José Sarney. Ahí empezó su mala racha, quebrada el domingo.

Eduardo Suplicy, el candidato del PT, corrió desde el principio de esta campaña muy por detrás de Maluf, quien explotó hábilmente el desgaste de la gestión de Luiza Erundina. Esa diferencia inicial se reflejó en las cifras finales: Maluf ganó con el 52,2 por ciento contra el 37,7 de Suplicy. Los petistas se consuelan recordando que la ciudad de San Pablo siempre vota en oposición: desde 1953 ningún partido en la administración logra reelegirse. Pero la derrota en la ciudad más poderosa e industrializada del país, de donde surgen casi todos sus dirigentes importantes, es sin duda un golpe fuerte para el partido y una luz roja para las futuras intendencias.

Maluf digirió una campaña inteligente, apelando sobre todo a los sectores populares, que lo recuerdan por las enormes obras de su gestión como gobernador, la época del "Maluf hace". Cuando la opinión pública se mostró decididamente en contra de Collor, no dudó en traicionarlo: le retiró el apoyo que le había dado desde el principio e inició una campaña a favor del juicio político. El político logró hacer ese viraje sin pestañar, igual que ahora asegura que ha cambiado y que "todas las veces que fui derrotado el pueblo estaba en lo cierto, y yo equivocado". En una entrevista publicada ayer por la *Folha de S. Paulo*, afirma que "ahora estoy más humano, más social". Según este nuevo perfil, se propone hacer un gobierno que intente disminuir el nivel de pobreza "porque eliminar al pobre nadie va a lograrlo —aclara— y combatir al rico es una estupidez petista ultrapasada".

El éxito de Maluf es sin embargo un fenómeno local de San Pablo: en el resto del país el PDS no tuvo éxitos, al igual que los otros partidos de derecha, como el PFL o el PL, los que sustentaron el gobierno de Collor. El Partido del Movimiento por la Democracia en Brasil (PMDB, centro) obtuvo un éxito importante al conquistar la intendencia de Río con Cesar Maia (ver nota aparte), pero globalmente no logró resultados acordes con su condición de mayor partido del país. Además Maia, hasta el año pasado dirigente del PDT de Leonel Brizola, pudo triunfar absorbiendo muchos votos tradicionales del PDT que "castigaron" al gobernador de Río, más que por el peso del PMDB. El PSDB (socialdemócrata) logró la intendencia de Salvador (terreno tradicional del PFL) con Lidice da Mata.

Para el PT el balance tiene puntos a favor y en contra. Fue derrotado en San Pablo y Río, pero conquistó la intendencia de Belo Horizonte (su candidato, Petrus Ananías, se impuso con 49,6 por ciento de los votos) y logró retener la de Porto Alegre (un record histórico) con Taso Genro, quien obtuvo el 54,8 por ciento. También triunfó en Goiania (capital de Goias), en Santos, en San Jose dos Campos y en Sorocaba. Globalmente, el haber disputado el segundo turno en las cuatro mayores ciudades del país (San Pablo, Río, Belo Horizonte y Porto Alegre) lo mostró como el partido que salió mejor parado de la prueba que pasaron las fuerzas políticas brasileñas.

## Investigación por los desaparecidos políticos

La policía federal brasileña realizará búsquedas en un río y una represa del estado federado de Sao Paulo, en donde se encontrarían los cuerpos de varios militantes de izquierda desaparecidos durante la dictadura militar, anunció en Brasilia el ministro de Justicia, Mauricio Correa.

Las informaciones de que los cuerpos de muchos de los 144 "desaparecidos" políticos se encuentran en el fondo del río Novo, en la ciudad de Avaré, y de la represa Jurumirim, de Sao Paulo, fueron suministradas por el ex agente de los órganos de represión Marival Chaves, en una explosiva entrevista publicada en la última edición de la revista semanal *Veja*. Correa enfatizó que, de hallarse los cuerpos y confirmarse que se tratan de presos políticos asesinados por los órganos de seguridad del Estado, los familiares de las víctimas serán indemnizados.

"Hay que aclarar de una vez el misterio que involucra esas desapariciones y definir claramente quiénes han sido los responsables de ello", señaló el ministro, agregando que la existencia de una ley de amnistía política que impide el enjuiciamiento de los culpables de los asesinatos "no es pretexto" para dejar de investigar los hechos. La entrevista del ex agente tuvo el efecto de una "bomba" entre las familias de los "desaparecidos" políticos de la dictadura militar brasileña (1964-1985).

Además de informar sobre el paradero de los cuerpos de muchos militantes muertos, Chaves suministró detalles impresionantes sobre la brutalidad de la "guerra sucia contra la subversión" entre el final de la década del 60 y mediados de la del 70.

Según el ex agente, los presos políticos que no murieron durante las sesiones de torturas eran asesinados "con una inyección usada para matar caballos de hasta 500 kilos". Muchos de los muertos eran descuartizados "en hasta 14 pedazos" y sus restos eran sepultados en varios lugares distintos, para dificultar su ubicación e identificación.

En Brasilia, miembros de la Comisión Parlamentaria de Investigación (CPI) sobre la desaparición de presos políticos anunciaron que pedirán al ministro de Justicia garantías de vida para el ex agente de los servicios secretos del régimen militar, cuyo testimonio es considerado esencial para develar los misterios que siguen rodeando ese período de la historia de Brasil. Chaves fue el primer participante de la represión a la oposición de izquierda a la dictadura militar en decidir revelar todo lo que sabe.

# sentido'

dicalismo, y que tuvo su proyección política en el PT.

—*¿Y cómo inciden estas cuestiones en la perspectiva de la integración?*

—Se abre una perspectiva doble. Si se acaba por imponer la dinámica neoliberal actual, yo creo que el MERCOSUR, en tanto proyecto de integración, no tiene mucho sentido, porque no va a pasar de una zona de libre comercio, diseñada por los intereses de Estados Unidos, para quienes América latina pasó a tener ahora un interés comercial muy grande, después de Japón y Canadá. En esta perspectiva, no hay esperanza de que el MERCOSUR desemboque en un verdadero proceso de integración. Ahora, la otra alternativa es que las fuerzas sociales y políticas de la región tengan la posibilidad de cambiar esta dinámica recesiva y neoliberal, y puedan impulsar lo que para nosotros es fundamental, que es un nuevo proyecto de desarrollo nacional, que en realidad deberá ser desde el comienzo un proyecto nacional-regional. En los últimos dos o tres años las fuerzas sociales y políticas de la región nos hemos conocido y discutido bastante; ahora tenemos que empezar a hacer política, producir hechos concretos que incidan en la región. En los últimos tiempos, el neoliberalismo sufrió golpes fuertes en América latina: la caída del corrupto de Collor; la aprobación del proyecto para realizar el plebiscito uruguayo sobre las privatizaciones salvajes, etcétera, sin contar los posibles cambios que introduzca la política de Clinton. Entonces, hay que decir que nosotros ya no estamos más en ese período de defensiva absoluta, y que ya podemos ir pasando de una política de resistencia pura y simple a una política de formulación de proyectos y articulación de intereses alternativos.

## EL TRIUNFO DE MAIA

# El sueño que se desvaneció en Río de Janeiro

**Página/12 EN BRASIL**

*(Por Eric Nepomuceno, desde Río de Janeiro)* **El sueño del Partido de los Trabajadores, el PT de Luiz Inacio "Lula" Da Silva, de gobernar Río de Janeiro, se desvaneció en la noche del domingo, a medida que saltaban los primeros resultados de la segunda vuelta en las elecciones municipales. Benedita Da Silva, una conocida militante de las causas populares, negra, evangélica, *favelada* y antigua niña de la calle, fue suplantada por el economista Cesar Maia, un ex miembro del PC, que vivió años en el exilio y militó por casi una década en el PDT de Leonel Brizola. Maia obtuvo, según los últimos datos oficiales, divulgados ayer, el 45 por ciento de los votos, contra el 41 por ciento de Benedita Da Silva. Son resultados parciales, con 52 por ciento del total escrutado.**

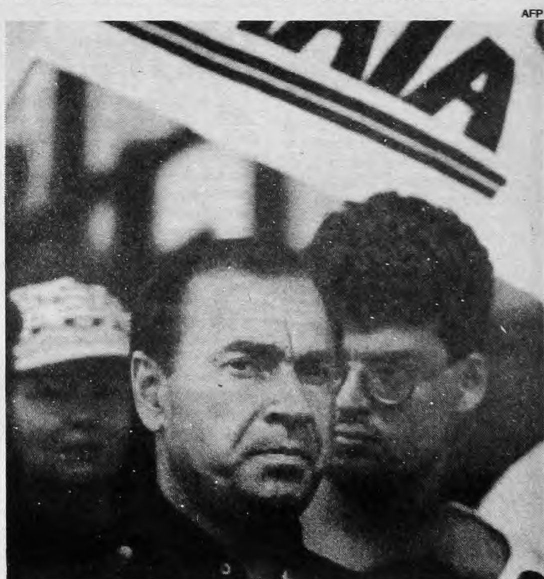
El domingo electoral fue un día de sol espléndido en Río, con las playas llenas y poca militancia en las calles. Y ése fue uno de los aspectos más marcados de estas elecciones en Río: la falta de entusiasmo en las calles. Poco después de las cinco de la tarde, con el día todavía claro y la divulgación de los primeros resultados de encuestas realizadas en los locales electorales, el equipo de asesores más directos de Benedita Da Silva, la Bené, empezó a darse cuenta de que el juego estaba perdido. La misma Bené, sin embargo, resistió hasta el final. A las seis y media de la tarde de ayer, mientras Cesar Maia anunciaba algunos nombres que integrarán su equipo y daba entrevistas como ganador de la alcaldía de Río, ella seguía afirmando que nada estaba decidido aún. Criticó a la prensa, por favorecer a su adversario, y más tarde aseguró que Cesar Maia enfrentaría la oposición dura y vigilante del PT. "No me gustaría estar en lugar de él, con nosotros en la oposición", advirtió Bené. En seguida, anunció su programa para este martes: una visita al peluquero y la compra de un vestido nuevo.

El desenlace de las elecciones en Río y San Pablo sirvió para poner al PT en su lugar. El más radical de los partidos de izquierda de Brasil logró algunas alcaldías importantes, como Porto Alegre, donde por primera vez en 51 años un partido logró elegir a su sucesor, y en Belo Horizonte, donde hace cuatro años había salido segundo, con una votación importante. Pero mantenerse en el poder en San Pablo fue imposible, y peor aún, suplantar definitivamente a la figura de Leonel Brizola y su partido, el PDT, en Río, es algo que todavía está mucho más allá de las reales posibilidades del PT. Tradicional acaparador de los votos juveniles y de la pequeña burguesía antibrizolista, el partido de Lula creyó posible aprovechar la crisis que afecta a Brizola y a la cúpula de su partido para tomarle el espacio. Resultado: Cesar Maia, aún disputando la alcaldía por el partido que más rivaliza con el PDT en Río, el PMDB, y pese a haber sido alejado del partido de Brizola por divergencias insuperables con su antiguo líder, terminó por llevarse buena parte de los votos brizolistas, exactamente la parte necesaria para asegurarle la victoria.

Los votos populares de la zona oeste de la ciudad, tradicional reducto de Brizola, aseguraron la victoria a Maia, pese a la orden estricta del líder del PDT para que todos anulasen el voto. La grave crisis entre el gobernador de Río y el alcalde Marcello Alencar, igualmente del PDT, se reflejó en el pleito electoral. Pese a no haber asumido públicamente posición en favor de ninguno de los dos candidatos, Alencar "liberó" a sus seguidores, que con débil mayoría hicieron campaña por Cesar Maia.

La administración del nuevo alcalde, quien asume en enero, será seguramente más conservadora de la que sería si Bené hubiese ganado. A algunos amigos, Maia confesó que su discurso de campaña se destinaba a conquistar los votos de la clase media y que una vez en la alcaldía, haría una administración volcada "hacia lo social".

AFP




**El economista Cesar Maia logró derrotar a Benedita Da Silva.**

*La playa atrajo más a los cariocas que la elección.*

## Opinión

Por Karl Psiquembaum*

### Peligro de Freud

Como suelo decir, en mi larga experiencia psicoanalítica he tenido la oportunidad de leer numerosos libros, y nunca lo hice. Prefiero leer los diarios para enterarme de lo que no debo saber. Así fue como el pasado viernes 13 leí que la Federación Italiana de Psicólogos informó sobre la pésima condición humana de los jugadores de fútbol, "malos padres, infantiles, en fin, verdaderos pollos de criadero", según afirma el informe en cuestión.

En primera instancia no puedo menos que aplaudir a mis itálicos colegas: nadie mejor que un psicólogo para opinar sobre el fútbol, como sobre cualquier otra cosa. Los psicoanalistas sabemos mucho de balompié, ya que cada sesión dura más o menos 45 minutos más el descuento, como el tiempo de un partido, y en lugar del popular "la hora referí", el "dejemos aquí por hoy" marca, sin duda, el círculo central del inconsciente para indicar el final de esta sesión.

Pero, ¿por qué detenerse en el informe? ¿Por qué no hacer algo por la salud de nuestros neuróticos deportistas? ¿Por qué no explicarles que en su manía de eludir a los rivales se esconden claros síntomas fóbicos que les hacen evitar enfrentarse a los rivales? ¿Por qué no señalarles el componente paranoico que los lleva a hacer tiempo cuando van ganando uno a cero para evitar un posible empate de un rival que en realidad no existe? ¿Por qué no decirles que la Copa de Campeones es en realidad la madre, y el título la concreción de un Edipo en el que el DT hace las veces de padre castrador, o abandónico, en caso de que renuncie? ¿Por qué no hablar del narcisismo que les impide pasarle la pelota a otro jugador? ¿Y de la esquizofrenia de saberse en las miras de varios equipos extranjeros? ¿Y el claro autoerotismo exhibicionista del referí que se toca el silbato (símbolo fálico si los hay) en el medio de la cancha y a la vista de todos? ¿Por qué no, eh?

Espero las respuestas a mis preguntas. Y si no, por lo menos algún gol de Boca, club de mis amores, pasiones y pulsiones.

* *Psicoanalista apócrifo, creador del Mov y del libro* Buffet Freud, *atribuido a Rudy.*

# Voleibolistas suspendidos por el delito de jugar en la selección

*El conflicto entre la Confederación Argentina y la Federación Metropolitana perjudica a cinco integrantes del seleccionado juvenil.*

***(Por Ezequiel Fernández Moores)*** **Cinco integrantes del seleccionado juvenil masculino de vóleibol que llegaron la semana pasada de una durísima gira por Japón fueron suspendidos en forma provisoria y corren el riesgo de ser inhabilitados por tres años en sus respectivos clubes. Su único y gran pecado —créase o no— fue el de haber jugado para la selección argentina.**

El despropósito —un ejemplo contundente sobre cómo los pleitos entre dirigentes terminan perjudicando a los jugadores— se debe a la ya viejísima pelea que sostienen la Confederación Argentina de Vóleibol (CAV), que preside el eterno Ricardo Russomando, y la Federación Metropolitana (FM), de Rodolfo Paredes.

Russomando, un hombre que podría explicarle muy bien al presidente Carlos Menem todos los trucos para una buena reelección, lanzó su primer zarpazo a los juveniles de la selección cuando en junio pasado les exigió que firmaran un singular contrato con la CAV. Según ese "Convenio de capacitación y entrenamiento", la CAV debía comprometerse a obviedades (capacitar a los jugadores, darles ropa y atención médica y cubrir sus gastos cuanto representen a la selección), mientras que los deportistas entregaban a cambio casi la vida: hasta el 31 de diciembre de 1996 no podían jugar siquiera en sus clubes, excepto con una autorización de la CAV, la dueña de sus almas. "Tienen una semana para firmarlo y los que no lo hacen quedan afuera", apretó Horacio Echeverría, director ejecutivo de la CAV.

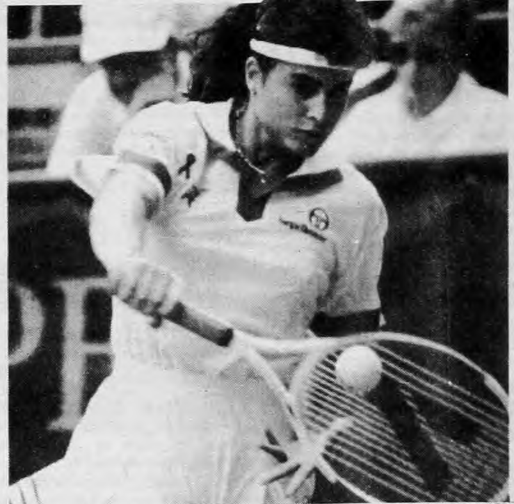
Por aquello de que "la unión hace la fuerza", todos los padres de los jugadores (que son menores de edad) se negaron y sus hijos, pese a las amenazas de Echeverría, viajaron finalmente a Ecuador para el Sudamericano.

La Federación, en tanto, acaso harta de las maniobras de la CAV de Russomando, resolvió en su boletín del 1/6/92 que sus jugadores afiliados (el ochenta por ciento de los que componen los seleccionados nacionales) no podían actuar más en "cualquier tipo de equipo, sean éstos seleccionados o combinados, o clubes pertenecientes o vinculados a la CAV, en competencias oficiales o amistosas". Quien lo hiciera sería automáticamente suspendido por tres años. La Federación se reservaba el derecho de conceder excepciones, siempre y cuando la propia CAV pidiera por escrito a los jugadores convocados.

Los juveniles, en tanto, permanecieron menos de una semana en Buenos Aires en la primera semana de octubre después del Sudamericano y antes de iniciar una nueva gira por Japón. Ni siquiera pudieron entrenarse, porque el gimnasio del Centro Nacional de Alto Rendimiento Deportivo (CENARD) estaba ocupado por los bártulos de los programas de Tinelli y de Cris Morena, que se graban allí tras el incendio de Telefé.

Ausentes, los juveniles fueron suspendidos provisorisamente por la Federación y convocados a declarar el 20 de octubre ante el Tribunal de Penas del organismo. Sus padres, entre indignados, doloridos y nerviosos, representaron a sus hijos (que ya estaban en Japón) y pidieron que el tema sea reexaminado al regreso de los juveniles.

Sebastián Jabif, Daniel Glasman, Pablo Pereira, Christian Lares y Rolando Chame deberán ahora internarse en el expediente 58/92, declarar ante un tribunal y enterarse del boletín 1644/113 que los suspende provisoriamente y podría provocar su inhabilitación de tres años. Cometieron el error de representar a la selección argentina. Ojalá que por lo menos el Gobierno —si su preocupación por una carrera de Fórmula Uno le deja tiempo para atender otros asuntos más domésticos— intervenga a tiempo, antes de que esta guerra —como todas— termine matando a los más inocentes.



AFP

## Gaby demora el debut

Gabriela Sabatini (foto) debutará recién mañana en el Masters femenino de tenis que se disputa en las canchas de material sintético del Madison Square Garden de New York, enfrentando a la norteamericana Amy Frazier. La argentina, que viene de caer en las semifinales de Filadelfia ante la española Arantxa Sánchez Vicario (nueva cuarta en el ranking mundial, postergando a Martina Navratilova), ganó el torneo en 1988, fue finalista en 1987 y 1990 y semifinalista en 1989 y 1991. El Masters, que significará a su ganadora una retribución de 250.000 dólares y repartirá tres millones en premios, dio comienzo anoche con los enfrentamientos Navratilova-Manuela Maleeva y Monica Seles-Nathalie Tauziat, quienes jugaban al cierre de esta edición.

# Feliz regreso de Los Pumas

**Los Pumas arribaron ayer a Buenos Aires luego de terminada su gira europea, cuyo resultado más resonante fue la victoria obtenida ante la selección de Francia, en Nantes, por 24 a 20, el sábado. Fue ese el primer triunfo que un combinado nacional de rugby obtuvo en tierra francesa. El entrenador del conjunto, Luis Gradín, ratificó en Ezeiza su decisión de abandonar el cargo.**

"Mi ciclo al frente del equipo está cumplido y creo que son varios los técnicos que están en condiciones de sucederme y ayudar al crecimiento del rugby argentino", señaló Gradín, entrenador del equipo que en la gira jugó ocho partidos, de los cuales ganó siete, incluyendo los tres test-matches disputados, ante España (43 a 34), Rumania (21 a 18) y Francia.

"En nuestro país se cree que un ciclo tiene que finalizar solamente de manera traumática —añadió el entrenador—. Ahora quiero descansar y dejarle el puesto a gente muy capacitada para que el rugby argentino no detenga su evolución." Se especula con que el coentrenador de Gradín en esta gira, José Luis Imhoff, continuará conduciendo a Los Pumas. "La victoria ante Francia —expresó Imhoff a su llegada— no fue una meta en sí misma sino el punto de partida."

El full-back tucumano Santiago Mesón, autor de 21 de los 24 tantos contra Francia, opinó que "espero que quede claro que recuperamos el espíritu de los viejos Pumas". El objetivo de esta gira había sido foguear un plantel de 23 años de promedio con vistas al mundial de 1995.

RACING LLEGA HOY A BELO HORIZONTE

# Cruzeiro piensa en golear

*El técnico del equipo brasileño pronostica que su equipo ganará mañana por cuatro goles la primera final de la Supercopa.*

**Página/12 EN BRASIL** *(Por Carlos Stroker, desde Belo Horizonte)* **Una de dos, el técnico del Cruzeiro, Jair Pereira, se siente muy seguro de las posibilidades de su equipo o está muy achicado ante la primera final de la Supercopa, y trata de inyectarle optimismo a sus jugadores y espantar los fantasmas de la primera final de la Supercopa, en la que estuvieron frente a frente y que ganó el equipo argentino. Las posibilidades se abren en direcciones muy opuestas cuando se pretende interpretar eso de que "a Racing le vamos a ganar por cuatro a cero", según declaró a la prensa local el entrenador. "No es un equipo muy peligroso y por lo tanto le vamos a jugar en su propio terreno, sin dejarle espacio para que crucen la mitad de la cancha", expresó Jair Pereira seguro también de que "es imprescindible ganar ampliamente el primer partido para llegar tranquilo al segundo en Buenos Aires". Mientras aquí, en Minas Gerais, el mundo del deporte sólo habla del cotejo de mañana, el plantel de Racing, agobiado por las presiones que le generan sus malos resultados en el campeonato local, prepara el viaje de hoy hacia Brasil, soñando con un triunfo que le podría asegurar media copa.**

En la semifinal que jugó el Cruzeiro el miércoles pasado contra Olimpia —igualaron 2 a 2—, se vendieron 83 mil entradas, una cifra que el presidente del club, César Masci, pretende superar: " tiene que haber más de 100 mil personas en el Mineirao", les dijo ayer a los periodistas. La dirigencia futbolística de Minas Gerais le asigna una gran importancia a la primera final y por eso se le permitió al Cruzeiro postergar el encuentro que debía disputar el domingo por el certamen local. No ocurrió lo mismo con Racing, que jugó con Newell's (empató 1 a 1), pero si reservó a algunos de sus titulares.

En el plano deportivo, el atacante Renato, uno de los principales astros del equipo y máximo goleador de la Supercopa con 6 tantos, no está todavía plenamente recuperado de una lesión en la pierna izquierda y no sabe si podrá actuar. El técnico Jair Pereira adelantó que su posible reemplazante es Totó. Así formaría el cuadro brasileño: Paulo Cesar; Paulo Roberto, Luizinho, Celio Lucio, Nonato; Douglas, Boiadeiro, Luis Fernando; Renato o Totó, Betinho, Roberto Gaúcho. Como lo hiciera contra River en los cuartos de final de este mismo torneo, cuando le tocó jugar en el estadio de su ciudad, Cruzeiro planteará el partido ofensivamente.

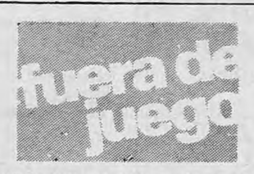
Por el lado de Racing nadie se atrevería a formular pronósticos de este tipo, pero en el ánimo del plantel hay bastante optimismo.

Para hoy a las 7.30 está previsto el vuelo del plantel que integran estos jugadores: Carlos Roa, Jorge Bartero, Jorge Borelli, Cosme Zaccanti, Juan José Distéfano, Gustavo Costas, Luis Abramovich, Jorge Reinoso, Abelardo Vallejos, Rubén Paz, Claudio López, Gustavo Matosas, Guillermo Guendulain, Claudio García, Félix Torres, Carlos Torres y Alfredo Graciani. De este grupo surgirán los 11 que saldrán a la cancha, seguramente los mismos que actuaron en el cotejo del miércoles último cuando superaron en Avellaneda al Flamengo por 1 a 0 con un gol de Alfredo Graciani. Después de eliminar a Independiente, a Nacional de Montevideo (no se presentó a jugar por la huelga que mantenían por entonces los futbolistas uruguayos) y a Flamengo, Racing llegó, cuando muy pocos lo esperaban, hasta la final de la Supercopa, pero no se conforma. Ahora quiere el título.

Oscar Conesa



**Claudio García. Una de las figuras indiscutibles de Racing.**
*En Brasil esperan agrandados la primera final de la Supercopa.*




*(Por C.S., desde Belo Horizonte)* El partido que debieron jugar el domingo Cruzeiro y Trespontano por el torneo local se postergó hasta el sábado 21. El rival de Racing es el puntero del certamen con 4 puntos en 2 partidos, 6 goles a favor y 2 en contra. Los jugadores dispusieron del fin de semana libre "para que repongan energías", según el técnico.

***

Las entradas para el partido de mañana serán un poco más caras que en la semifinal que los locales jugaron contra Olimpia de Paraguay. La popular costará 1 dólar y medio, las plateas entre 3 y 7 dólares y los palcos especiales 10 dólares. Los dirigentes locales esperan embolsar, entre la venta de entradas y los derechos de televisión, más de 200.000 dólares, una fortuna para el fútbol local.

***

Los jugadores de Racing acordaron con los dirigentes que cobrarán el 60 por ciento de lo que se recaude en el partido revancha, previsto para la próxima semana en Avellaneda.

***

Celio Lucio, 21 años, considerado la "gran revelación" en el último torneo de Minas Gerais, dijo que su equipo "tiene que ser matador contra Racing" y aseguró que "los goles que nos perdimos contra el Olimpia se los vamos a hacer a los argentinos".

# A Diego lo votan todos

Diego Armando Maradona fue considerado el mejor deportista extranjero que actuó en Italia desde 1980 hasta ahora, según los resultados de una encuesta efectuada por *La Gazzetta dello Sport* entre 50 deportistas, gente del espectáculo y escritores. Mientras tanto, el jugador argentino aseguró a un diario catalán que le exigirá al Sevilla, su actual club, que haga un equipo más competitivo que el actual si llega a renovar el contrato a fin de temporada.

En la encuesta, Maradona recibió 198 votos y le siguen el francés Michel Platini, con 194,5, el holandés Marco Van Basten, 125,5 y los brasileños Falcao (60) y Zico (58,5). También figuran los argentinos Claudio Caniggia y Daniel Passarella. Entre los que votaron a Maradona se encuentra el presidente del Napoli, Corrado Ferlaino, quien mantuvo un largo conflicto por el pase del jugador.

"Si en dos meses alcanzo la forma idónea, renovaré el contrato con el Sevilla, pero exigiré que se haga un equipo tan o más competitivo que el actual", dijo Maradona en el reportaje.

El jugador argentino tuvo también palabras de elogio para Barcelona, "una ciudad fuera de lo común" y para su ex club, del que consideró será campeón de la Liga española y para el búlgaro Hristo Stoickov, de quien dijo que —junto a Careca y Van Basten— son los mejores centrodelanteros de Europa.

# Nacional B

Los tres partidos de la 16ª fecha del Nacional B suspendidos el sábado por la lluvia se disputarán esta tarde. Quilmes y Brown jugarán desde las 17.30 el encuentro incluido con el número 12 en el concurso 991 del PRODE. A la misma hora, Ituzaingó recibirá a Deportivo Morón, en tanto que desde las 18, en Campana, se enfrentarán Villa Dálmine y Unión de Santa Fe. La Primera B Metropolitana también completará su jornada con los partidos Defensores de Belgrano-Almagro y Merlo-Atlanta, en tanto culminarán Comunicaciones-Luján (en All Boys jugarán dos tiempos de 25 y 24 minutos, ganaba el primero 2 a 0) y Los Andes-Sarmiento (dos períodos de 18 minutos, igualaban sin goles).

## NOTICIERO

**Happel.** El estadio del Prater de Viena podría llevar el nombre de Ernst Happel, el entrenador austríaco de fútbol que murió el sábado en Innsbruck. Happel dirigió a la selección holandesa subcampeona del mundo en Argentina '78.

**Selección.** Con quince jugadores, el combinado que dirige Alfio Basile vuelve hoy a los entrenamientos en Ezeiza. Estarán ausentes Basualdo (afectado de hepatitis), Márcico (con una contractura), Borelli y Claudio García (con Racing en Belo Horizonte). Fueron citados Islas, Cancelarich, Cáceres, Altamirano, Craviotto, Saldaña, Vázquez, Mancuso, Villarreal, Gorosito, Cagna, Monserrat, Zamora, Acosta y Medina Bello.

**Carrizo.** A los 92 años falleció Manuel Carrizo, padre de Amadeo Raúl, el arquero de River y la selección que brilló entre las décadas del 40 y del 60.

**México.** La prensa de ese país elogió la actuación de su seleccionado de fútbol, que el domingo derrotó 2 a 0 a Honduras por las eliminatorias del Mundial 1994. "Jugaron como para ganar por más" y "México fue misericordioso con Honduras", fueron algunos de los titulares.

**Droga.** El campeón mundial de motociclismo de 500 cm3 en 1981, el italiano Marco Luchinelli, fue condenado a cinco años y cuatro meses de prisión por tenencia de 200 gramos de cocaína. Luchinelli es director deportivo del equipo de Superbikes (motos de más de 750 cm3) de la firma Ducati.

**Tenis.** El Masters masculino arranca hoy en Frankfurt con la participación de Jim Courier (1° del ranking mundial), Stefan Edberg (2°), Pete Sampras (3°), Goran Ivanisevic (4°), Michael Chang (5°), Petr Korda (6°), Boris Becker (7°) y Richard Krajicek (10°), incluido al no poder jugar ni André Agassi (8°) ni Ivan Lendl (9°).

**Polo.** Con el encuentro entre Indios Chapaleufú y Pilarchico, desde las 17.30 en la cancha n° 1 de Palermo, se reanudará el 99° Campeonato Argentino Abierto de Polo.

**Fórmula 1.** Fue definitivamente anulado del calendario 1993 el Gran Premio de Asia que iba a correrse en Japón el 4 de abril próximo. No hay confirmación sobre una carrera de reemplazo.









## Enio Iommi no se olvida

En la Fundación Banco Patricios hay una gran muestra del escultor Enio Iommi que sirve para conocer la segunda etapa de este artista, la más politizada, que se inició hace unos dieciséis años, como respuesta estética a la virulencia política y la masacre social del Proceso. En la exposición, de la que se ocupará en detalle este diario, hay una selección de obras, montadas en un clima de caos y destrucción, buscado ex profeso, hay piezas realizadas por el artista entre 1979 y 1992. La muestra, de la manera más directa, pero también de modo alusivo, está estructurada alrededor de la memoria y lleva un título para nada ambiguo: "No perder la memoria". En Callao y Sarmiento, Fundación Banco Patricios, primer piso.









PREMIOS, JURADO Y UNA

# DIFERENCIAS Y

**La calidad de la Bienal Konex 1992 —organizada, entre otros fines, para premiar a los artistas con dinero y no sólo con simbólico prestigio— presenta un buen panorama del arte argentino de hoy. También se plantearon cuestiones de principios.**

*(Por Miguel Briante)* En las Salas Nacionales de Cultura (ex Salas Nacionales de Exposición, ex Palais de Glace) se está mostrando la Bienal Konex 1992, producto final de una competencia en la que intervinieron, "por invitación en base a los premiados con Diploma al Mérito de los Premios Konex 1992, Artes Visuales en las Disciplinas Pintura, Técnicas Mixtas, Nuevas Propuestas, Instalaciones y Dibujo". Los Premios Konex —una historia aparte de la muestra— son una distinción brumosa que "fueron instituidos en 1980 y constituyen un reconocimiento a aquellas personalidades de destacada trayectoria en actividades que son de primordial interés para nuestra comunidad" y consisten en que se premia una rama diferente "del quehacer nacional en ciclos de diez años" —según rezan los folletos explicativos— y plantean la cadena jerárquica siguiente: Diplomas al Mérito, Konex de Platino, de Brillante y de Honor. Este año, el de Honor fue conferido post mortem a Raquel Forner y el de Brillante a Juan Carlos Distéfano quien, en el acto donde lo consagraron con tan alta distinción, sugirió, o más bien dijo a voz en cuello, que sería mejor que los premios fueran menos simbólicos y más contantes y sonantes. Quizá por eso —previendo ese capricho de los artistas— la gente de Konex estableció este año la Bienal en la que se otorgaron un Primer Premio (trofeo, Diploma y U$S 10.000), un Premio Especial Para Artistas Menores de 45 años (trofeo, diploma y U$S 5000) y dos menciones especiales. Dos de los premiados con el Diploma al Mérito de 1992 no fueron de la partida: Líbero Badii rechazó la distinción porque "a esta edad no me hacen falta estos honores", y León Ferrari decidió borrarse sin desmedro de la mayoría de los jurados —Jorge Glusberg, Jorge López Anaya, Nelly Perazzo—, pero puntualizando que sus convicciones no le permitían aceptar un premio en cuyo jurado participaba el crítico Fermín Fevre, (actual director del Fondo Nacional

HARTE, POMBO Y SUAREZ

## La tercera es la vencida

*(Por Fabián Lebenglik)* El trío Harte, Pombo, Suárez, que nació en las arenas del Centro Cultural Ricardo Rojas, hace tres años, y pasó luego, en 1990, al Centro Recoleta, hace su tercera muestra, esta vez en la Fundación de un Banco que evidentemente tiene el ojo atento y valora lo que pasa en los dos lugares públicos en los que los artistas se lanzan a experimentar.

El trío, si bien en sus inicios estuvo capitaneado por Pablo Suárez, ahora exhibe un crecimiento veloz en el trabajo y la terminación de las obras de Pombo y de Harte.

Marcelo Pombo, en su mejor momento, muestra una sucesión de obras que se basan en diseños de telas infanto-juveniles lúcidamente modificados y alterados, con agujeros, parches y otras desviaciones. En esta exhibición Pombo junta con maestría su doble inclinación de artista y maestra de labores. En el cruce, sumamente productivo, se mezclan una tierna mirada pichimahuida con una alta conciencia de los procesos semiológicos y estéticos.

Miguel Harte, con sus bruñidas superficies en las que encierra pequeños autorretratos en forma de muñequitos atrapados en burbujas, exaspera los pliegues de la pintura —Martilux, para cajas fuertes—, los torbellinos y las arrugas en lo que parece ser la antesala de un cambio. En el caso de Harte, que pinta la asfixia y la pérdida de personajes autorreferenciales, también puede decirse que es su mejor muestra, pero que su obra pide un cambio. Y es evidente que las obras revelan esa tensión entre la perfección y el congelamiento. Esto sucede, lógicamente, con los artistas que están en movimiento continuo y cuyas obras crecen y cambian en períodos breves.

Pablo Suárez montó dos instalaciones. En una, *Para empedrar el camino al cielo*, una serie de cajas de aglomerado símil madera contiene piedras de utilería, falsas piedras, que acentúan la lógica del arte, que afirma simultáneamente la verdad y la mentira. La otra instalación, una casilla de chapa, nueva y brillante tiene por título *Conciencia*. El visitante que se atreve a penetrar en la conciencia de Suárez, se encuentra con un pedestal que sostiene una cabeza de bronce, de largo cuello, que es el sello de procedencia de la obra, y funciona como el mojón de la buena conciencia del artista.



**Instalación de Suárez (detalle).**
*"Para empedrar el camino al cielo."*

El trío de artistas, en su tercera muestra, continúa con una investigación cada vez más certera acerca de la estética y el gusto. *(Fundación Banco Patricios, Callao y Sarmiento, hasta el 27 de noviembre).*

## Jóvenes con marca propia

*(Por M.B.)* Roberto Prim (29 años) y Pablo Hecker (28) han decidido exponer "juntos" en un lugar tan poco convencional como Age of Comunication, flamante espacio interdisciplinario.

Pablo Hecker, trabajando pastel al óleo en soportes de irregulares dimensiones, que parecen seguir el entorno de los trabajos, más que limitarlos, presenta una temática irónica, muy cercana al grafitti —y también arte primitivo, entonces— en los que se da todo el juego del color y la línea, marca las metamorfosis posibles de lo humano —de la figura humana— convertido casi en signo, en señales.

Más dramático, Roberto Prim, muestra trabajos de diversas épocas —aunque reunidos secretamente en tres breves series que hablan de su mirada cambiante— en los que asoma, primero, un dominio del oficio muy claro, muy clásico, en el que se apoya para ir buscando un despojo que fluctúa entre lo figurativo y lo abstracto. En una serie de cuatro cuadros se puede ver claramente ese pasaje y su fuerza se acentúa en aquellos en que la figura humana sobrevive, como invencible, a la geometrización. En otros, una fragmentación aparente deja paso a un clima alucinado, cercano a las experiencias de Van Gogh, donde se nota que el artista escucha los dictados del material. La ductilidad de la línea se presenta en todos, para insinuar un mundo propio, que necesariamente ahondará.

En los dos —que realizan su primera muestra— se nota una madurez que promete obras de marcada individualidad. *(Age of Comunication, Marcelo T. de Alvear 405, 2° piso.)*

**Pastel al óleo de Pablo Hecker.**
*Lo humano como sino, como señal.*

**Pastel de Roberto Prim (detalle).**
*La ductilidad de la línea.*



MUESTRA BIENAL

# TIENTOS



"Escaparate" (detalle) acrílico de Carlos Gorriarena.
*Primer Premio, trofeo, diploma y tangibles U$S 10.000.*

de las Artes), quien fuera asesor cultural del general Videla durante la dictadura. Se alinearon Jorge Alvaro, Blas Castagna, Nora Dobarro Bode, Ana Eckel, Roberto Elía, Fernando Fazzolari, Carlos Gorriarena, Nora Iniesta, Raúl Lozza, Jorge Macchi, Eduardo Médici, Marta Minujin, Luis Felipe Noé, Margarita Paksa, Liliana Porter, Alfredo Portillos, Alejandro Puente, Jorge Schnitman, Pablo Siquier, Eduardo Stupia, Enrique Terroja, Inés Vega y —fuera de concurso— Antonio Seguí. El Primer Premio correspondió a Carlos Gorriarena, el Especial para Menores de 45 años a Jorge Alvaro y hubo dos menciones especiales —que nunca cuestan nada pero visten— para Fernando Fazzolari y Eduardo Médici, perpetuos pollos del insistente Jorge Glusberg.

La muestra es buena: sin exagerar en las transgresiones a las que son adictos los chicos malos de la plástica —no tenidos en cuenta, como un Pablo Suárez, o una Marcia Schvartz, o la línea más joven que los continúa y otros posibles vanguardistas que aún ironizan sobre los establecimientos de la sociedad— alumbra algunos tientos y diferenclas en los que se columpia (ya de manera casi oficial, si lo oficial existe al modo antiguo) la actual grilla de las artes visuales argentinas. Por fin —por ejemplo— el Primer Premio a Carlos Gorriarena establece un justo balance entre la calidad de la obra presentada —un "todavía más allá" de los límites de sí mismo que ha ahondado con estilo propio pero sin caer en la repetición el maestro Gorriarena— y la trayectoria del artista. A ojo de la memoria, prevalecen la despojada y a la vez fuerte instalación de Alfredo Portillos —otro desaforado que varía sus recursos, pero no su carga profunda de sentido, de acuerdo al medio que utiliza, en este caso el acople del video— y la de Jorge Alberto Schnitman, *Las escaleritas* (primitiva "como una aguja gótica", diría un personaje de Fellini), aunque recuerde —al menos por estos pagos— al primer Fazzolari. Las aventuras de Jorge Macchi también llaman la atención, por su incorporación de un secreto minimal al alumbramiento de tensiones entre lo plano y lo espacial. También Roberto Elía decodifica su propio código, alejándose de algún barroquismo —o locura— quizá con riesgo de perder algo de aquello que en su obra siempre fabricaba lo inesperado. Pablo Siquier también ha decidido calmarse, al borde entre la ironía y la buena pintura. Fazzolari y Médici —en técnicas mixtas— incorporan la palabra, a veces demasiado profusamente, a sus obras. Los demás, todos de excelente calidad, parejos consigo mismos, no abundan en sorpresas. *(Salas Nacionales de Cultura, Posadas 1725, hasta fin de año.)*

## Inauguraciones de la semana

Tulio de Sagastizábal, pinturas, hoy en Graciela Leloir, Juncal 1770, 2° B.

Finetto, Juan y Ríos, ilustraciones y dibujos, hoy, en Golden Shopping, Acoyte 52.

Ponce, Heffesse y Bonadeo, pinturas, hoy, en la Casa de San Luis, Azcuénaga 1083.

Mónica García, pinturas y collage, hoy en el Complejo Teatral de Córdoba 6056.

Homenaje a Emilio Renart, mañana, en Ruth Banzacar, Florida 1000.

Jorge Tapia, dibujos y pinturas, y O'Brien de Lacy, acuarelas, mañana en Vermeer, Suipacha 1168.

Rosa Buk, "Yo soy", obra reciente, en Van Raap, mañana, J. M. Gutiérrez 2573, PB "A".

José Amore, acuarelas y acrílicos, mañana, en Roberto Martín, Libertad 948, Local 16.

Colectiva de grabados, mañana, en la Fundación CEP, Lacroze 2155.

Carmona, Magyar, Mayorga y Pagano, mañana, en Boggiano, Arenales 867. La Porta y Scordamaglia, el 19, grabados, en el Centro Galicia, Belgrano 1845.

Chipo Sánchez, acuarelas y tintas, el 20, en Angelus, Suipacha 836.

Arte al aire libre, domingos de 10 a 21, en Pje. San Lorenzo, San Telmo.

SEBASTIAN GORDIN

# De lo trivial a lo cuatrivial

*(Por F. L.)* Sebastián Gordín tiene la habilidad de producir miniaturas de humor e inteligencia a partir de los relatos más banales. Con la materia de esos relatos —de la ciencia-ficción para niños, la física escolar, los folletos de instrucción de los juegos de mesa, la meteorología— narrados en un tono neutro con un estilo que podría pensarse como un no estilo, Gordín construye una obra liliputiense.

S. G. emplea muñequitos, cajitas, circuitos eléctricos elementales, cables, pequeñas lámparas, todo un arsenal desprestigiado y bajo, tan cotidiano como trivial. Así, para este artista, su tarea es un juego de niños o, en todo caso de niños prodigio, de pequeños científicos locos. A partir de estas condiciones de producción, Gordín arma mecanismos miniaturizados, en los que se descubren funcionamientos sociales sometidos al mismo tiempo a una mirada burlona y tierna.

En la pieza *Kit 1614* se ofrece una galería de arte completa, con una instalación, un artista, un crítico de arte y una galerista. Un recorrido tan exiguo como desopilante limita con certeza el circuito del arte a un grupito de entendidos.

En *Mejorando hacia la tarde* hay ocho cajitas con luz propia en las que el foquito está tapado con algodón en una secuencia que evoluciona desde el cielo nublado hasta el brillo del sol, según la cantidad de nubes de algodón. En cada cajita hay un campo en miniatura, con pasto y vacas, y con un corte longitudinal que ilustra sobre el rico humus del suelo pampeano.

Así sigue, Gordín, entre el didactismo y la carcajada, tomándose en broma lo que casi todos se toman en serio.

La exhibición es en el Casal de Catalunya, donde también se pueden ver otras muestras de Sergio Giordano, Paula Vieyra y Marcelo de la Fuente. *(Chacabuco 863, hasta el 24 de noviembre.)*

El pianista francés Michel Petrucciani tiene 30 años, mide un metro y nació con una enfermedad congénita conocida como "huesos de cristal". A pesar de todo esto, es uno de los mejores pianistas de jazz del mundo y pasará por Buenos Aires para demostrarlo.



A Petrucciani lo suben al taburete para que pueda tocar el piano.
*"El problema es que Ketih Jarret ha montado un monopolio."*

# Petrucciani: huesos de cristal y un metro de talento

(*Por Diego Fischerman*) "Prefiero no limitarme a un estilo en particular, me gustaría en algún momento hacer un disco de piano solo o de standards pero el problema es que Keith Jarrett ha montado una especie de monopolio. Hizo tantas cosas y tan distintas que haga lo que haga un pianista joven, van a salir a decir que lo imita a Keith", afirmó recientemente en una entrevista,realizada por la revista francesa *Jazz Magazine*, Michel Petrucciani. Nacido en Orange, Francia, el 28 de diciembre de 1962 y considerado por la crítica norteamericana y europea como uno de los más grandes pianistas de la actualidad, estará por primera vez en la Argentina para tocar el 25 y 26 próximos en el Auditorio de Belgrano con su trío conformado por Willy Fletcher en batería y Michel Bowie en bajo.

Nacido con una enfermedad congénita (osteogénesis imperfecta o "huesos de cristal"), este pianista de un metro de altura y 30 kilogramos de peso, que debe ser alzado sobre el taburete por sus ocasionales compañeros de escenario, es un obsesionado por encontrar nuevos lenguajes y, a partir de las claras influencias de Bill Evans y McCoy Tyner, aunque también de Art Tatum y Oscar Peterson, ha logrado una voz propia e inconfundible.

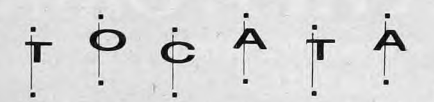
"En Europa se cree que en Estados Unidos es distinto pero la verdad es que allí pasa bien poco. Da la impresión de que la renovación del jazz consiste en tocar como los viejos; eso por lo menos es lo que hace Winton Marsalis, que es un gran músico pero, verdaderamente, cuando tengo ganas de escuchar algo así, prefiero 'Miles at Antibes' o la última grabación en vivo de Miles Davis con John Coltrane." Iniciado en la música por su padre, un guitarrista de jazz, sus comienzos fueron con lo clásico: "El me decía que o me convertía en el mejor o no valía la pena que hiciera nada; todavía hoy tiemblo cada vez que va a escucharme a un concierto. Aceptó regalarme un piano con la condición de que estudiara sólo música clásica pero finalmente hice lo que se me dio la gana: jazz".

Elegido como *sideman* por consagrados como Wayne Shorter (en *Manhattan Project*, con Stanley Clarke, Lenny White, Gil Goldstein y Pete Levin), Jim Hall (también con Shorter el antológico *Power Of Three*) o Joe Lovano (el último *From The Soul*, junto con Dave Holland y Ed Blackwell) y con álbumes solistas de gran calidad, Petrucciani se convirtió en casi una leyenda siendo apenas un adolescente. Su primera grabación *Date With Time*, editada por el sello francés OWL y recién en este mes distribuida en EE.UU., fue durante años objeto de culto entre fanáticos y coleccionistas. "Cada vez es más difícil, ahora estoy próximo a los 30, ya no soy 'el joven genio' ni 'el descubrimiento del año'; tengo que concentrarme en tocar cada día mejor y no dispersarme. Lo que pasa es que a mí me gusta vivir, jugar con mis hijos, mirar la tele. Mi viejo sigue estudiando 13 o 14 horas por día, yo no puedo."

Instalado en Nueva York por motivos más que nada musicales, reflexiona: "Acá hay clubes como el Blue Note y uno agarra el teléfono y está tocando con los monstruos pero, como padre de familia, mi punto de vista cambió. La educación es desastrosa y para preservar a los niños de la droga, la violencia y una instrucción insuficiente, hay que tener muchísimo dinero. El tema de la salud es peor aún. Si llega a pasarnos algo grave a mi mujer, a mis hijos o a mí, jamás me haría curar aquí. El otro día me quebré un brazo y soñaba con París. De hecho aquí habrá cada vez más vagabundos, crack y SIDA. La droga ya forma parte del American Way of Life y, si cuando recién llegué este clima no me desagradaba del todo, la cosa ahora es distinta. Tengo que conservar todo el tiempo el equilibrio entre la posibilidad de delirar de vez en cuando, que es fundamental para mi trabajo, con los pies sobre la tierra que demandan mis hijos".

Michel Petrucciani, a quien con cierta ironía —o condescendencia— los medios norteamericanos bautizaron "el gigante", tendrá la posibilidad de demostrar, inusualmente en una sala de excelente acústica, la grandeza de su talento.

*(El lunes 23, Petrucciani dará también una clínica en el Sindicato de Músicos, Belgrano 3655, a las 16.)*




**Ganador.** Se consigue en algunas disquerías especializadas de Buenos Aires el excelente último disco de Joe Henderson. *Lush Life*, elegido en la encuesta realizada por la revista *Down Beat* entre críticos de jazz como el mejor disco del año, está dedicado a composiciones de Billy Strayhorn, autor de gran parte de los temas de la orquesta de Duke Ellington. Henderson, también ganador como saxofonista, está acompañado aquí por Winston Marsalis en trompeta y un conjunto de espectaculares figuras jóvenes entre las que se destaca el contrabajista de 19 años Christian McBride.

**Reediciones.** El sello GRP, además de ser uno de los más grandes dedicados al jazz moderno, ha comprado los viejos catálogos de Impulse y Decoa. Junto a reediciones de Betty Carter, Quincy Jones, Keith Jarrett, Johnny Hodges y John Coltrane, acaba de editar los conciertos de California de Louis Armstrong (una colección de 4 CD con 25 temas nuevos nunca antes editados), discos de la orquesta de Bob Crosby, de King Oliver y sus Dixie Syncopators, el cantante Mel Torme en sus comienzos y la banda de blues de Kansas City dirigida por Jay McChann, cuyo entonces joven y desconocido saxo alto era Charlie Parker.

**Movida.** Nuevos grupos y lugares se suman a la avalancha importada. En la placita de Serrano y Honduras dos bares presentan mucho de lo mejor del jazz local. En El Taller está tocando el grupo del saxofonista Carlos La Lastra (uno de los más talentosos instrumentistas argentinos) junto a Sanguinetti en batería y Arturo Puertas en contrabajo. A pocos metros, en Tercer Tiempo, el agregado de Berklee, Juan Pablo Compaired (que acaba de editar el casete *Imagen y semejanza*) se muestra como un compositor y saxofonista original y versátil con una banda conformada por Carlos Campos en guitarra, el pelado Copquin en bajo y Héctor Ruiz en batería. En San Telmo, en el bar Arpegios, los domingos se presentan los conjuntos de Nimar Tenreyro y Gustavo Cortagerena.

## ELTON JOHN SE

# ZELIG A

Amigo de los excesos, Elton John disfrazó su vida en el caos jubiloso de un carnaval grotesco. Este eslabón perdido entre el rock y el pop traerá sus hechizos a Buenos Aires para su doble presentación en el estadio de River Plate, que será testigo del show del gran mago de la balada y el transformismo.

(*Por Christian Kupchik*) Cosaco en el aeropuerto de Moscú, geisha en un templo de Kyoto, cowboy extraviado en la pradera de Wembley, estatua de la libertad en el Madison Square Garden. Como una suerte de Zelig a contramano, Elton John disfrazó su vida en el caos jubiloso de un carnaval grotesco que lo tuvo siempre por protagonista. Amigo de los excesos, supo desde un comienzo que el rock también merecía su propia fábrica de sueños, y se propuso a sí mismo como encarnación musical del etéreo mundo de las estrellas hollywoodenses a través de un pastiche kitsch y desenfrenado. En todo caso, es el eslabón perdido entre el rock y el pop, dos espacios en los que se movió con igual agilidad. Creador de ambientes, decorador de sonidos, costurero de la melodía, su aporte fundamental es el de un mundo de lujo y fantasía que entronca directamente con el espíritu del music-hall. Es preciso recordar que Elton alcanza su mayor éxito en plena etapa del glamrock, un movimiento surgido en Inglaterra hacia 1972, cuyos principales artífices sentían una especial predilección por añadir una dimensión teatral a su propia imagen y puesta en escena. Al igual que su amigo David Bowie, Elton buscó siempre dar la sensación de un ser llegado de otra galaxia. Payaso irremediable para algunos, para otros Elton encarna al mejor baladista que supo dar el rock. Más de veinticinco años en escena, treinta álbumes, música para películas, varios discos de oro, no pueden equivocarse demasiado.

Pero Elton no siempre fue Elton. Nació como Reginald Kenneth Dwight bajo el signo de Aries (25 de marzo de 1947) en Pinner, un barrio londinense de clase media. Hijo único de Sheila y Stanley Dwight, Reggie debió esperar dos años para conocer a su padre, destacado en Aden como funcionario de la RAF. De regreso al hogar, Sheila instó a su marido a conocer al retoño. Sin embargo, el feliz padre contestó: "No, esperaré hasta mañana". El pequeño Reg nunca olvidará semejante afrenta, al igual que las prohibiciones y manías que le impuso el creador de sus días. A los cuatro años ya recibía lecciones de piano, y era exhibido por sus padres como si se tratara de un pichón de Mozart. Algunos años más tarde, mamá Sheila apareció en su casa con dos discos simples que cambiarían el destino de Reggie: *ABC Boogie, de Bill Haley*, y *Heartbreak Hotel*, de Elvis Presley. Estos dos intérpretes y un polémico pequeñajo americano al que se conocía como Little Richard fueron las principales influencias del futuro músico.

Más bien bajito, gordinflón y sumamente tímido, el adolescente Reginald sumó a su universo personal otra estrella, Buddy Holly, y en su admiración incondicional al astro adoptó unas gafas graduadas que le provocaron una irremediable miopía de por vida. Hacia el '66, Reggie formaba parte de Bluesology, una banda que había hecho de soporte para conocidos cantantes soul, como Patty LaBelle. Grabaron tres singles que parecieron catapultar al grupo hacia algo mayor, pero todo quedó en un amague.

Hacia las postrimerías de los 60 reinaba la psicodelia. Elton pensaba en iniciar una carrera en solitario, cuando un buen día leyó un anuncio del *New Musical Express* por el cual el sello Liberty Records buscaba nuevos talentos. Reginald cantó cinco temas de Jim Reeves sin despertar gran entusiasmo. Como consuelo, alguien le propuso musicalizar los textos de un tal Bernie. Taupin, un joven letrista que también se presentó al concurso. Aquellos versos representaron una revelación para nuestro músico: seis meses más tarde, se iniciaba entre ellos una larga y prolongada amistad marcada por una profunda compenetración profesional.

Reginald decidió que necesitaba otro nombre y otra imagen. Descartó un par de posibilidades y en honor a sus amigos Elton Dean y John Baldry compuso su seudónimo artístico. Además, comenzó a vestir ropajes extravagantes, que no excluían zapatos con tacos de varios centímetros de alto y anteojos de enormes dimensiones. "Mi forma de vestir es la verdadera expresión de mi personalidad", declaró. "Para saber cómo suena mi música basta fijarse en mi atuendo. Así logro crear una atmósfera de simpatía en el público. Pero la razón más importante es porque cuando era pequeño me obligaban a llevar vestidos grises y vulgares para disimular mi gordura."

En los 70 Elton llega a Los Angeles y a la consagración. Los singles *Rock and roll Madonna* y *Your song* alcanzan los primeros puestos en el ránking e inmejorables críticas. Luego de hacer la música para la película *Friends*, y dos excelentes álbumes (*17-11-70*, grabado en vivo, y *Madman across the water*) con los que no consigue el éxito experado, en el '72 llega la gran obra maestra: *Honky Chateau*, compuesto en el castillo de Herouville, en las afueras de París. El disco se mantiene en el primer lugar en Estados Unidos y el segundo en Inglaterra. La dupla con Taupin funciona de maravillas. Elton ya adopta sus estrafalarias poses de nuevo rico: adquiere cinco autos lujosos, una mansión que bautizó Hércules, se hace diseñar decenas de anteojos y trajes de plumas, etcétera.

En *Tommy*, el film musical de Ken Russell basado en la obra de *The Who*, Elton da vida al Pinball Wizard (el mago del pinball) en una memorable escena: con gigantescos

## PRESENTA EN BUENOS AIRES

# CONTRAMANO

zapatos a modo de zancos, interpreta el tema de su personaje. En 1975 la figura de cera de Elton engrosa el Museo de Londres: era la primera estrella del pop que lo lograba desde los Beatles. Sus conciertos eran seguidos por verdaderas multitudes a ambos lados del Atlántico. En el '74 graba en vivo en el Madison Square Garden un disco que cuenta incluso con la colaboración de John Lennon.

El pianista rechoncho y alocado había alcanzado la cúspide. Su figura era requerida e idolatrada, pero había un precio que pagar. En lo personal Elton se sentía vacío y angustiado. Su trepidante carrera lo condujo a refugiarse en las drogas y el alcohol. La crisis tocó fondo cuando el músico ensayó un intento de suicidio (no era el primero) ingiriendo 85 valiums. Para colmo, unas explosivas declaraciones confesando públicamente su homosexualidad tuvieron una pésima recepción. Su popularidad —sobre todo en Estados Unidos— sufrió un brusco descenso. Su álbum *Grandes éxitos* (1977) sólo consiguió ubicarse en el puesto 22 en el ranking norteamericano, lo cual para Elton era un completo fracaso. A principios de los 80 pareció perder musicalmente el rumbo, a pesar de una extensa serie de giras por América y Europa, inclusive llegando a la Unión Soviética, donde se filmó el musical *To Russia with Elton* (1979).

La explosión del punk y nuevos giros rítmicos también perjudicaron la producción de Elton. La última década encontró al pianista llevando al límite su metamorfosis (se recuerda un concierto en el Madison disfrazado de Tina Turner, con peluca y minifalda de cuero), las relaciones con la nobleza —es muy amigo de Lady Di—, recitales en puntos desacostumbrados como China y Nueva Zelanda, y presentaciones varias en conciertos benéficos, desde el recordado *Live Aid* por Etiopía organizado en 1980 por Bob Geldof hasta cualquier acto contra el SIDA. Pero fue también la década de su renacimiento, coronado por un homenaje que le grabaron los rockeros más famosos.

Este fin de semana el Mago del Pinball y del transformismo traerá sus hechizo a River. Si las estrellas de rock han muerto, las plataformas de los zapatos de Elton John bailan sobre sus tumbas. Sus cortos y gruesos dedos se agitarán en el teclado de su piano rosa, y una balada barroca y transformista se instalará en el cielo de su Disneylandia personal.



**Elton John: más de veinticinco años en escena y varios discos de oro.**

*El siempre busca dar la sensación de haber llegado de otra galaxia.*

## El largo camino hacia la monogamia

***(Por C. K.)*** Pudiendo ser rey, Elton eligió ser una loca. La educación sentimental del joven genio estuvo siempre marcada por sus problemas de identidad y acentuada timidez. Siendo un veinteañero, Elton tuvo un desdichado noviazgo con Linda Woodrow, una jovencita que intentaba hacerle sentar cabeza y que abandonara la música. No obstante, Elton abandonó a Linda faltando sólo tres semanas para la boda. Ya habían comprado los muebles y la novia no se sintió satisfecha hasta recibir una cuantiosa indemnización. El cuadro se completó con un patético intento de suicidio: había elegido el gas como medio, pero el despistado músico olvidó cerrar las ventanas. Al enterarse, Linda sólo atinó a decir: "¡Dios mío! ¡Has gastado todo el gas!".

Luego de proclamar al mundo su homosexualidad, Elton volvió a sorprender a propios y extraños en 1984 con su casamiento en Australia con Renate Blauel, una ingeniera de sonido de 30 años, natural de Munich. A la pomposa ceremonia no podían faltar los divos más prominentes del show-business ni tampoco la plantilla completa del club Watford, para la que Elton fletó un avión especial. Sheila, la orgullosa madre, exclamó: "Menos mal que no se casó con una quinceañera, como temía". La relación con Renate sólo duró un par de años, y debió saldarse con una nueva indemnización.

Hoy Elton vive con un anónimo joven americano y afirma: "Me siento cómodo con mi homosexualidad. Finalmente he resuelto todos mis problemas. Por primera vez conocí a alguien con quien quería ser monogámico".




**Videoimagen '92.** El Ministerio de Relaciones Culturales de Francia, el Servicio Cultural de la Embajada de Francia, el Centro Cultural Ricardo Rojas (UBA) y la Cátedra La Ferla de Medios Expresivos II de la Carrera de Diseño Gráfico (FADU-UBA) presentan Videoimagen '92 Primer Festival Latinoamericano de Videoarte, que se lleva a cabo en Buenos Aires hasta el próximo lunes. En los encuentros, todos los días desde las 18 en el Rojas (Corrientes 2038), se proyectan trabajos de la Argentina, Chile, Uruguay, Colombia y Francia, además de una retrospectiva de los "diarios de viaje" producidos por el Ministerio de Relaciones Exteriores de Francia, un homenaje al CICV (Centro Internacional de Creación de Video de Montbeliard), y muestras retrospectivas personales y de conjunto presentadas por los videastas Jean François Guiton y Alain Bourges, que viajaron a la Argentina. El jueves, a las 20.30, se concretará la mesa redonda "Relaciones peligrosas: cine, video y TV", con Bourges, Rodolfo Hermida, Jorge La Ferla, Renato Rita, Alan Pauls y Graciela Taquini; el viernes, en igual horario, se debatirá sobre el tema "Parecidos pero diferentes: video latinoamericano y francés", con Bourges, Jorge Amaolo, Oscar Cuervo, Fernando Dopasso, Boy Olmi y Andrés Di Tella. El domingo, en el Espacio Giesso (Cochabamba 360), se concretará el homenaje al CICV y el lunes en el CAYC (Viamonte 432) se verá "Lo mejor de Videoimagen '92". En todos los casos la entrada será libre y gratuita.

# En la Argentina las prefieren europeas

## Según la taquilla del último mes, los cinéfilos privilegiaron los films europeos. El fenómeno "Delicatessen".

*(Por María Núñez)* Con toda su frialdad, las cifras resultan en definitiva de lo más elocuentes a la hora de evaluar. En este caso, las preferencias de los espectadores de cine. Números al canto, éstos aparecen atraídos últimamente por películas "no tradicionales", si se considera la hegemonía en las pantallas mundiales del cine norteamericano. Films de arte, dirigidos en algunos casos por directores no demasiado conocidos; películas "difíciles", según los distribuidores cinematográficos; europeas en su mayoría, se mantienen en los primeros puestos en cuanto a cantidad de espectadores. Un fenómeno que se manifestó decididamente este año, y que en 1992 se extendió también como nunca al cine nacional.

Luego del boom de *El amante*, la adaptación que hizo Jean Jacques Annaud de la novela de Marguerite Duras, el film que actualmente ocupa el primer puesto por cantidad de público es *Con las mejores intenciones*, la bellísima interpretación del danés Bille August, de un guión de Ingmar Bergman. Estrenada el 6 de agosto, y aún en cartel en dos salas, *El amante* fue vista por casi 400.000 espectadores, en tanto que, comparativamente, *Arma mortal 3*, "plato fuerte" de la industria norteamericana, llegó a 265.940 personas, luego de 102 días de exhibición. De tres horas de duración, la película de August, en tanto, fue estrenada en 4 salas el 5 de noviembre y la vieron ya 27.136 espectadores, a los que no parece amilanar su metraje.

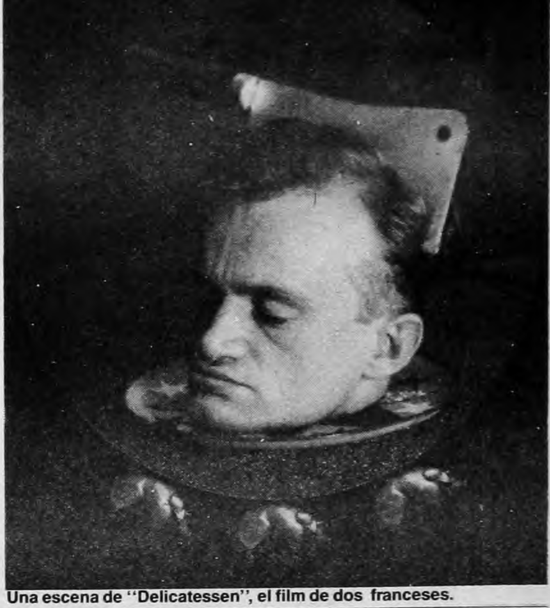
En el mismo sentido, la tendencia se reparte entre *Mediterráneo*, de Gabriele Salvatores (italiana, ganadora del Oscar a la mejor película extranjera, y sin ninguna estrella en su reparto, que fue vista por 89.000 espectadores desde su estreno el 8 de octubre), y la singular *Delicatessen*, ésta, una exquisita metáfora retrofuturista, con canibalismo incluido, de los jóvenes directores franceses, Jean-Pierre Jeunet y Marc Caro. Desde su estreno el 22 de octubre fue vista por 42.000 espectadores, continúa en tres cines de la Capital, y curiosamente, para este tipo de obra, su exhibición se extendió a una sala de La Plata y a un cine de barrio (Coliseo de Flores). La respuesta resultó igualmente fervorosa a *Todas las mañanas del mundo*, de Alain Corneau, obra tan bella como rigurosa, que desarrolla la historia real de dos músicos del barroco francés. La vieron 85.464 personas, y continúa en cartel en dos cines, después de ocho semanas de haber sido estrenada.

Alicaído como nunca en los años anteriores, el cine argentino, fue el que protagonizó, en esta temporada, la más sorprendente de las "primaveras". El camino, abierto esperanzada y tímidamente el año pasado, por *Las tumbas*, de Javier Torre (110.000 espectadores en 9 semanas), condujo al suceso de *Un lugar en el mundo*, de Adolfo Aristarain. Estrenada el 9 de abril, fue vista en cine por casi 450.000 espectadores, y ya editada en video, continúa sin embargo en cartel en el cine Ideal. El éxito fue compartido con *El lado oscuro del corazón*, de Eliseo Subiela. Su obra, estrenada el 21 de mayo, y basada casi exclusivamente en textos poéticos de Juan Gelman, Oliverio Girondo y Mario Benedetti, conmovió a 550.000 personas. Su lanzamiento en video el 23 de noviembre no impide que aún sean unos cuantos los que continúen viéndola en el cine Trocadero. *El lado oscuro*... compitió "cabeza a cabeza" con uno de los mayores "tanques" del cine de Estados Unidos: la promocionada y escandalosa *Bajos instintos*, a la que por momentos superó en espectadores. La onda se expandió en el cine nacional, a *¿Dónde estás amor de mi vida... que no te puedo encontrar?*, la exploración de Juan José Jusid en el mundo de los solos y solas. La vieron ya cerca de 300.000 espectadores desde su estreno el 6 de agosto, y continúa en el cine Suipacha.

¿Selectivos, de buen nivel cultural, impulsados a elegir por razones económicas? ¿Qué es lo que determina, en realidad, el vuelco de los argentinos hacia productos cinematográficos no fabricados en serie? "El mercado está saturado de productos mediocres norteamericanos, tipo hamburguesa, seriados", explicó Emilio Planchadel de Latin Films, distribuidora de *Delicatessen*. "Una película que por lo general se trabaja más cerradamente", ésta atrae en general a "un público entre 18 y 35 años", señaló el distribuidor, y su éxito mundial (un año de permanencia en Brasil, ídem en España, Inglaterra y Japón) lo animaron a estrenarla, "ayudado por una publicidad bien orientada".

Planchadel, tanto como otros distribuidores consultados, hizo hincapié en el fenómeno del "boca a boca", que infunde confianza a un público "cada vez más exigente", además por razones económicas. Raúl Castro, de Distrifilms, explicó a su vez el éxito de *Mediterráneo*, por su tema. "Humana y nostálgica, con mucho de las películas italianas de los años '50", la caracterizó y consideró que esas particularidades interesa al espectador de hoy.

"Creo que con una entrada a cinco pesos, el público selecciona cada vez más", aseguró a su vez Bernardo Zupnik, de Filmarte *(Con las mejores intenciones, Todas las mañanas del mundo)*. Distribuidor casi exclusivamente de cine europeo y norteamericano independiente, desde 1986, cree que el público atiende en la primera semana "a los críticos" y luego se guía por el boca a boca. "En mis tiempos de espectador del Lorraine o del Cine Club Núcleo era impensable que una película de Bergman atrajera tanto público, salvo cuando se produjo el escándalo de *El silencio*..." Zupnik que coincidió en afirmar que la mayoría de los espectadores rechaza en este momento "las fórmulas", señaló que *Con las mejores intenciones* atrajo más espectadores en su primera semana aquí, que cuando se estrenó en Nueva York. Exquisiteces locales.



**Una escena de "Delicatessen", el film de dos franceses.**
*Desde el 22 de octubre, fue vista por 42.000 espectadores.*



DUELO EN METROPOLIS

# Superman ya tiene asesino

El medio oeste norteamericano se viste de luto para rendir tributo a Superman, que morirá por decisión de los actuales titulares de sus derechos. Mañana, miércoles, los siete mil habitantes de Metrópolis, una pequeña localidad de Illinois sacudida por la recesión que deja como herencia la administración republicana de George Bush, lucirán semblantes más acongojados que los de costumbre porque cuando el número 75 de la revista *Superman* esté en los quioscos, el impar "hombre de acero" encontrará fin a su destino.

El victimario es el mortal Doomsday, una criatura malvada salida de las entrañas de la Tierra para desparramar la destrucción por las praderas de Estados Unidos y cuya energía es tan poderosa como la que emana de la temible kryptonita verde.

Hace algunos años, derrotada por los personajes de la Marvel, la DC Comics decidió "matar" a Superman y de esa forma revitalizar la historieta, devolviéndole las multitudes de lectores que, antes de su primera aparición en 1938, devoraban las aventuras de X-Man y SpiderMan (El hombre araña). Desde que esta decisión fue tomada, Superman volvió a los picos de venta de sus mejores momentos, al filo de la Segunda Guerra Mundial. No obstante su "muerte", que los historietólogos anuncian como el primer paso para su futura "resurrección"', la revista que lleva su nombre seguirá apareciendo regularmente hasta fines de enero, reflejando la consternación mundial a propósito de su desaparición. La DC Comics también anunció que desde entonces Superman dejará de aterrizar en los quioscos, aunque no aclaró hasta cuándo. Las hipótesis acerca de la probable vuelta a la vida del periodista que, cabina telefónica por medio, se convierte en un ser imbatible, abundan. Stan Lee, creador de El hombre araña, dice que "Luisa Lane, la colega periodista de Clark Kent en el diario Planeta, recientemente casada con el héroe, está embarazada y que, poco después de la muerte de Superman, da a luz un niño que hereda su aspecto y los poderes sobrenaturales que lo hacen casi indestructible...". Leonard Katzman, productor de la serie "Dallas", y como tal un experto en resurrecciones "ad hoc", apuesta a que "sólo se trata de una pesadilla de Luisa". Mientras los habitantes de Metrópolis están convencidos de que, como Terminator, Superman volverá dentro de muy poco tiempo y la directora del periódico zonal, Clyde Willis, cree que los responsables de la DC tratarán con respeto al personaje que ella define como "una leyenda", la feminista Camile Piglia declaró que "se lo merece, porque es el símbolo de la hipermasculinidad occidental, fálico y sin matices".

Además de aparecer con formato de historieta en revistas y diarios, Superman fue protagonista de unos cortos animados filmados por Max y Dave Fleischer a finales de los años treinta, un "serial" para cines, una serie para la prototelevisión y finalmente tres largometrajes con Christopher Reeve como el héroe epónimo, ciclo que inició Richard Donner y continuó Richard Lester.

DIJO FREGA AL ASUMIR EN MUNICIPAL

# "Yo no soy ningún facho"

## De nada valieron las protestas de la DAIA y de los legisladores. Horacio Frega, amigo del Presidente, asumió en Radio Municipal.

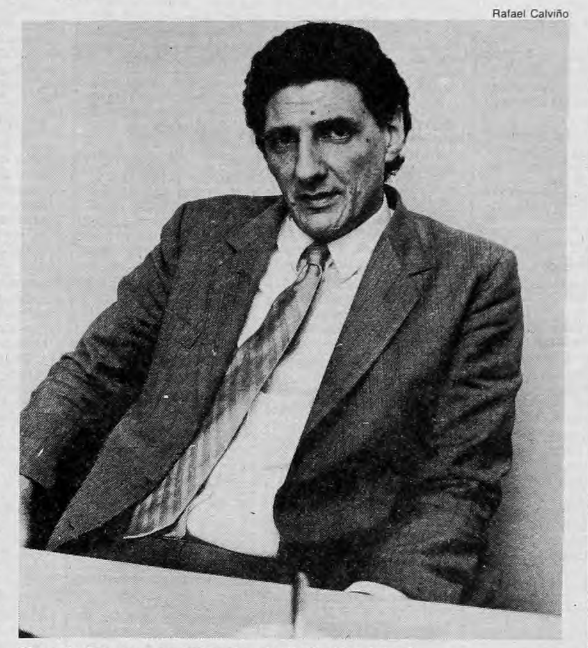
*(Por P. N.)* **Finalmente, Horacio Frega es el nuevo director general de Radio Municipal, nombrado por expreso pedido del presidente Carlos Menem y a pesar del aluvión de opiniones que repudiaron su designación. Desde el momento en que el nombre de Frega comenzó a sonar más fuerte que otras alternativas (algunas absolutamente inefables, como Roberto Galán y el Soldado Chamamé) para ocupar el puesto del saliente Marcelo Simón, diputados y concejales de distintos colores y hasta la DAIA se unieron a oyentes y trabajadores de la emisora para condenar el nombramiento de Frega, de quien se recuerdan sus simpatías carapintada y a quien, por lo tanto, no se considera precisamente una garantía de pluralismo.**

Luego de la renuncia de Carlos Grosso, el recambio total del gabinete que acompaña al intendente Saúl Bouer se caracterizó por asunciones poco pomposas, más bien de perfil bajo, y el caso de Frega no fue la excepción. Sin que mediara un acto público, una vez concretado el trámite de la firma de su decreto —demorado por una semana, según lo previsto por la Subsecretaría de Comunicación municipal, de donde depende dicha radio después de abandonar la cartera de Cultura— Frega se dirigió a la emisora y mantuvo una extensa reunión con Marcelo Simón y otros jerárquicos de Radio Municipal, en las oficinas del Centro Cultural General San Martín, para ponerse al tanto de la realidad de la emisora. Al término de la cual el ex director de la publicación nacionalista *El Fiscal* y ex interventor de Radio Belgrano se presentó a parte de su personal. Según pudo saber este diario, durante esa reunión el propio Frega se habría encargado de restar importancia a las críticas en contra de su nombramiento y habría catalogado como falsos a los argumentos que sostienen los durísimos ataques contra su persona. "Yo no soy ningún facho", les aclaró a las autoridades salientes. Frega también le aseguró a Marcelo Simón que no firmará despidos y que mantendrá la programación actual.

Mientras Frega concretaba su presentación, hubo un poco de confusión, dentro y fuera de la emisora, sobre el futuro de Marcelo Simón, quien en los últimos quince días recibió un amplio respaldo a su gestión por parte de oyentes, conductores radiales y personalidades artísticas. La oficina de prensa de la Municipalidad de Buenos Aires difundió una gacetilla que informaba sobre la asunción de Frega y al mismo tiempo recalcaba que Simón continuaría "cumpliendo funciones jerárquicas en la emisora". En diálogo con este diario, Simón desmintió esa posibilidad: "No es verdad —afirmó—, ya me desvinculé totalmente de la radio. No me voy ofendido ni mucho menos, aunque no puedo quedarme. El viernes recibí ese ofrecimiento de parte del subsecretario (Raúl) Delgado, pero le dije que no me correspondía ocupar otro cargo allí, formando parte de otro proyecto, después de haber sido director general. Delgado también me pidió que integrase su equipo de asesores y lo estoy pensando". Simón se dedicará, por ahora, a continuar con la conducción del programa folklorico que todas las noches emite Radio Libertad y, sin entrar en detalles, baraja la posibilidad de convertirse en un funcionario provincial, según un ofrecimiento que recibió por estos días.

Una de las últimas gestiones que inició Simón al frente de Radio Municipal, con el fin de mejorar su caótica situación económica, fue la redacción de un anteproyecto de decreto para que la emisora estatal —limitada actualmente por la Ley de Radiodifusión— pueda comercializar sus espacios con publicidad, tal como hace dos meses lo consiguió Julio Márbiz para Radio Nacional. Este es otro de los puntos que ahora queda en manos de Horacio Frega, quien no dejará de recibir voces en su contra. Esta tarde, a las 15, la Comisión de Asuntos Municipales del Congreso de la Nación se reúne con el intendente Bouer, y uno de los ítems previstos por sus miembros —encabezados por Jorge Argüello, Carlos Alvarez y el recién renunciado Alberto Iribarne— es manifestarle su profundo malestar por el nombramiento de Frega en la emisora municipal porteña.

Rafael Calviño



**Horacio Frega, nuevo director de Radio Municipal.**
*Marcelo Simón, titular saliente, no quiso estar en su equipo.*

PUBLICIDAD DE CONTRABANDO

# Televisa contra el chip pirata

*(Por C.P.)* A casi nadie asombran ya las ofertas promocionales. Perfumes, cosméticos, almanaques, descuentos especiales... Las grandes empresas recurren a múltiples trucos para atraer la atención de los clientes. Pero lo de la cadena Gigante, en México, parecía casi un exceso: en cualquiera de sus supermercados, una compra superior a los 500 dólares significaba, automáticamente, hacerse acreedor a un televisor último modelo.

La campaña promocional, lanzada el mes pasado en México DF, tuvo una difusión extraordinaria. Gigante puso a disposición de su mejor clientela, como regalo promocional, 55 mil televisores Samsung, con control remoto y pantalla de alta nitidez.

Sus competidores se alarmaron, dudaron, desesperaron. Las ventas de Gigante se multiplicaron de inmediato, en cientos de miles de dólares, y a la vez la imagen de la cadena se vio fortalecida de manera muy significativa. ¿Cómo podía este "súper" —una empresa líder en el autoservicio de casi toda Latinoamérica— financiar los más de 3 millones de dólares que costó semejante campaña, si el precio de cada venta era más o menos similar al del televisor adjunto como obsequio? ¿Cuál era el negocio?

Las respuestas empezaron a conocerse cuando los primeros beneficiarios de los televisores de Gigante enchufaron los aparatos en su propia casa. Allí descubrieron el pequeño "truco" de toda la operación: cada aparato tenía conectado un microchip que programaba, en una ventana situada en uno de los ángulos de la pantalla, spots publicitarios de los proveedores de Gigante.

Ese pequeño circuito integrado dirigía a los usuarios mensajes comerciales, de entre 10 y 15 segundos, que se sobreponían a las transmisiones televisivas habituales, sin afectar la calidad de la imagen, tal y como sucede en ciertas publicidades que se transmiten durante los eventos deportivos. El inventor del microchip es un técnico mexicano, Arturo Rojas Padilla, propietario de una empresa mexicana de aparatos electrónicos. Pero la nueva tecnología fue desarrollada, en verdad, por la Samsung, un consorcio que ocupa el número 18 en la última lista de las empresas que más venden en el mundo, según la revista *Fortune*. La Samsung inauguraba, de hecho, un negocio que prometía una proyección incalculable.

Más de cien proveedores de la cadena de supermercados —entre los cuales figuraban varias de las principales empresas mexicanas— se habían comprometido en esta operación de piratería publicitaria que desató, de inmediato, un escándalo en el mundo de los medios electrónicos. La primera en poner el grito en el cielo fue la cadena Televisa, el imperio de radiocomunicaciones de Emilio Azcárraga, ex socio de ATC, que posee prácticamente el monopolio televisivo del país. Aceptar el "contrabando" de Gigante sería sentar un precedente nefasto: "¿Cuántos millones de dólares en pérdidas publicitarias significarían para la televisión si permitían que cada particular introdujera, a su antojo, los comerciales de su conveniencia?

La legislación mexicana no prevé ningún caso como éste, apenas uno más de los múltiples escarceos interempresarios que derivan de los usos de nuevas tecnologías. Pero Televisa presionó con todas sus armas, que son muchas y muy poderosas. Y aunque los proveedores que financiaron el experimento se mostraron dispuestos a seguir hasta las últimas consecuencias, Gigante decidió en definitiva retirarse de la contienda. Ya era demasiado tarde para suspender la campaña promocional, así es que la cadena de supermercados siguió regalando los televisores, de los cuales desmontó —uno por uno— los microchips añadidos.

# "Newsweek" en compact

También será posible leer el semanario norteamericano *Newsweek* en CD-ROM. La prestigiosa publicación anunció la salida de una edición trimestral para CD-ROM, que contendrá una recopilación de todos los artículos publicados por la revista en los últimos tres meses.

El disco, que aprovechará la nueva tecnología multimedia (una combinación de audio, video y texto), será enriquecido por entrevistas con audio a los protagonistas de la crónica, por artículos del diario *Washington Post* y por "monografías" sobre temas de actualidad.

El CD-ROM, que se llamará "Newsweek Interactive", estará disponible también por abono a un costo de 100 dólares anuales y el primer número se editará en enero de 1993.

Los discos CD-ROM tendrán dos formatos. El primero será el "Bookman", el nuevo lector portátil de CD-ROM lanzado esta semana por la SONY de Estados Unidos (tiene las dimensiones de un libro, el teclado y la pantalla de una computadora, la capacidad de leer los CD-ROM). El segundo formato, el más difundido, es aquel para las computadoras IBM-compatibles dotados de lector de CD-ROM.

La Time-Wagner publicó en los meses pasados sobre CD-ROM números únicos de la guerra del Golfo, sobre la caída del Muro de Berlín y una antología de los mejores artículos de la revista *Time* desde su fundación.

## Opinión

Por Carlos Alvarez

# Menefrega

El título de esta nota es la fórmula de la provocación y de la continuidad del vale todo. Como si la democracia no sufriera ya lo suficiente con la gestión del presidente de ATC, ahora el Gobierno o un dedo grande del mismo designó como director de Radio Municipal a Horacío Frega, un hombre que se ha definido y ha actuado desde una marcada e inocultable mentalidad totalitaria. Es indudable que este nombramiento obedece a la intención de liquidar uno de los últimos espacios estatales de comunicación plural y democrático.

Hasta el momento, la radio, en términos generales, había permitido expresarse a todas las voces, sin censura y sin limitaciones, aceptando algo conflictivo y difícil en la historia política del país: es evitar la tentación comunicacional de confundir Estado y gobierno. Es decir, que los medios que pertenecen a la esfera del primero no pueden ser un boletín oficial o un mero apéndice disciplinado de las conveniencias gubernamentales. Más aún, cuando Municipal es la radio de un distrito donde los ciudadanos estamos inhibidos de elegir directamente a nuestro intendente.

La designación de Frega es un claro retroceso y una provocación en una ciudad que ha expresado recurrentemente su convicción democrática y su decisión de afianzar y ampliar los espacios de libertad. Los propios oyentes se han movilizado para defender su radio, la radio de todos, la de quienes la pagamos y la de quienes exigimos que se continúe manteniendo al servicio de la gente y no bajo la administración de una concepción ideológica fundamentalista y discriminatoria.

En el mismo sentido hay que resistir la cultura del amiguismo que utiliza los espacios públicos para pagar favores o complacer al príncipe. De aquí que sea muy importante y necesario que todos aquellos oyentes y vecinos que vivieron la radio como un ámbito de libertad y pluralismo expresen su bronca y también su disposición a no seguir retrocediendo, a no aceptar tan fácilmente la fórmula MENEFREGA que es el proyecto de censurar desde una visión retrógrada y arbitraria lo poco público que nos queda.






**1492 CONQUISTA DEL PARAISO** -P/M/13-
De Ridley Scott. Con Gerard Depardieu y Sigourney Weaver.
**Cinema Uno.** Suipacha 460. 322-1112. A las 14.40, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.05. -

**ADORABLEMENTE INFIEL** -P/M/13-
Con Kirstie Alley.
**Maxi 2.** Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15, 17, 19, 21 y 23.-
**Paseo Alcorta 1.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.20 y 23.25. Sáb. trasn.: 1.35. -

**ALIEN 3** -P/M/16-
Con Sigourney Weaver.
**Trocadero 4.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40.-

**ARMA MORTAL 3** -P/M/16-
Con Mel Gibson y Danny Glover.
**Iguazú.** Lavalle 940. 393-9931. A las 13, 15.25, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

**BAJO EL PESO DE LA LEY** -APTA-
**Lorca 1.** Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15. -

**BAJOS INSTINTOS** -P/M/18-
Con Michael Douglas y Sharon Stone. Dir.: Paul Verhoeven.
**Suipacha 1.** Suipacha 442. 322-1195. A las 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10. -

**BEETHOVEN** -APTA-
De Briant Levant. Hablada en castellano.
**Los Angeles 1.** Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.10, 15, 16.50 y 18.40.-

**CASABLANCA** -APTA-
**Suipacha 3.** Suipacha 442. 322-1195. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1. -

**CON LAS MEJORES INTENCIONES** -P/M/16-
Con Samuel Froler, Pernilla August y Max von Sydow. Dir.: Billie August.
**América.** Callao 1057. 41-3818. A las 15, 18.30 y 22. Sáb. trasn.: 1.10. -
**Atlas Recoleta.** Guido 1952. 803-3313. A las 15, 18.30 y 22.-
**Gaumont.** Rivadavia 1635. 40-3050. A las 15, 18.30 y 22.-

**DELICATESSEN** -P/M/13-
Dir.: Jean-Pierre Jeunet y Marc Caro. Con Dominique Pinon y Marie-Laure Dougnac.
**Libertador.** Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 13.45, 15.30, 17.15, 19.15, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.15. -
**Paseo Alcorta 2.** Salguero y Alcorta. 606-5665. A las 14.35, 16.40, 18.50, 21 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.35. -

**DEMENTE** -P/M/18-
De Brian de Palma. Con John Lithgow, Lolita Davidovich y Steve Bauer.
**Metro 2.** Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15.-
**Monumental 1.** Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.10, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
**Santa Fe 1.** Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.40, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.20. -

**¿DONDE ESTAS, AMOR DE MI VIDA...QUE NO TE PUEDO ENCONTRAR?** -P/M/16-
Con Susú Pecoraro y Oscar Martínez.
**Suipacha 2.** Suipacha 442. 322-1195. A las 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.15. -

**EL AMANTE** -P/M/16-
De Jean-Jacques Annaud. Con Jane March y Tony Leung.
**Premier 2.** Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1. -
**Trocadero 1.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

**EL LADO OSCURO DEL CORAZON** -P/M/16-
**Trocadero 2.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

**EL VERANO DE LAS MARAVILLAS** -P/M/13-
Dir.: Jean Loup Hubert. Con Anémone, Richard Bohringer y Antoine Hubert.
**Paseo Alcorta 3.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 15.30, 18, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
**Patio Bullrich 2.** Posadas 1245. 325-8328. A las 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

**ESPIANDO A MARINA** -P/M/18-
**Arizona.** Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13, 16.25, 19.50 y 23.15. Sáb. trasn. 1.20.-

**ESPOSAS Y CONCUBINAS** -P/M/13-
De Zhang Yimou.
**Ideal 2.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.35 y 20.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.15. -

**FESTIN DESNUDO** -P/M/16-
**Ideal 6.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.35 y 20.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45).-

**GRITO DE PIEDRA** -APTA-
De Werner Herzog. Con Donald Sutherland.
**Maxi 1.** Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.30, 17.45, 20 y 22.20.-

**HASTA EL FIN DEL MUNDO** -P/M/13-
Con William Hurt y Max von Sydow. Dir.: Wim Wenders.
**Patio Bullrich 1.** Posadas 1245. 325-8328. A las 14.30, 17, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1. -
**Premier 1.** Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1. -

**HOSPITAL DE HEROES** -P/M/13-
Con Ray Liotta y Kieffer Sutherland.
**Capitol.** Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.35, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1. -
**Sarmiento.** Lavalle 852. 322-3338. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

**JUEGOS DE PATRIOTAS** -P/M/16-
**Metro 3.** Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.40, 18.05, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

**LA BELLA Y LA BESTIA** -APTA-
De Walt Disney. En castellano.
**Los Angeles 2.** Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-

**LA CARNE** -P/M/18-
**Lorca 2.** Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

**LA CIUDAD DE LA ALEGRIA** -P/M/16-
**Ideal 3.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.40 y 20.15 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.50). Sáb. trasn.: 1.15. -

**LA HORA BRUJA** -APTA-
Un Hechizo de Amor. De Jaime de Armiñan. Con Victoria Abril y Francisco Rabal.
**Loire.** Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14.15, 16.25, 18.35, 20.50 y 23.05.-

**LA INVESTIGACION** -P/M/13-
De Daniele Luchetti. Con Silvio Orlando y Anne Rousel.
**Premier 3.** Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.40, 17.40, 20.40 y 23.10. Sáb. trasn.: 1. -

**LOS IMPERDONABLES** -P/M/16-
Con Clint Eastwood, Gene Hackman y Richard Harris.
**Alfa.** Lavalle 842. 322-1114. A las 13, 15.15, 17.40, 20.15 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

**MEDITERRANEO** -P/M/13-
Oscar a la Mejor Película Extranjera. Con Diego Abatantuono.
**Monumental 2.** Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 22.45.-
**Santa Fe 2.** Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15. -

**NIKITA (LA CARA DEL PELIGRO)** -P/M/16-
Con Anne Parillad y Jean Hugues Anglade. Dir.: Gerome Chalou.
**Atlas Lavalle.** Lavalle 869. 322-1936. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
**Atlas Santa Fe 1.** Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.25, 17.55, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

**OBSESION FATAL** -P/M/16 c/Res.-
Con Kurt Russell y Ray Liotta. Dir.: Jonathan Kaplan.
**Ambassador.** Lavalle 777. 322-9700. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
**Atlas Santa Fe 2.** Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.40, 18.10, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
**Paseo Alcorta 4.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -

**PIERNAS DE TERCIOPELO (EN DOS TONOS DE AZUL)** -P/M/18-
**Trocadero 3.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18.05, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

**QUE HORA ES** -P/M/13-
De Ettore Scola. Con Marcello Mastroianni y Massimo Troisi.
**Losuar.** Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.45, 15.40, 17.30, 19.20, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -

**REFUGIO DE PASIONES** -P/M/18-
**Arizona.** Lavalle 727. 322-6967. Cont. 14.40, 18.05 y 21.30.-

**RETROCEDER NUNCA...RENDIRSE JAMAS** -P/M/13-
**Select Lavalle.** Lavalle 921. 326-0235. 14.55, 18.25 y 21.45 (Sáb. 13.45, 17.15, 20.45 y trasn. 0.15).-

**TODAS LAS MAÑANAS DEL MUNDO** -APTA-
Con Gerard Depardieu.
**Alfil.** Corrientes 1753. 40-7575. A las 15.15, 17.45, 20.30 y 23 (Miér. sólo 15 y 17.15).-

**TRAMPA DIABOLICA** -P/M/13-
**Select Lavalle.** Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13, 16.30, 20 y 23.20 (Sáb. 15.40, 19.10 y 22.40).-

**TU CASA ES MI CASA** -APTA-
**Ideal 4.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.15. -

**UN HORIZONTE LEJANO** -P/M/13-
**Metro 1.** Cerrito 570. 35-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. -

**UN LUGAR EN EL MUNDO** -APTA-
**Ideal 1.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.50). Sáb. trasn.: 1.10. -

**VALMONT** -P/M/16-
De Milos Forman.
**Ideal 5.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.40 y 20.15 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.50).-

## CICLOS

**Avenida.** Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont. 12.50, 16.35 y 20.20: **Al Margen del Peligro** -P/M/18- 11, 14.35, 18.20 y 22: **Comando Tiburón**.-

**Cinemateca Argentina.** Sarmiento 2255. 952-2170. Ciclo el Director es la Estrella: A las 17.30, 19.30 y 21.30: **Perfume de Mujer** -P/M/18- Dir.: Dino Risi. Con Vittorio Gassman y Agostina Belli.-

**Club de Cine.** Sarmiento 1249 (Subsuelo). A las 18.15: **Un Rayo de Libertad**, de C. Wilbur. A las 20: **El Demonio de la Noche**, de C. Wilbur. A las 22: **Rebelión en el Presidio**, de D. Siegel.-

**Lara.** Av. de Mayo 1225. 381-6966. Cont. 14.05, 18.10 y 22.15: **Tiro de Gracia** -P/M/13- 12, 16.10 y 20.15: **Los Dueños de la Calle**.-

**Leopoldo Lugones.** Corrientes 1530. 46-8611. Retrospectiva Werner Herzog: A las 15 y 22.30: **El Gran Extasis del Tallador Steiner**, de W. Herzog. **Mostrar al Mundo que Estamos Aquí**, de T. Mauch. **La Palabra y el Gesto**, de P. Leray -P/M/13- Perfil de Alberto Sordi: A las 17.30 (jub. y est. gratis) y 20: **El Sheik**, de Federico Fellini. Con A. Sordi y R. Fellini. Pl. $ 2.-

## BARRIOS

**BELGRANO**

**ATLAS BELGRANO.** Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.50, 18.20 y 22: **Con las mejores intenciones** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-

**BELGRANO 1.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30: **Demente** -P/M/18- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

**BELGRANO 2.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30: **Mediterráneo** -P/M/13- 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

**BELGRANO 3.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **Delicatessen** -P/M/13- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

**CABILDO.** Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 13.30, 16.10, 19.10 y 22.10: **1492 conquista del Paraíso** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

**GENERAL PAZ 1.** Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30: **Nikita (la cara del peligro)** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-

**GENERAL PAZ 2.** Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50: **Obsesión fatal** -P/M/16 c/Res.- Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.-

**GENERAL PAZ 3.** Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.35, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: **Hospital de héroes** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.-

**LIDO.** Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40: **Tu casa es mi casa** -S/R- 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

**MIGNON.** Juramento 2433. 784-3899. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50: **Los imperdonables** -P/M/16- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

**SAVOY 1.** Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 13.45, 16, 18.20, 20.40 y 23: **Todas las mañanas del mundo** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.

**SAVOY 2.** Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10: **El verano de las maravillas** -P/M/13 c/Res.- 16.05, 18.20, 20.35 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.-

**SAVOY 3.** Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 13.55, 16.40, 19.25 y 22.10: **Hasta el fin del mundo** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

# TEATRO



**COLON.** 35-5414. LUNES 23 a las 21: Función Extraordinaria Nº 33. Concierto sinfónico vocal a cargo del tenor Alfredo Kraus con la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Director: Miguel Angel Veltri. En programa obras de F. Cilea, G. Verdi, J. Massenet, G. Donizetti, G. Rossini, A. Vives, J. Serrano y P. Sorozabal. Localidades en venta desde $ 40. Platea $ 200.- **Boletería**: Todos los días, de 10 a 20 (lunes de 17 a 21), por Tucumán 1111.- RENOVACION DE ABONOS (Gran Abono-Abono Vespertino-Abono Nocturno). Temporada 1993. Condiciones y Fechas. Primer Período: Las 3 series de abonos podrán renovar sus localidades durante el mes de noviembre, en el siguiente orden: Abono Vespertino: del 16 al 20; Gran Abono y Abono Nocturno en forma simultánea: del 23 al 27. Los abonados tendrán opción a los planes de pago de las tarjetas de crédito (hasta 3 cuotas) o bien pago total en efectivo o cheque a la orden "Teatro Colón". Segundo Período: Los abonados que no renueven en las fechas antes citadas podrán hacerlo durante 1993, en el siguiente orden: Abono Vespertino: del 22 al 26 de marzo. Abono Nocturno: del 29 de marzo al 2 de abril. Gran Abono: 5, 6, 7, 12 y 13 de abril. El pago será en efectivo, cheque a la orden "Teatro Colón" o con las tarjetas de crédito sin plan de pago. Atención a los Sres. Abonados: de 10 a 16, por Libertad 621.-

**MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN.** Corrientes 1530. 46-8611. Sala Casacuberta. Mar., Miér. y Dgo. a las 21: **EL DELIRIO**, de Osvaldo Dragún. Con Danilo Devizia, María Ibarreta, Pedro Segni, Antonio Ugo, Jorge Petraglia y elenco. Música original: Oscar Cardozo Ocampo. Coreografía: Alba Ferretti. Dirección General: José Bove. Pl. $ 12. Juev. (popular $ 8) a Sáb. a las 21.30: **UNA VISITA INOPORTUNA**, de Copi. Con Jorge Mayor, Juan Carlos Puppo, Ana María Casó, Héctor Malamud, Alejandra Flechner y Jorge Diez. Diseño de iluminación: Lito Pastrán, Jorge Ferrari y Maricarmen Arnó. Diseño de escenografía y vestuario: Jorge Ferrari. Música: Luis Reales. Asistencia de dirección: Ana Belén Saint Jean. Dirección: Maricarmen Arnó. En coproducción con DAEFA Espectáculos. Pl. $ 12.- **Sala Martín Coronado.** Sáb. a las 22. Dgo. a las 21 (estreno): **MEMORIA DEL INFIERNO**, versión de Gerardo Taratuto del "Informe sobre Ciegos", de Ernesto Sábato. Con Daniel Fanego, Aldo Braga, Paulino Andrada, Claudio Gallardou y gran elenco. Dirección: Daniel Ruiz, s/trabajos previos de Sergio Renán y Carlos Baldonero. Pl.: $ 12.- **Sala Cunill Cabanellas.** Mar. y Miér. (Pl. $ 8) a las 21.30: **CON OLOR A AGUA FLORIDA**, unipersonal de **Perla Santalla**. Pl. $ 12. Juev. (Pl. $ 8) a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **CASI NO TE CONOZCO, BUENOS AIRES**, de Marcelo Grau. Con Juan Martín del Valle, Claudio Martínez Bel, Silvia Kalfaian, Jorge Suárez, Alicia Mouxaut, Julia Calvo y Eduardo Gondell. Dirección: Francisco Javier. Pl. $ 12. Loc. en vta. c/7 días de anticip.-

**COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO.** TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Mar. y Miér. a las 21: "CICLO DEL ENCUENTRO". Dir.: **Teresa Parodi**. Actuarán: CUTI y ROBERTO CARABAJAL. Pl. $ 10 (dde. fila 10 $ 8). Juev. a las 21: "DANZANDO EN EL DISCEPOLO". Ciclo coord. por N. Binaghi, B. Durante y J. López. "Expansiones", "La Noche de Gaspar", "Urania" y "Dedalus". Pl. $ 5. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: Ciclo Teatral Iberoamericano: "LIMITES", de Marco Antonio de la Parra. Dir.: Franklin Caicedo. Con Débora Bianco, Héctor Bidonde, Daniel Rivera y Elena Tasisto. "NORAH", de Emilio Carbellido. Dir.: Hugo Urquijo. Con Mario Alarcón, María Bufano, Franklin Caicedo y gran elenco. Pl. $ 5.-

**NACIONAL CERVANTES.** Libertad 815. 476-4224. Sala Mayor. Juev. a las 19: DANZA CICLO 92: Grupo de danza Teatro de la UBA. Dir.: A. Barenstein y el grupo Anrika. Frag. de la obra "La Pisada". Dir.: M. Chee-Chang.- PROYECTO MEMORIA: Vier. a las 21.30: **Las Hermanas Vera, Chacho Moller, Rudy y Niní Flores**. El Litoral y el Chamamé. Pres.: Blanca Rebori. Sáb. a las 21.30: **"De Raíces y Frutos"**. CHANGO FARIAS GOMEZ, RAUL CARNOTA y MANOLO JUAREZ. Pres.: Omar Cersasuolo. Pl. $ 10. Jub. y Est. $ 5.- **Sala Argentina**: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **"El Hombrecito"**, de Carlos Pais y Américo Torchelli. Con Osvaldo Bonet y Raúl Rizzo. Dir.: Osvaldo Pelletieri. Loc. $ 10.-

**ANDAMIO '90.** Paraná 660. 46-1484. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21:
**SOPA DE POLLO**
De Arnold Wesker. Dir.: José María Paolantonio y Alejandra Boero.
**SOPA DE POLLO**
Pl. $ 18 (Juev. $ 15). Juev. y Dgo. est. y jub. $ 10. Bolet. dde. las 12. Loc. en vta. c/7 días de antic. Sala climatizada.-

**ARTE.** Diagonal Norte 1150. 35-7934. Juev. y Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 23.45. Dgo. a las 22:
**LA FIESTA DE LOS LEOPARDOS**
Por primera vez en Bs. As. un espectáculo distinto, audaz, erótico y sensual. 25 cuadros musicales. Humor, sexo y picardía. **Despedida de soltera en grupos, con reserva.** Loc. en vta. c/5 d. de ant.-

**ARTE BELGRANO.** Cabildo 2967. 70-0850. SALA 1: Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: A. Bonín en **"Hollywood...Quiero estar en tu Historia"**, de N. Simon. Con S. Cart y W. Quiroz. Dir.: L. Rossini. SALA 2: Vier. y Sáb. a las 23: **"Vincent y los Cuervos"**, de P. O'Donnell. Dir.: E. Demaestri.-

**ASTROS.** Corrientes 746. 325-5541. Enrique Estevanez presenta a Guillermo Francella, Ana María Picchio y Javier Portales en:
**PIJAMAS**
De Marc Camoletti. Con Ana María Cores, Judith Gabbani y Carlos Donigian. Dir. y Pta. en escena: Carlos Moreno. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21. Ambiente climatizado. Loc. en vta.-

**ATENEO.** Paraguay 918. 311-2888. Unicas Semanas en Buenos Aires. ¡20 Años Consecutivos! Premio de los cronistas al Mayor Exito Ininterrumpido:
**LA LECCION DE ANATOMIA**
de Carlos Mathus. Estrictamente prohibida para menores de 18 años. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21.-

**AUDITORIO BAUEN.** Callao 360. 372-6906. Miér. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21:
**EL ZOO DE CRISTAL**
De Tennessee Williams. Dir.: Hugo Urquijo. Con Inda Ledesma, Ingrid Pelilcori, Hugo Soto y Mario Pasik. Miér. y Dgo. desc. a est. y jub.-

**AUDITORIO EVA PERON.** Bmé. Mitre 3344. Domingos de noviembre a las 19.30: **"La Bolsa de Agua Caliente"** y **"El Oficial Primero de Justicia"**, de C. Somigliana. Con V. H. Olmos, N. Dinápoli, S. Calvo y C. von Braun. Dir.: Jorge Kissling. Desc. a estud. y jubil.-

**AUDITORIO GOLDEN SHOPPING.** Acoyte 52. 99-6900/63/65. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: Estela Molly, Mabel Pesen y Gabriela Peret en **"Cantando los 40"**. Dir.: Rosa Celentano. Loc. $ 15 (incluye copa de champagne). Sáb. a las 23.30: **"Malos Hábitos, el Humor"**, por el Grupo "Malos Hábitos". Dir. y Pta. en esc.: Beatriz Damonte. Loc. $ 10, c/consumición.-

**BABILONIA.** Guardia Vieja 3360. 862-0683. Lun. a las 21.30: **"Cadáver Exquisito"**, por el Grupo Detritus. Mar. a las 21 (estreno): **"Rescate Emotivo"**, con P. Finamore. Dir.: Roberto Municoy. Juev. a las 21.30: Estreno del ciclo **"Si Quieres Tú con Dios Bailar"**. 30 coreógrafos homenajeando al Bolero. Dir.: Claudio Hochman. Vier. a las 22: **"El Hombre de Arena"**, de Daniel Veronese. Dir.: Emilio García Wehbi y Daniel Veronese. Vier. y Sáb. a las 0.30: **"Abasto en Sangre"**. Dir.: Tony Lestingi. Con C. Argis, R. Behrens, L. González y elenco. Sáb. a las 21 (últimas funciones): **"Misa Negra"** **"Las Aventuras del Sr. Bombín"**, de A. Muñoz y E. Mileo, por la Cía. "Los Atroces". Dir.: A. Muñoz.-

**BLANCA PODESTA.** Corrientes 1283/5. 35-2592. Jueves a las 21. Viernes y Sábado a las 22. Dgo. a las 20.30:
**LA BANDA ELASTICA**
Nuevo Espectáculo: "PERCHE ME PIACHE". Loc. en vta.-

**BULULU.** Av. Rivadavia 1350. 381-1656. TODO HUMOR. Vier. a las 20.30: **"Menjunje en el Bululú"**. Grupo Da-mu-te-ma. A las 22: **"La Expo-Palmitos 92"**. Grupo Los Palmitos. A las 23: **"Reíd Mortales"**, por Los Kijotes. A las 24: **"Círculo Vicioso"**, con R. Molinari. A las 0.45: **"El Salvabache"**, por A. Sverdlik. A la 1.30: **"Apretón y Después"**, con W. Gomel. Sáb. a las 21: **"Sueños de Sueños"**, de Fontanarrosa. Grupo Sudamérica Teatro. A las 22: **"Apretón y Después"**, con W. Gomel. A las 23: **"Haciéndose la del Mono...Logo"**, por C. Guarnerio. A las 24: **"Ejercicios para la Mano Derecha"** (Zurdos abstenerse) con Charlie Nieto. A la 1: **"Fede y Juan en Ciudad Gótica"**. A la 1.45: **"Risas de Cocodrilo"**, por Nicolás Dela Rosa. A las 2.30: **"El Salvabache"**, con A. Sverdlik.-

**CATULO CASTILLO.** Bmé. Mitre 970. 35-6774. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20:
**LA NOCHE DE LA BASURA**
De Beto Gianola. Con CARLOS CARELLA y HAYDEE PADILLA. Dir.: Carlos Carella. Loc. en vta. c/antic. Pl. $ 12.-

**CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN.** Sarmiento 1551. 46-1251/59. Vier. a Dgo. a las 21.30: **"Desátame"**, de Nova-Salerno. Textos: Darío Fo y Franca Rame. Música: Joaquín Sabina. Pres. Instituto Italiano de Cultura.-

**CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS.** Av. Corrientes 2038. 953-0390. Lun. a las 22: **"Los Fracasados del Mal"**. Dir.: Vivi Tellas. Miér. a las 21.30: **"Match de Improvisación"** (Teatro Deporte). Dir.: M. Sancineto y R. Behrens. Vier. a las 21: **"¿Ehh? Recordando a Tangogro"**. Autor y Dir.: Claudio Nadie. A las 22.30: **"Palomitas Blancas"**. Dir.: Rubén Schumacher. A las 0.30: **"El Perro que los Parió"**. Dir.: Favio Posca. Sáb. a las 22.15: **"La Marita"**. Dir.: Emeterio Cerro. A las 24: **"Entropía"**, por el grupo Il Arlecchino.-

**COLONIAL.** P. Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Sáb. a las 21: **"Los Play Boys contra el Fin del Mundo"**. Dir.: Agustín Souza. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20: **"Zarzuela"**, frag. de La Verbena de la Paloma, La Gran Vía y otros. Dir. Mus.: F. Galvé. Desc. a est. y jub.-

**CONFITERIA IDEAL.** Suipacha 380 1º Piso. 326-1081. DOMINGO 6/12 DESPEDIDA: Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30: **Jean Francois Casanovas y el grupo Caviar** presentan: **"COPETIN EN EL CENTRO"**. . Boletería desde las 12 hs. Dgo. $ 25 (incluye copetín con ingredientes). Apto para Todo Público.-

**CORRIENTES.** Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Vier. y Sáb. a las 0.45: **"Las Ricuritas"**. Nuevo show en "El Pequeño Paraíso". Con Rosa Martínez y Vanessa Miller. Sáb. a las 23: **Las Barbis** en "Sólo Barbis".-

**DE LA CAMPANA.** Diag. Norte 943. 326-3606. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: **"Doña Ramona"**, de Víctor M. Leites. Dir.: Rubens W. Correa. Est. y Jub. 50% desc. Juev. a Sáb. a las 21: **Fabián Vena** en "LA BALADA DEL LOCO VILLON", de Osvaldo Dragún. Dir.: Andrés Bazzalo. Bolet. de 16 a 21.-

**DE LA COMEDIA.** Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Encuentros de Teatro. Nuevos Autores. Nuevas Obras. Hoy a las 21: **VIRGINIA**, de Etna O'Brien. Traducción de Virginia Carreno. Dir. de lectura: Oscar Barney Finn. Con **Selva Alemán, Elena Tasisto y Federico Luppi**. Entrada libre y gratuita. Ubic. num. de 10 a 19 en Bolet.-

**DE LA FABULA.** Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30: **"DIVERTANGO II"** (Un Des-Concierto de Tangos). La comedia musical tanguera de Silvia Copello. Pl. $ 10. Bolet. dde. las 17.-

**DE LA RIBERA.** Pedro de Mendoza 1821. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: "A TODO TROILO". Revista y Tango, de Angel Cortese y José Mendez. Con Gogó Andreu, Gloria Montes, Dorita Burgos, Nelly Vázquez, Yuyú Da Silva, Ernesto Baffa, Roberto Achával, Carlos Paiva, Paraná Ballet y Trío 2x4. Loc. num. Jub. $ 6.-

**DEL PLATA.** Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Vier. a las 19.30: Un Puente del Mimo a la Danza: **"Xumnos"**. Idea y Dir.: Claudia Ferro. A las 21: **"Lote 5.487"**. Idea y Dir.: D. Loisi. Con S. Amarante y elenco. Sáb. a las 22: **"Yo lo Necesito..¿y Ud.?"**, de W. Sabatino y P. Moriondo. Con A. Pérez y N. Gutiérrez.-

**DEL SUR.** Venezuela 1286. 383-5702. Vier. (popular) y Sáb. a las 21: Vuelve...**"Tango Varsoviano"**, de A. F. Alberto. Con M. A. Figueroa, O. Peluffo y M. Riveros. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20.30: **"En los Zaguanes Angeles Muertos"**, de A. F. Alberto. Premio ACE '92, Mejor Espectáculo y Mejor Dirección. Con M. Bucosi, J. Diez y R. Lorio.-

**DIE SCHULLE.** Alsina 1671. Ultimo mes: Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: "ASTERION", de Guillermo Angelelli (Ganador del Premio ACE Mejor Actor Off 1992). Actores y estudiantes 50% descuento.-

**EL EXCENTRICO DE LA 18º.** Lerma 420. 772-6092. Juev. y Vier. a las 22: **"Sólo un Aspecto"**, de Griselda Gambaro. Dir.: Cristina Banegas. Con F. Bril, G. Camino y D. Rafecas.-

**EL PARQUE.** Bolívar 825. 361-8329. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Mudanzas"**. Autor y Dir.: Daniel Viola. Con Guillermo Weinberg y Pablo Zibes.-

**EL TEATRON.** Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. y Sáb. a las 23: **"Proceso Interior"**, de Rodolfo Ledo. Dir.: Rubén Macedo. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21: **"Visita"**, de Ricardo Monti. Dir.: Carlos Castaño. Sáb. a la 1: **"El Sr. Galíndez"**, de Eduardo Pavlovsky.-

**EL VITRAL.** Rodríguez Peña 344. 40-0948. **Sala 1**: Vier. a las 21. Sáb. a las 23. Dgo. a las 21.30: **"¡Cuidado...están los Chicos!"**, de R. Maroni y G. Acquis. Dir.: O. Campodónico. Vier. a las 21.30: **"Los Equilibristas"**, de R. Etchelet. Dir.: S. Degiovanne.-
**Sala 2**: Vier. y Sáb. a las 21: **"Equinoccio"**, de M. Diamen. Dir.: E. Gutiérrez. A las 23.30: **"Azul Profundo"**, de P. Shannley. Dir.: L. Luque. Sáb. a la 1: **"Muchas Pelucas para un Sólo Calvo"**, de y con Eduardo Calvo.- **Sala 3**: Vier. a las 21.30 (últimas funciones): **"La Dama de Agua"**, de Y. Mishima. Dir.: M. Cabrera. Lun. a las 21.30: **"El Baño de los Pájaros"**, de L. Melfi. Dir.: A. Medrano.-

**EMPIRE.** H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Ultimos Días: Vier. a las 22.15. Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: **Esteban Mellino** en
**LOCO**
30 actores en escena. 2.000 funciones. 1.500.000 espectadores ya la vieron. Loc. en vta. c/una semana de antic.-

**ESCUELA CENTRAL.** Estados Unidos 745 (San Telmo). Teatro Escuela presenta obras excepcionales con dirección de FEDERICO HERRERO. Pl. $ 10: Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 2. Dgo. a las 19: **"La Transgresión"**. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 22: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**. Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 21: **"La Tranza"**. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 20: **"Psicodrama Psexion"**.-

**ESPACIO GIESSO.** Cochabamba 370. 381-7276. Lun. y Mar. a las 21.30: **"El Otro Sacrificio"**. Autora y Directora: Esther Goris. Con Sandra Ballesteros, Sergio Pelacani y elenco.-

**FUNDACION BANCO PATRICIOS.** Callao 312 3º. 372-8581. Todos los Martes de Noviembre a las 21.30: "DALILA Y LOS COMETABRASS" en **"La Carmen, un Clásico Marginal"**. S/textos de García Lorca y León Felipe. Con Dalila, Adolfo Bontempo y Lean-

**DALILA Y LOS COMETABRASS**
**En "LA CARMEN", un clásico marginal.**

dro Rosati. Dir. Gral.: L. Rosati. Pl. $ 12. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en

**ARRANCAME LA VIDA**

(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Idea y Dir. Gral.: **Betty Gambartes**. Ambiente Climatizado.-

**FUNDACION DE LA RANCHERIA.** México 1152. 383-7887. Vier. y Sáb. a las 22: "**La Lección**", de E. Ionesco (en español). Dir.: Jorge Hacker. Est., docentes y jubil. gratis.-

**GALPON DEL SUR.** Humberto 1° 1739. 26-4981. Vier. y Sáb. a las 21.15: El Equipo pta.: "**Amor Ardiente**", de Fitzgerald Kusz. Gran elenco. Dir.: Manuel Iedvabni y Pablo Moseinco. Pl. $ 5.-

**I F T.** Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 21.15. Dgo. a las 18.45: **RICARDO II**, de W. Shakespeare. Con Carolina Papaleo y Daniel Miglioranza. Dir. Gral.: Rubén Pires. Pl.: $ 15. SALA 2: Dgo. a las 18: "**Pasas y Almendras**". Recital de música y canciones del pueblo judío. Dir. Gral.: Isaac Haimovici. Pl. $ 12. Jub. y Est. 50% desc. en las 2 obras.-

**LA GRAN ALDEA.** Pasaje Giuffra 331. 361-4720. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: "**Historieta Negra**", de Rodolfo Roca. Dir.: Eduardo Riva. Ultimas funciones.-

**LA PLAZA.** Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Hoy a las 13: **Juegos Danza** (Danza). A las 18.30: **Rey Napo** (Funky). Miér. a las 13: **La Muela** (Blues). A las 18.30: **Escuela Nacional de Danzas** (Danza). Juev. a las 13: **Arte Ballet Hoy** (Ballet). Vier. a las 13: **La Bidu Tango** (Tango). A las 18.30: **Verónika** (Soul). Sáb. a las 15: **Trío Beilin-Marr-Taveira** (Jazz). A las 18.30: **Ulises Butrón y la Guardia de Fuego** (Rock).- **Sala Pablo Picasso.** THM producciones presenta a Georgina Barbarossa en

**ANONIMA EL TELETEATRO**

Libro y Dir.: Toti Glusman. Con Gabriel Goyti, Cutuli y Rubén Szchumacher. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21.-

**LA RABIDA.** Luis Sáenz Peña 427. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30: Grupo Gines presenta: "**Epona y el Demiurgo**". Autor y Dir.: Luis Sarlinga. Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: Grupo Gines presenta: "**Las Dos Orillas**" (América, la Historia de una Pasión y un Sueño). De G. Vidal. Dir.: C. González del Solar.-

**LA VERDA DE LA MILANESA.** Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). Paseo La Ochava. 806-7252. GANADOR PREMIO ACE '92 MEJOR ESPECTACULO CONCERT: **Ultimas Semanas** en Buenos Aires:

**ANTONIO GASALLA**

(Martín Fierro Mejor Actor Cómico). Con Norma Pons, Juan Acosta y elenco. Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 21.30 y 24. Res. c/5 días de antic. Refrigeración.-

ANTONIO GASALLA presenta: **CUATRO & 4..¡¡SALE CON FRITAS!!**. La mejor música americana de todos los tiempos, interpretada por **Cuatro & 4**, con la presentación de CARMEN IRIONDO. Prod. Gral.: Luis Cella. Lunes a las 21.30.-

**LIBERARTE.** Corrientes 1555. 40-7098. Juev. a las 20.30: "**El Regreso de Les Péndex**". La movida de la Tercera Edad. Idea y Dir.: D. Loisi. Sáb. a las 22: "**Las Mil Noches en Una**", cuentos de Wimpy, Niní Marshall y otros por Ana Padovani. Ases. esc.: H. Malamud. Vier. y Sáb. a las 24: **LOS MELLI** en "**Bienvenidos al Planeta Melli**". Ultimas funciones. Dgo. a las 21: "**La Mueca**", de E. Pavlovsky. Dir.: A. Caviglia.-

**LOLA MEMBRIVES.** Corrientes 1280. 35-2108. Hoy a las 21: ENNIO MARCHETTO el más grande transformista, en "**ABRAKARTABRA**". Un espectáculo lleno de magia, ilusión y alegría. Localidades para todo público.-

**MAIPO.** Esmeralda 443. 322-4882. Presenta a Carlos Andrés Calvo, Enzo Viena, Pablo Rago y Katja Alemann en:

**CARLIN**

De Barrios y Rodríguez. Con Mabel Landó, Menchu Quesada y gran elenco. Dir.: Carlos Olivieri. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 19 y 21. Loc. en vta.-

**MARGARITA XIRGU.** Chacabuco 875. 23-4141. 26-8359. Vier. y Sáb. a las 21.30: "**La Leyenda del Dorado**", de Helena Tritek. Con José María López, Felisa Rocha y elenco. Dir.: Helena Tritek.-

**METROPOLITAN 2.** Corrientes 1343. 40-1064. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21;

**BUENOS AIRES EN TIEMPO DE TANGO**

Con **Guillermo Galvé, Adriana Varela**, Pablo González y Karold Iujas. Cuerpo de Baile y Orquesta. Coreog.: Abel Lanza. Dir. Mus.: **Julio Dávila**. Precio Gral.: $ 15.-

**MICHELANGELO.** Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Martes a Sábado a las 21 (ULTIMAS SEMANAS): Presenta:

**TANGO X 2**

"HOMENAJE A GARDEL". Con Miguel Angel Zotto y **Milena Plebs**. Dir. Mus.: D. Binelli. Canto: Patricia La Sala. Estacionamiento propio.-

**PARAKULTURAL NEW BORDER.** Chacabuco 1072. Vier. a las 20: "**El Obra**". Coreog. y Dir.: Vivian Luz, por el Grupo "Los Celebrantes". A las 21.30: "**Pater Dixit**". Trabajo de Experimentación Teatral. Dir.: Pompeyo Audivert. Con F. Khabie, H. Díaz y elenco. A las 0.30: "**Paraklub Transnight**", maratón teatro-musical con Laura Markert, Oliver y Olkar Ramírez.-

**PICCOLO TEATRO.** Corrientes 1624. 49-3465/3485. Miér. a las 21.30: La obra más premiada: "**Matadero**" (Capital Federal). Autor y Dir.: Marcos Rosenzvaig. 11 actores en escena. Vier. a las 21. Sáb. a las 23: "**Match de Improvisación**". Dir.: Mosquito Sancineto y R. Berhens. Vier. a las 23: "**Loca Juventud**", comedia de Marcelo Mardi. Dir.: Fernando Crespi. Refrig.-

**REGINA.** Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Federico Luppi y Claudio García Satur en:

**SALVEN AL COMICO**

De Marcelo Ramos. Con Claudia Lapacó y Carola Reyna. Dir.: **China Zorrilla**. Miér. a Vier. a las 21.15. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.15.-

**REGIO.** Av. Córdoba 6056. 772-3350. VOCES CON LA MISMA SANGRE: Vier. y Sáb. a las 19. Dgo. a las 18: "**La Casa de Bernarda Alba**", de Federico García Lorca. Dir.: Jorge Alvarez. Con Alicia Berdaxagar, Marta González, Mariana Karr, Susana Ortiz, Lita Soriano y elenco. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: "**Es Bueno Mirarse en su Propia Sombra**", de y con Luisa Calcumil. Pl. $ 3. Pull. $ 1,50.-

**RICARDO PASSANO.** Lima 411. 23-8592. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: TUPAC AMARU, de David Viñas. Dir.: Pedro Asquini. Con Aldo Cura, Linda Banti y elenco.-

**SALA E M A D.** Perú 379. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: La Escuela Municipal de Arte Dramática y el TMGSM presentan: "CUCHA DE ALMAS", de Rafael Spregelburd. Música original: G. Pesoa/C. Zorzoli. Dirección: Eduardo Gondell. Loc. $ 5.-

**SALA LA MIRAGE.** Salta 1275. 381-0556. Sáb. a las 23 y 1: Presenta en su 6° año de éxito a PABLO MISACANTANO en "**El Espermatozoide Alienado**". Casi 800 funciones. **Mujeres llevando este aviso, una consumición gratis.** Estac. Aire acond.-

**SARMIENTO.** Av. Sarmiento y Las Heras. 802-8507. Vier. y Sáb. a las 21.30: Escenario Libre presenta: "**La Farra**", de Rodolfo Santana. Dir.: Manuel Gaspar. Loc. $ 3.-

**TABARIS.** Corrientes 831. 322-8509. DOMINGO 29 DESPEDIDA: La Sorpresa Teatral del Año: RODOLFO RANNI, SILVIA MONTANARI y BERUGO CARAMBULA en:

**¿QUE NOS SUCEDE, VIDA?**

Con Oscar Ferreiro, Paula Martínez y la act. esp. de **Tina Serrano**. Libro y Dir.: HUGO SOFOVICH. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21.-

**TEATRO DEL SHERATON.** 311-6311/44/30/13. Teatro Musical

**CHEEK TO CHEEK**
**Un Amor de Película**

Con Silvia Arazi y Diego Sanclemente. Dir. Mus.: Diego Vila. Idea y Dir.: Betty Gambartes. Canciones de Berlin, Gershwin, Porter, Kern, Weill y Arlen. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 20.-

## TEATROS INFANTILES

**MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN.** Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Sáb. y Dgo. a las 16: "**Historias de Gatos**", de Adelaida Mangani. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Pl. y Pull. $ 7. Men.: $ 5. Loc. en vta. c/7 días de anticip.-

**NACIONAL CERVANTES.** Libertad 815. 45-4224. Sáb. y Dgo. a las 18: Ciclo "**Vamos a la Opera**": "LA CENICIENTA", de Giacchino Rossini. Recomendado para niños, jóvenes y adultos. 60 personas en escena. Ballet, Coro y Orquesta. Cantantes del Teatro Colón. Act. esp. de **Lydia Lamaison**. Idea y Dir. Gral.: Fernando Heredia. Auspicia: Fundación Konex. Pl. $ 12.-

**CLUB DE ARTE.** Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgo. a las 16 y 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en "**Cuidado, se Escaparon los Títeres**", de J. Berueth y S. Fernando. Pl. $ 6.-

**COLONIAL.** Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 17: "**Encantada Sr. Fantasma**", de C. M. Silveira. Dir.: M. Montorfano.-

**DE LA COVA.** Av. del Libertador 13900 (Martínez). 792-0869. Sáb. y Dgo. (despedida) a las 16: "**Pinocho**" (La Verdadera Historia). Comedia musical. 21 personajes en escena.-

**DE LA RIBERA.** Pedro de Mendoza 1821. 28-8866. Sáb. y Dgo. a las 16: Los Títeres de Sarah Bianchi. Loc. $ 4. A las 17.30: "**Si Vamos Caminando**", musical de E. Guerrero y C. Gianni. Loc. $ 6. Mar. a Dgos. de 13 a 20: "**Museo del Muñeco**". Exposición. Secretaría de Cultura de la Nación.-

**GALERA ENCANTADA.** Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. a las 17 (única función): "**El Hado de Pistacho**", de y con Héctor Presa y Carlos de Urquiza.-

**MANZANA DE LAS LUCES.** Perú 294. 342-9930. SALA DE LA RANCHERIA. Sáb. y Dgo. a las 17.30: "**En Busca de la Sonrisa Perdida**". Libro y Dir.: Néstor Hidalgo.-

**SALA ENCUENTRO.** R. Peña 780. 42-4477. 69-5659. Dgo. a las 17: Grupo de Teatro Los Ilusionistas presenta "**Los Sueños de Cleopatra**" (Una loca aventura en el antiguo Egipto), de Pablo Corti. Dir. Gral.: Patricia Santo. Pl. $ 6.-

## VARIEDAD

**CENTRO MUNIC. DE EXPOSICIONES.** Figueroa Alcorta y Pueyrredón. 803-5191. PUERTO ROBOT. 500 Años Después. Vení a descubir el Nuevo Mundo Robótico de la mano de Colón. Lun. a Vier. de 14 a 18. Sáb. y Dgo. de 14 a 21. Lun. a Juev. jubil. gratis.-

**PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI".** Sáb. a las 15 y 16.30: "LA ESTRELLAS DE BELEN". Para mayores de 7 años. Loc. $ 2,50. Sáb. a las 18, 19.15 y 20.30. Dgo. a las 15, 16.30, 18, 19.15 y 20.30: "LASER SHOW". Loc. $ 4. Espectáculo para todo público.-

## MUSIC HALL

**A MEDIA LUZ.** Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: PIANO BAR - TANGOS - SHOW. Las voces de **Daniel Aste y Soledad del Valle**. Danza: Anita y Fernando. Dir. Mus.: J. Giménez, E. Méndez y Edda.-

**CAMINITO DE SAN TELMO.** Balcarce 749. 361-3243/1320. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: Piano Bar - Tangos - Show - Baile: **LA ESQUINA DEL TANGO**. Cantores y Pareja de Baile. Baile al ritmo del 2x4. Vier. y Sáb. Artistas invitados. Estac. s/cargo.-

**EL TANGO ESTA EN MALENA.** Defensa 727. 361-9484. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: TANGOS PARA ARGENTINOS PARA BAILAR Y CANTAR. Con A. Moreau, H. Petasy, O. Coronel y C. Aguirre. Act. esp. del Malevo Muñoz. Danza: Alberto y Juanita. Dir. Gral.: Héctor Caraballo.-

**EL VIEJO ALMACEN.** Balcarce esq. Independencia. 362-1453/3503/3602/3923. EL VIEJO ALMACEN. **JOSE COLANGELO** y su Gran Orquesta. ALBERTO PODESTA. EDMUNDO "Muni" RIVERO. Actuación especial: LOS DINZEL y Gran Elenco. Show: 22.30 hs. **Abierto todos los días**. $ 35 - Canilla Libre - Tarj. Crédito.-

**LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO.** Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Sábado 21: Ultimo recital del año de **Patricia Sosa**. Sáb. 28: Exclusivo en capital: **Litto Nebbia**. Sonríe, el Conde te Ama.-

**LA CUMPARSITA.** Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con O. Rizzo, R. Martín, A. Hidalgo, R. Guerra y elenco. Danza con Paula y Adrián Beiró, Pochi y Baby. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

**LA PLAZA.** Konzert-Café. Corrientes 1660. 49-8781. Miér. a las 22: "**Los Tres Chanchitos**". Salsa y Maracas. Juev. a las 22: "**El Gardel de Medellín**". Espectáculo de Tango. Vier. a las 0.30: "**Trío Amado**. Boleros. Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 24. Dgo. a las 23: RUDY CHERNICOFF en "**El Señor del Baño '92**". El unipersonal argentino más visto en el mundo. Loc. en vta.-

**LIBERARTE.** Av. Corrientes 1555. 40-7098. Sáb. a la 1.30: **Manal Javi-Pasquali**. El blues porteño con los clásicos temas de Manal y los nuevos de Javier Martínez.-

**MOZART CAFE THEATRE.** Esmeralda 753. 322-3273. Juev. a Sáb. a las 21: **LOS MALAGUEÑOS**. Haciendo Música Flamenca. Juev. a Sáb. a las 22.15: **SALGAN-DE LIO**. EL QUINTETO haciendo música de Piazzolla. Vier. a las 0: **LA PORTEÑA JAZZ BAND**.-

**OLIVERIO.** Paraná 328. Vier. a las 22.30: **Las Blacanblus**. Sáb. a las 23: **Baby López Furst Trío** (Jazz). A la 1.30: **Las Blacanblus**. Dgo. a las 23: **Luis Salinas** y su Banda. Jazz, Rock y Salsa. Músicos invitados. Sáb. 28 a las 23: **Baby López Furst Trío** (Jazz). A la 1.30: **King Size Blues** (trasnoche de jazz).-

**SAO BAR BAILABLE.** Cabrera 4241. Palermo. 381-6010. Vier. y Sáb. dde. las 24: **Fiesta Cubana de Salsa y Ron**. Hasta las 0.30 loc. c/dcto. SAO el único bar bailable de México para acá. Loc. $ 4 (Sáb. $ 6).-

**TACONEANDO.** Balcarce 725. 362-9596/99. Viernes y Sábados a las 23.30: **BAILE Y DIVIERTASE.** Tango, Jazz, Boleros y Tropical con la actuación de **Beba Bidart**.-






**6.00**
ATC - MUY BUENAS, BUENAS ARGENTINA. Con J. C. Mareco

**7.00**
ATV - DESPERTAR AL PAIS.
ATC - HORA SIETE.

**9.00**
ATV - FEMENINA
ATC - LA MAÑANA

**10.00**
ATV - DIBUJUEGOS

**10.30**
9 - DIBUJOS ANIMADOS

**11.00**
ATC - ZIG ZAG.

**11.30**
9 - SOCIOS PARA LA AVENTURA. Infantil

**12.00**
ATV - HIJOS DE VALERIE. Serie
ATC - ECO ARGENTINA
9 - NUEVEDIARIO. 1ª edición
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS

**12.30**
ATV - MR. BELVEDERE. Serie
13 - VIENDO A BIONDI

**13.00**
ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - ROBOCOPIA
9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
11 - LAS DOS DIANAS.
13 - 3.60 TODO PARA VER

**14.00**
ATV - DE MUJERES. Telenovela
11 - HOLA, SUSANA... TE ESTAMOS LLAMANDO.

**14.30**
ATC - METETE.

**15.00**
ATV - DIBUJITOS ANIMADOS
9 - INDISCRECIONES.
11 - UTILISIMA.
13 - ANTONELLA. Telenovela

**16.00**
ATV - NATACHA. Telenovela
ATC - DE FRENTE AL SOL.
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Conduce R. Galán
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - BIENVENIDAS

**17.00**
ATV - VECINAS. Femenino
ATC - VALERIA Y MAXIMILIANO.
9 - EL INFIEL. Telenovela
11 - EL SHOW DE XUXA
13 - MARIA DE NADIE.

**18.00**
ATV - LA PEQUEÑA HECHIZADA. Serie
ATC - BUMERANG.
9 - PRINCESA. Telenovela
11 - JUGATE CONMIGO.
13 - EL AGUJERITO SIN FIN. Infantil

**19.00**
ATV - CLIPS. Musical
ATC - LOS CAZAFANTASMAS.
9 - FLAVIA CORAZON DE TIZA. Con F. Palmiero
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - FAX. Con N. Repetto

**19.30**
ATC - PANORAMA 24. Noticias

**20.00**
ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - CUIDADO CON EL PERRO. Con R. Pettinato
9 - NUEVEDIARIO. 2ª edición
11 - EL MUNDO DE DISNEY
13 - TELENOCHE

**20.30**
ATC - VOY A PAGAR LA LUZ.

**21.00**
ATV - HISTORIAS PARA SIEMPRE. Cuentos infantiles
ATC - HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA.
9 - EL PAJARO CANTA HASTA MORIR.
11 - AMIGOS SON LOS AMIGOS.
13 - LA BANDA DEL GOLDEN ROCKET

**22.00**
ATV - TREINTA Y PICO. Serie
ATC - CINE. Hoy: "Enrique V", con K. Branagh
9 - EL PRECIO DEL PODER.
11 - TIEMPO NUEVO '92.
13 - PEOR ES NADA.

**23.00**
ATV - SIMPLEMENTE FUTBOL
13 - ZONA DE RIESGO III. AGUAS PODRIDAS.

**23.30**
9 - LA TV ATACA.

**24.00**
ATV - RESUMEN DE NOTICIAS
ATC - ATC 24
11 - VIDEOMATCH
13 - EN SINTESIS. Informativo

**0.15**
13 - ESE AMIGO DEL ALMA.

**1.00**
ATC - CINE. Hoy: "Escuela de campeones", con S. Roth
9 - DIOS ES NUESTRO DESCANSO

**3.00**
ATC - CINE. Hoy: "El doctor muerte, buscador de almas", con J. Conside

**5.00**
ATC - POR EL MUNDO

## CABLE VISION

**19.00**
15 - POR CASAS Y JARDINES
31 - EL VIEJO. Serie

**19.15**
23 - ASESINATO EN LAS ALTURAS. Con Ted Levine

**19.30**
22 - ALF. Serie

**20.00**
20 - CHIPS. Serie
21 - SPECIAL 21. The Mission
25 - EVIDENCIA FISICA.

**20.30**
22 - EL NUEVO MUNDO DE LOS ANIMALES. Documental

**21.00**
3 - CVN ECONOMICO.
20 - MAGNUM. Serie
31 - CVN ECONOMICO

**21.30**
17 - CABLEVISION DEPORTES

**22.00**
5 - VIAJE A BONTIFUL.
20 - FAMA. Con Irene Cara
25 - LA MISION.
31 - LA TRAMPA DEL DIAMANTE. Con B. Shields

**22.30**
16 - CUIDEMOS EL PLANETA
33 - JUNTOS POR LA VIDA

**23.00**
17 - PADDLE TIME
23 - DEALERS.

**23.30**
16 - AGENDA TEATRO COLON

**23.45**
5 - EMPIRE STATE (DESAFIO EN LA NOCHE).

**24.00**
21 - SPECIAL 21. The Mission
25 - DINERO SANGRIENTO.

**0.30**
20 - EL VALLE DE LOS REYES. Con R. Taylor

**1.00**
21 - MUSIC SHOTS

**2.45**
23 - EL EXORCISTA 2: EL HEREJE. Con R. Burton

## VIDEO CABLE

**18.00**
14 - AMANDOTE II. Telenovela
22 - CON NUESTRAS PROPIAS BALAS. Comedia
28 - VERA CRUZ. Western

**19.00**
17 - EL PEQUEÑO SOÑADOR.
34 - CHIPS. Serie

**19.30**
3 - MUNDIAL '94. Period. fútbol
5 - DOS LOCAS FAMILIAS.

**20.00**
14 - BELLISIMA. Telenovela
22 - EVIDENCIA FISICA.
28 - VERA CRUZ. Western
32 - HOMO ERECTUS.
34 - MAGNUM. Serie

**20.30**
3 - VCC DEPORTE CON TODO
4 - LA TIERRA PERDIDA. Serie

**21.00**
4 - PARAISO: EL CAÑON DEL DIABLO. Serie
5 - CABLENOTICIAS
16 - SPECIAL 21. Musical
23 - INSTITUTO WEIZMANN.
32 - INDUSTRIA EN MARCHA.
34 - FAMA. Musical

**21.30**
23 - AGENDA TEATRO COLON. Periodístico cultural

**22.00**
4 - DOS LOCAS FAMILIAS.
17 - LA GUERRA DE UN SOLO HOMBRE. Drama
22 - LA MISION. Histórica
23 - DANZA, AMOR A LA VIDA
25 - PINK CADILLAC. Drama
28 - LA EJECUCION. Drama

**23.00**
5 - HORA DE CIERRE (SIN CENSURA). Periodístico

**23.30**
4 - COMENZANDO DE NUEVO. Serie
34 - EL VALLE DE LOS REYES. Drama

**23.45**
5 - CABLENOTICIAS

**24.00**
4 - MAXIMILIANE. Miniserie
17 - UN HOMBRE Y UNA MUJER: 20 AÑOS DESPUES. Drama
22 - DINERO SANGRIENTO. Suspenso
25 - PINK CADILLAC. Drama

**0.45**
5 - VIDEOMANIA

**1.00**
34 - BESAME CATALINA. Comedia dramática

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz





# HOY

**Tiempo pronosticado:** tiempo bueno. Algo nublado. Leve ascenso de la temperatura. Vientos leves del sur. Mínima: 10°. Máxima: 23°.

△△△△

**10.00:** *La industria química, los problemas de contaminación y las estrategias de crecimiento de las PyMEs alemanas.* Tema del seminario que comienza hoy, con la participación de especialistas alemanes. Informes en CIPRA, Ecuador 949, teléfono 962-4031.

**13.00:** Espectáculo del grupo Juegos-Danza. En el mismo lugar, a las 18.30, Rey Napo hace funky. Anfiteatro Pablo Casals de La Plaza, Corrientes 1660.

**17.30:** *Perfume de mujer*, film de Dino Risi, con Vittorio Gassman y Agostina Belli. Cine de la SHA, Sarmiento 2255. Repite a las 19.30 y 21.30.

**18.00:** Primer Festival Franco-Latinoamericano de Video Arte: Video Imagen'92. Proyección de material francés y argentino. A las 20, presentación de Jean François Guiton. Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038.

**19.00:** Mes Latinoamericano: día de Uruguay. Conferencia de Danubio Torres Fierro sobre intelectuales y política en ese país. ICI, Florida 943.

**20.00:** IV Encuentro sobre la problemática social del SIDA, organizado por la CHA: *Educación como un hecho político en la lucha contra el SIDA*, tema de la charla a cargo de Susana Humerman y Marta Weiz. Anfiteatro de ATE, Belgrano 2527.

• *Política y salud: obras sociales*, charla presentación del libro de Floreal Ferrara. Auspicia UTPBA. Alsina 779, 2°.

**21.00:** El American Ballet Theatre presenta *Tema y variaciones*, de Chaikovski-Petipa. Luna Park, Corrientes y Bouchard.

• *Rescate emotivo*. Estreno de la obra teatral, basada en textos de Shakespeare, Girondo, Lorca, Benedetti y Borges, dirigida por Roberto Municoy. Babilonia, Guardia Vieja 3360.

**21.30:** *Idolos del siglo*. Recital de los folkloristas mendocinos Pocho y Jorge Sosa. Sala Martín Coronado del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.

# A DE ABEDUL

*(Por Antonio Dal Masetto)* Tenía un amigo al que llamábamos Gallo y que vivía en un pequeño departamento de San Telmo, sin otros muebles que un catre, una silla y una mesa de carpintero. También poseía una heladera descompuesta donde guardaba libros y revistas. En las paredes peladas, escritos con marcador, había poemas suyos, con la fecha y algunas precisiones de las circunstancias que los habían inspirado al final de cada uno. Gallo casi no pisaba la calle. Venía de un par de tropiezos con la policía y le daba miedo salir. Corrían aquellos años de los que ahora uno no puede acordarse sin odio y sin vergüenza. Yo iba a verlo de tanto en tanto, llevaba algunas botellas de vino y después las tomábamos despacio, charlando y fumando. Pero desde hacía tiempo me había dado cuenta de que la cabeza de Gallo se había disparado hacia territorios que me eran inaccesibles y cada vez me costaba más trabajo seguirle los pasos por esos caminos.

Un día, al entrar, lo encontré sentado en el suelo desarmando su vieja máquina de escribir. Intentaba separar las piezas con una pinza y un destornillador y cuando no lo lograba la emprendía a martillazos. Le pregunté qué estaba haciendo y me contestó:

—Están prohibidas.

—¿Qué cosas están prohibidas?

Me señaló la máquina de escribir y siguió trabajando. No quise indagar más, destapé una botella y me senté a mirarlo. Desarmó todo lo que pudo y cuando terminó envolvió las piezas en papel de diario e hizo varios paquetes. Me explicó que después los iría sacando de a uno. Las teclas no las envolvió. Se las guardó en los bolsillos.

—Vamos a deshacernos de esto —dijo.

Salimos a la calle y nos alejamos del barrio. Gallo caminaba con paso rápido y me di cuenta de que se sentía muy incómodo con aquella carga en los bolsillos. Nos paramos frente a un baldío donde crecían yuyos y arbustos y donde se apilaba la basura. Gallo sacó una tecla, la miró y dijo:

—Ahí va la r de ruta, razón, recuerdo, rosa, retoño, rueda, rima, ruiseñor, risa, rebelión, remolacha, rigor, río, renacimiento, rito, rubor, redimir, rumbo, respeto, resina.

Y la arrojó entre los arbustos.

Seguimos caminando. Gallo se detuvo en una esquina, al borde de la vereda, sobre una alcantarilla. Sacó una tecla y dijo:

—Ahí va la m de música, manzana, miel, mágico, mariposa, mujer, mérito, marzo, maravilla, mosca, mugido, maestro, memoria, mar, misterio, mañana.

Y dejó caer la tecla adentro.

Cruzamos una plaza, Gallo sacó otra tecla y dijo:

—Ahí va la b de barco, brote, beso, brazo, bacante, búfalo, bramar, brújula, bello, blanco, bumerang, boda, buril, bandada, barlovento, binario, blasón.

Y la tiró en el cuadrado de arena donde estaban las hamacas.

Pasamos junto a un camión estacionado que llevaba chatarra y Gallo sacó y miró otra tecla y dijo:

—Ahí va la p de pan, puente, piedad, papel, pescador, primavera, parrarrayos, pirata, piedra, prosa, pino, pensamiento, pudor, plaza, partir, placer, prisma, persona.

Después le tocó a la s de salud, sol, señorita, subibaja, silencio, serenata, silla, saltamonte, selenita, sincero, soplo, sepia, sábado, simple, santo. La a de abedul, asombro, aventura, ángel, abundancia, andén, antiguo, alba, adolescencia, atril, abalorio, acróbata. La c de camino, cigüeña, color, cuarzo, cuaderno, cerezo, cartuja, café, cimitarra, caricia, cigarra, cabalgata, campanario, coraje, canción.

Y así seguimos. De vez en cuando Gallo se detenía y repetía su breve ceremonia. Cuando arrojó la última tecla por encima de un tapial estábamos por Almagro, oscurecía y se habían prendido los faroles. Gallo me miró y sonrió con una mueca demente.

—Se terminó —dijo.

Y lo que había en sus ojos era el desencanto más desencanto que yo haya visto nunca.

POLLINI

# CARTAS

## Escuelas

Hemos leído con estupor el nuevo escándalo desatado alrededor de la Escuela-Shopping de Pueyrredón y Sarmiento, sin que, desde mi punto de vista, ni la mayoría de los concejales ni las autoridades municipales asumieran con responsabilidad plena la representación que los ciudadanos de la ciudad de Buenos Aires hemos delegado en ellos.

Teniendo la benevolencia de no hacer referencia a otro tipo de versiones de las que se hicieron eco los medios de comunicación, he leído que se dice que no se ha tomado la medida de retroceder y derogar la ordenanza 44.832/90 que provocó esta sinrazón, por los perjuicios judiciales y económicos que traería aparejado a la Municipalidad.

Este planteo me hace ingresar en un debate que considero sustancial para una sociedad que pretende vivir en el marco de la Libertad, la Democracia y la Independencia.

¿Se ha tenido en cuenta en qué medida se afecta los derechos de los niños involucrados y que la Ley 23.849 votada por ambas cámaras del Congreso de la Nación enmarca claramente?

¿Se ha tenido en cuenta en qué medida se afectan los derechos laborales de los docentes involucrados?

¿Se ha tenido en cuenta en qué medida se afecta el patrimonio cultural de nuestra Nación?

Si es así, por los resultados obtenidos, el ciudadano común puede advertir que el Derecho Económico está por encima de los derechos humanos para quienes tienen la opción de tomar decisiones que involucran los derechos de los ciudadanos de la ciudad de Buenos Aires.

Magro resultado del estado de los valores en nuestra Argentina, pues por lo leído, tan sólo los concejales Ernesto Jaimovich (PSP) y Norberto La Porta (PSD), ambos del bloque de Unidad Socialista estuvieron alertas para proteger los derechos ciudadanos, ante el intento del nuevo despropósito de inaugurar los locales sin que se finalice la escuela.

Los niños de la misma, verdaderos perjudicados, continúan percibiendo cómo a muy pocos adultos les interesa su destino. Mientras, las aguas cloacales continúan invadiendo sus actuales aulas.

Para finalizar quisiera recomendar a los habitantes de nuestra ciudad y alrededores, que en defensa de nuestros derechos: "No compremos. No alquilemos. No trabajemos en la Escuela Shopping".

**Roberto Djain**
**DNI: 4.434.903**

# Auxilio

**por Rep**







